

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры**



УТВЕРЖДАЮ

**Первый проректор-
проректор по научной работе**

О.В. Павленко

О.В. Павленко
20.11.2019

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА КУЛЬТУРНЫХ КОНЦЕПТОВ

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 51.06.01 Культурология
Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре «Теория и история культуры»

Москва 2019

Историческая семантика культурных концептов

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

Направление подготовки 51.06.01 Культурология

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
«Теория и история культуры»

Автор (составитель): к.ф.н., доцент Ю.А. Асоян

Программа утверждена
на заседании кафедры истории и теории культуры
21 ноября 2019 г., протокол №5

Программа утверждена
на заседании Ученого совета факультета культурологии
22 ноября 2019 г., протокол №5

Программа утверждена
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
28 ноября 2019 г., протокол № 1

Аннотация

Дисциплина «Историческая семантика культурных концептов» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история культуры». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой истории и теории культуры.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением генезиса, исторических смещений в современной семантике базовых культурных концептов, терминов культуры, основополагающих понятий современной общественно-политической и цивилизационной сферы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

общепрофессиональные (ОПК):

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-2);

профессиональные (ПК):

Способность к получению и академическому представлению нового научного знания в области истории культуры (ПК-1);

Способность к осмыслению явлений и процессов в социокультурной сфере и к их экспертной оценке (ПК-2).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (12 часов), практические занятия (24 часа), самостоятельная работа аспиранта (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины:

сформировать развернутое представление об эвристическом потенциале исследовательской практики, ее состоянии и перспективах, позволяющее аспирантам организовывать и рефлексировать собственные подходы, связывая их с использованием базовых теоретических понятий и терминов.

Задачи дисциплины:

сформировать у обучающихся представление о «генеалогии» и механизмах исторических трансформаций фундаментальных социальных, цивилизационных и историко-культурных понятий;

создать пространство и возможности для историко-культурной и для теоретической компетенции культуролога;
 стимулировать постоянный обмен между историческим и теоретическим направлением культурных исследований;
 проблематизировать уже имеющиеся знания в области истории и теории культуры.

Место научных исследований в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина «Историческая семантика культурных концептов» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Теория и история культуры».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

общепрофессиональные (ОПК):

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-2);

профессиональные (ПК):

Способность к получению и академическому представлению нового научного знания в области истории культуры (ПК-1);

Способность к осмыслению явлений и процессов в социокультурной сфере и к их экспертной оценке (ПК-2).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

основные концепты и категории культуры (УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2)

историческую семантику концептов и понятий, используемых культурологией (УК-1; ОПК-1; ПК-2)

методологические аспекты изучения исторической семантики культурных концептов (УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2)

уметь:

совмещать историко-культурную и теоретическую перспективы в исследовании и описании социокультурных процессов (УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2)

учитывать историческое своеобразие базовых концептов культуры (ОПК-1; ПК-1; ПК-2)

формулировать теоретические выводы и практические рекомендации при изучении социокультурных явлений (ОПК-1; ПК-1; ПК-2)

владеть:

понятийным аппаратом дисциплины (УК-1; ОПК-1)

навыками критического анализа языков описания культуры (УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2)

навыками применения методов «истории понятий» к социокультурным явлениям (УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2)

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу - годичное обучение	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Историческая семантика/история понятий как направление исследований культуры. Развитие исторической семантики и истории понятий в России	1	2	4	12 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
2	Историзация онтологии. Историческая семантика фундаментальных философских понятий		2	4	12 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
3	Культур-философская персонология. Историческая семантика терминов и категорий субъективности		2	4	12 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
4	Семантика цивилизационных понятий. «культура» и «цивилизация»	1	2	4	10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
4	Современные социально-политические понятия. Их историческая		2	4	10 Реферирование российской	

	семантика.				и зарубежной литературы и статей	
5	Историческая семантика и история понятий искусства и художественного творчества.		2	4	10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	ИТОГО:		12	24	72	Зачет с оценкой

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу - годи е обуч е- ния	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лек - ции	Практ. занятия	Самостоятельн ая работа	Форма промежуточн ой аттестации
1	Историческая семантика/история понятий как направление исследований культуры. Развитие исторической семантики и истории понятий в россии	1	2	4	12 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
2	Историзация онтологии. Историческая семантика фундаментальных философских понятий		2	4	12 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
3	Культур-философская персонология. Историческая семантика терминов и категорий субъективности		2	4	12 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
4	Семантика цивилизационных понятий. «культура» и	1	2	4	10 Реферирование российской	

	«цивилизация»				и зарубежной литературы и статей	
4	Современные социально-политические понятия. Их историческая семантика.		2	4	10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
5	Историческая семантика и история понятий искусства и художественного творчества.		4	2	10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	ИТОГО:		14	22	72	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины

Тема 1.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА/ИСТОРИЯ ПОНЯТИЙ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ. РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ И ИСТОРИИ ПОНЯТИЙ В РОССИИ

Теория понятия в XX веке. Формально-логическое учение о понятии и его критика. Парадоксы теории понятия в подходе Л.Витгенштейна. Значение работ Э.Кассирера, посвященных способам образования понятий о времени, пространстве, причинности. Его работа о понятийной форме в мифическом мышлении. Значение культур-антропологических исследований, посвященных изучению особенностей понятийного мышления у «примитивных народов» (Э.Дюркгейм, М.Мосс, Ф.Боас, Л.Леви-Брюль, К.Леви-Стросс, В.Тернер; психологические исследования А.Р.Лурии, М.Коул и С.Скрибнер) Формирование понятийного мышления в детском возрасте (Ж.Пиаже и Л.Выготский). Подходы к когнитивной семантике в работе Дж.Лакоффа «Огонь, женщины и опасные вещи».

Практики культурной истории понятий в России. Работы, посвященные генезису научной терминологии В.П.Зубова. Словарь художественных терминов ГАХНа. Русская семасиология и семантика понятий 1930-х. О.М.Фрейденберг и проблема «античных понятий». «Образ и понятие» Фрейденберг и теория метафоры. Понятие о категориях культуры (А.Я.Гуревич). «Категории культуры» и «картина мира». Подход С.С.Аверинцева. Исследования «языковой картины мира» в 1990-е гг. Значение переводов А.Вежицкой. Концепт и концептосфера. Понятие концептосферы у Д.С.Лихачева. Теория культурного концепта в его отношении к научному понятию. Концепты и константы культуры в подходе Ю.С.Степанова. Практики изучения концептов в «лингвокультурологии».

«История понятий» как направление исторических исследований. Традиционная begriffsgeschichte как вспомогательная историческая дисциплина. Выход за рамки «вспомогательности». Г.-Г.Гадамер: история понятий как философия. История понятий как подход в истории ментальностей (Л.Февр). История социальных понятий в программе

культурных исследований (проект «истории понятий» Р.Вильямса). Подходы «новой истории понятий» в Германии Р.Козеллек и О.Брунер – история понятий как социальная история. Концепция «переломного времени» и изменения семантики социально-политических понятий на рубеже XIX в. Оценки «новой истории понятий» Н.Е.Копосовым. История социально-политических понятий и терминов - К.Скиннер, История понятий, историческая семантика и генеалогический проект М.Фуко. П.Розанваллон. Социальная история понятий и история понятий как история понятий

Тема 2.

ИСТОРИЗАЦИЯ ОНТОЛОГИИ. ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛОСОФСКИХ ПОНЯТИЙ

Проект «истории понятий как философии» в творчестве Г.-Г.Гадамера. аналогичный проект В.В.Бибихина Реализация этого проекта в его курсе «Мир». Генезис и эволюция представлений о «мире в целом». Паратактичность греческого «космоса» и понятие об универсуме. Трансформация представлений об универсуме от античности к средневековью и историческая семантика космологических понятий (по работе А.Койре) Новоевропейское представление о «порядке мироздания» - антропологическое смещение и кантианский гносеологизм. Новоевропейское «время картины мира» (концепция М.Хайдеггера). «Пространство» и «время» как категории метафизики, понятия науки и культуры: история понятий

«Природа» как фундаментальная категория культуры. «Фюсис» и «натура». Историческая семантика концепта «природа» в истории европейской философии и науки. Р.Дж.Коллингвуд и его «The idea of Nature». Понятие природы в античности: работы И.Д.Рожанского, Т.В.Васильевой, А.В.Ахутина. От «множественности природ» к «единой природе» - понятие «натура» в поздней античности и раннем средневековье. Понятие природы в Новое время – его роль в формировании понятия «культура». От оппозиции к отождествлению. Природа как *культурозамещающее понятие* в эпоху Нового времени (А.В.Ахутин). Ренессансное «открытие природы» и романтическое «чувство природы». Разное значение «природы» в языке классицизма и романтизма. Обнаружение «неприродности» природы.

Тема 3.

КУЛЬТУР-ФИЛОСОФСКАЯ ПЕРСОНОЛОГИЯ. ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ТЕРМИНОВ И КАТЕГОРИЙ СУБЪЕКТИВНОСТИ

Понятие «субъект» в языке европейской философии. Историчность антропологических понятий: «субъект», «индивид» («индивидуальность»), «личность». Споры о историческом содержания этих понятий в культурологической литературе. Концепции примитивной культуры и «первобытного человека» в социальной и культурной антропологии (Леви-Брюль, Леви-Стросс). Идея человека в историческом пространстве европейских культур. Концепция «античного человека» (Фр.Ницше, О.Шпенглер, А.Лосев, М.Бахтин, исследования Э.Доддса, Р.Онианса, А.В.Михайлова и др.). Понятие «характер». Концепции «средневекового человека» и «человека эпохи Возрождения» (Й.Хейзинга, Л.Карсавин, П.Бицилли, А.Лосев). Исследования антропологических идей и концептов Реформации, Просвещения, Концепты «порядочного» и «естественного» человека, «образованного», «просвещенного», «культурного» человека в литературе XVII-XVIII вв. Homo historicus, homo oeconomicus.

Категории и понятия языка этики. Проект радикальной историзации морали в «Генеалогии морали» Ф.Ницше. История этических понятий в интерпретации Ницше. Оценки и интерпретации «Генеалогии морали» Ницше в начале – первой трети XX века и ее новая интерпретация Мишеля Фуко. Формирование когнитивистских подходов в исследовании этических концептов. Когнитивная история морали в концепции А.Макинтайра. Формирование универалистского толкования морали в XVIII веке и

понятие всеобщего «субъекта». История «индивида» и «субъекта» в европейской философии. Индивид как «сущность» и «субстанция» в схоластике. Рецепция этих представлений в философии XVII века. Формирование представлений о социальном содержании этих понятий в XVIII-XIX в. История «гуманизма».

Тема 4.

СЕМАНТИКА ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ПОНЯТИЙ. «КУЛЬТУРА» И «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Подходы к истории понятия «культура». Работа Кребера и Клэкхона о понятии *культура* в антропологической литературе. Критика ими «ценностно-гуманистического» подхода к понятию «культура» и его истории у В.Йегера (культура как *humanitas*). Культура как пайдейя - попытки осмысления широкой европейской истории понятия культура в работах В.Йегера, А.-И.Марру, И.Адо. Альтернативный подход М.Фуко в его «Герменевтике субъекта» и «Заботе о себе». Подход к генеалогии понятия «культура» через исследование практик «заботы о себе» у М.Фуко. Культура как «*cura sui*» и культура как «пайдейя» – медицина и педагогика. Столкновение «Пайдейя» и «*ἐπιμελεῖα εαυτοῦ*» у Фуко. Роль П.Адо и его «Духовных упражнений» в формировании взгляда Фуко.

История понятия «цивилизация». Работа Л.Февра «Цивилизация: эволюция слова и группы идей» (1929). Ее значение для последующих исследований этой темы. Основные линии изменения семантики «цивилизации» по наблюдениям Февра. Наблюдения над историей «цивилизации» у Э.Бенвениста. “Civilisation“ во французском и английском языках. Социальная история и семантика концептов “*cultura*“ и “*civilisation*“ у Н.Элиаса. Связь понятия цивилизации с «придворным обществом». Немецкая «культурность» против французская «цивилизованности». Индивидуальное и надиндивидуальное, универсалистское и партикуляристское в семантике «цивилизации» и «культуры» во Франции и Германии. Жан Старобинский и его статья о слове «цивилизация»

Европейский концепт на русской почве. Понятие культуры в России XIX века. «Культура» и «цивилизация» в русских словарях XIX века. «Философические письма» П.Я.Чаадаева, их «телескопическая» публикация (1836 г.) и формирование русского культурлексикона. «Цивилизация» в лексиконе А.С.Пушкина. Цивилизация – просвещение – культура: «споры о словах» в России в середине XIX века. И.В.Киреевский, А.С.Хомяков. Славянофильское противопоставление «европейской цивилизации» и «русского просвещения» в середине XIX века. «Топика» культуры в русской науке, общественной мысли и публицистике. Теория культурно-исторических типов. Споры вокруг нее и содержание понятия культура. Понятия о культуре и цивилизации в языке русской этнографии.

История слова «культурология» в начале XX века. Понятие культуры в философии Серебряного века в преддверии Революции. Эволюция концептов культура и цивилизация в ранний советский период. Понятие и идеологема культурности в Советской России 1920-х гг. Споры о культурности революции, партии и рабочего класса. Культура как проблема Политпросвета. Открытие «быта» в середине 1920-х и изменения дискурса культуры. Теории трудовой культуры начала 20-х и понятие о культуре рабочего класса у А.Гастева, А.Гольцмана. Идеологема культурности в конце 1920-х и середине 1930-х годов (сравнительный анализ). Практики культурности середины 30-х гг. и механизмы дисциплинаризации. Политическая культура. Теории и понятие «советской культуры».

Тема 5.

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ. ИХ ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА.

Понятия общества, государства, революции и нации в современном политическом дискурсе и культуре. Историческая и когнитивная семантика социально-политических терминов. Античные представления об обществе-полисе: понятия *polis*, *koinonia*, *societas*, *societas civilis*. Понятие полис и его семантика в исследовании Б.Кассен («Эффект

софистики»). Софистическая модель полиса в ее оппозиции к платоновской теории. «Полис» и «астю». Исследования древнеримских политических концептов в сравнении с греческими (Е.Спекторский). Юридический характер римских политических понятий. Понятие *res publica* и работы по его исторической семантике (центр *Res publica* в Европейском университете СПб). Средневековые представления об обществе: общество как *corpus Christi*. Понятие *universitas, communitas*. Работы о социальных категориях европейского средневековья (Ж.Дюби, О.Эксле и др.) Эмансипация социального в эпоху раннего Нового времени: анализ подходов (П.Козловски и др.) Формирование различий государства и общества в концепции К.Скиннера. Развитие новоевропейских представлений об обществе. Общество под «управлением» государства. (Т.Гоббс). Критика определяющей значимости договорной теории общества у М.Фуко. Дискурс «борьбы рас» против «договорной теории». Представление об обществе как обществе рынка. «История идеи рынка» П.Розанваллона. Роль понятия *commerce* в социально-политических представлениях XVIII в. А.Смит и его представления о невидимой руке рынка. Теория и понятие «классового общества» в марксизме. Фуко о генезисе понятия «класс». Возникновение социологии и вызванные ею изменения в понятии общества (Э.Асп). Роль разграничения «общества» и «общности» Фр.Тенниса, его консервативный характер. Понятие социального у Э.Дюркгейма и Д.Лукача. Проблема самоописания общества в концепции Н.Лумана. Понятие нации – его генезис и историческая семантика. Работы по истории понятия нация Гелнера, Э.Хобсбаума, К.Хюбнера и др. Нация как новое историческое явление. Работа Э.Хобсбаума с историей понятия «нация» в Европе конца XVIII первой пол. XIX в. История понятия «народ» в ранней немецкой германистике. Проблема культурного и политического единства нации (по работе Ю.Хабермаса). Понятие «народа» и «народности» в России в первой половине XIX века. Его зависимость от немецкой «науки о народах». Исследования по истории понятия «революции»

Тема 6.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА И ИСТОРИЯ ПОНЯТИЙ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.

История понятия «искусство» в античности и средние века. Осмысление исторического содержания «искусства» через его исторические рубрики Классификации искусств: «свободные» и «механические искусства» средневековья; понятие «изящных искусств». Европейская история понятия «творчество» и современное понятие. Ж.Старобинский о европейской истории понятия «воображение». Вл. Татаркевич об истории понятия «эстетическое переживание». Понятия «история искусства» и «история культуры». Современные историко-культурные концепты и их историческая семантика. К истории базовых понятий современного культурно-исторического знания (««историческая эпоха», «ренессанс», «реформация», «гуманизм»)

4. Информационные и образовательные технологии

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- лекции с использованием мультимедийной техники;
- самостоятельная работа аспирантов в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Историческая семантика культурных концептов» включает реферат и зачет с оценкой.

Объем реферата по дисциплине «Историческая семантика культурных концептов» - 15-25 страниц печатного текста (Times New Roman, 14 кегль). Для написания реферата аспирант выбирает источник, ставит исследовательскую проблему и анализирует ее в работе, опираясь на профессиональную литературу, и демонстрируя владение понятийным аппаратом дисциплины, умение критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную методiku и методологию междисциплинарных исследований исторической семантики культуры. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Оценка уровня сформированности компетенций аспирантов при промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта, соответствует проблематике, изучаемой в рамках дисциплины «Историческая семантика культурных концептов». Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература, проведен корректный анализ представленных в источниках и литературе точек зрения на рассматриваемую проблему. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью, имеются неточности в изложении материала, либо привлечена недостаточно актуальная литература. Приведенная российская и зарубежная литература в целом отвечает методологическим принципам, разрабатываемым в ходе освоения дисциплины «Историческая семантика культурных концептов». Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью, рассматриваемая проблематика косвенным образом соотносится с проблематикой дисциплины «Историческая семантика культурных концептов». Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, рассматриваемая проблематика не соотносится с проблематикой дисциплины «Историческая семантика культурных концептов». Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести

	иллюстрирующие примеры. Все предусмотренные рабочей программой дисциплины «Историческая семантика культурных концептов» учебные задания выполнены, качество их выполнения соответствует оценке «отлично».
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено. Все предусмотренные рабочей программой дисциплины «Историческая семантика культурных концептов» учебные задания выполнены, качество их выполнения соответствует оценке «хорошо».
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях. Все предусмотренные рабочей программой дисциплины «Историческая семантика культурных концептов» учебные задания выполнены, качество их выполнения соответствует оценке «удовлетворительно».
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы. Предусмотренные рабочей программой дисциплины «Историческая семантика культурных концептов» учебные задания либо не выполнены, либо выполнены неудовлетворительно.

**6. Фонд оценочных средств
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам
освоения дисциплины**

Примерная тематика рефератов

№ пп	Примерная тематика рефератов	Формируемые компетенции
1.	Культурологический концептуализм как подход в изучении культуры.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
2.	Представления о культурных концептах и категориях культуры в составе современного культурологического знания.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
3.	Методологические аспекты изучения исторической семантики культурных концептов.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
4.	«Мир» как категория культуры и культурная универсалия.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
5.	Концептосфера современной исторической семантики: дихотомия «цивилизация»/«культура».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
6.	Историческая семантика современных социальных концептов: понятие «общества».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
7.	Трансформации методологии исторической семантики: от социальной теории к когнитивной истории.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
8.	Формирование «национальных концептов» в языке XIX-XXI вв. Понятие «нации» и Postcolonial Studies.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
9.	Формирование современной семантики понятий	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1,

	искусства и художественного творчество. Классические концепции и оптика Cultural Studies.	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
10.	Историческая семантика «научных» концептов в контексте постнеклассических режимов рациональности.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
11.	Семантика базовых понятий современного культурно-исторического знания: использование принципов типизации.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
12.	Основные элементы «религиозной концептосферы» современной культуры и их историческая семантика.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
13.	«Религия» и «религиозность»: открытие субъективного (к истории понятий «религиозное чувство» и «религиозное сознание»).	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
14.	От «религии» к «религиям»: семантика множественного числа.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
15.	Секуляризация религиозного сознания («естественная религия» эпохи Просвещения, «религия в пределах только разума И.Канта, религия) как связь с абсолютном в концепции немецких романтиков.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
16.	Развитие теории понятий в XX веке (по работе Дж.Лакоффа)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
17.	Историческая семантика понятия «природа» в античной, средневековой и новоевропейской философии (по работе А.В.Ахутина)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
18.	«Цивилизация»: эволюция слова и группы идей (по работе Л.Февра).	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
19.	Генезис представлений о Восточной Европе (по кн. Л.Вульфа)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
20.	Понятия «нация» в языке европейской политической мысли (по кн. Э.Хобсбаума)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
21.	История термина «реформация» (по книге К.Бурдаха).	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
22.	Исторические классификации искусств и изменение представления об искусстве (по кн В.Татаркевича)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2

Перечень вопросов к зачету с оценкой

№ пп	Перечень вопросов к зачету с оценкой	Формируемые компетенции
1.	Что такое культурный концепт?	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
2.	Что такое культурные универсалии и культуроспецифичные понятия?	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
3.	Опишите разницу между различной методологией исторической семантики (лексикографический подход, подход, связанный с описанием «языковой картины	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2

	мира», социально и культурно -исторический подход).	
4.	Представления о хаосе и космосе, порядке и беспорядке в европейской традиции.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
5.	«Природа» как фундаментальная категория культуры: «фюсис» и «натура».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
6.	Историческая семантика концепта «природа» в истории европейской философии и науки.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
7.	Ренессансное и романтическое открытия «природы».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
8.	Идея человека в историческом пространстве европейских культур.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
9.	Представления о человеке в античности (анализ исследований А.Ф. Лосева, М.М. Бахтина, А.В. Михайлова и др.)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
10.	Антропологические концепты Возрождения, Реформации, Просвещения (концепты «порядочного» и «естественного» человека, образованного, просвещенного, культурного человека).	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
11.	Каковы основные способы концептуализации человека XIX века?	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
12.	Античные представления об обществе: понятия polis, koinonia, societas, societas civilis.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
13.	Средневековые представления об обществе: общество как corpus Christi.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
14.	Эмансипация социального в эпоху раннего Нового времени.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
15.	Развитие новоевропейских представлений об обществе.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
16.	Понятие нации – генезис и историческая семантика данного понятия.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
17.	Формирование европейского социально-политического лексикона XVIII столетия.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
18.	Опишите историографию концепта «cultura» (античность- ренессанс – раннее Новое время).	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
19.	Этапы формирования концепта «цивилизация» во второй половине XVIII и начале XIX века.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
20.	Социальная история концептов “cultura“ “civilisation“ у Н.Элиаса.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
21.	Цивилизация – просвещение – культура: «споры о словах» в России в сер. XIX века.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
22.	Классификации искусств: «свободные» и «механические искусства» средневековья; понятие «изящных искусств».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
23.	Ж.Старобинский об европейской истории понятия «воображение».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
24.	Вл. Татаркевич об истории понятия «эстетическое переживание».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2

25.	Различия концептуализации понятий «история искусства» и «история культуры».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
26.	Концептосфера культуры и ее элементы: концепты и категории культуры.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
27.	«Хаос» и «космос» как культурные универсалии. Представления о хаосе и космосе, порядке и беспорядке в европейской традиции.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
28.	«Природа» и «культура» как фундаментальная дихотомия семантики культуры.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
29.	«Пространство» и «время» как категории метафизики и концепты культуры в контексте интеллектуальной европейской истории.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
30.	Человек как категория культуры и исторически развивающийся антропологический концепт	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
31.	Историческая семантика базовых социальных концептов: «общество», «нация», «гражданство».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
32.	Динамика концептуальных представлений об обществе: от античности до концептосферы Нового времени.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
33.	Историография концептов «культура» и «цивилизация»	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
34.	Историческая семантика социально значимых концептов в русской философско-исторической мысли XIX-начала XX веков: «общество», «культура», «цивилизация».	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
35.	«Пространство» культуры в русской науке, общественной мысли и публицистике.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
36.	Эволюция концептов культура и цивилизация в ранний советский период. Идеологема культурности.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
37.	История понятия «искусство» в античности и средние века.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
38.	Европейская история понятия «творчество» и современные представления.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
39.	Метаморфозы понятия науки: историческая семантика концептосферы науки («эпистема», «дисциплина», «доктрина» и др.) и дисциплинарная структура научного знания.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
40.	Современные практики ресемантизации концептов в культурных исследованиях.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
41.	Историческая семантика/ История понятий как направление современных культурных исследований.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
42.	Теория значения в современной логике и семиотике. Нереференциальная теория значения. Значение и смысл	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
43.	Подходы к изучению исторической, структурная и когнитивная семантики.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
44.	Подходы к изучению семантики культурных	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1,

	концептов в лингвокультурологии	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
45.	Семантика и историческая проблематизация в «генеалогическом проекте» М. Фуко	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
46.	Практики исследования концептов в российской культурологии: от категорий культуры к истории понятий	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
47.	Основные положения теории концептов. Концепт и понятие.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
48.	Н.Элиас о социогенезе понятий «цивилизация» и «культура» во Франции и в Германии на рубеже XVIII-XIX веков.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
49.	К генеалогии идеи культуры: В.Йегер и М.Хайдеггер о понятии «образование» у греков	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
50.	«Культура себя», «забота о себе» и «пайдейя» в интерпретации М.Фуко (по курсу «Герменевтика субъекта»)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
51.	Изменения в исторической семантике понятий «цивилизация» и «культура» в России в середине- второй половине XIX.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
52.	Понятия «культура» и «цивилизация» в языке советской эпохи (1920-х). Понятие и идеологема культурности	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
53.	К.Скинер о понятии государства (state) и его семантике в языке европейской политической мысли XV-XVIII вв.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
54.	Понятие революции, его генезис и трансформации в политической мысли XIX в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
55.	Понятие «общество рынка» в работе П.Розанваллона «Утопический капитализм»	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
56.	«Европа» и «европейское» как культурноисторические понятия (история терминов)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
57.	Понятие «средние века». Его история и современное содержание	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
58.	«Возрождение» как культурно-историческое понятие. Его история	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
59.	Понятие «гуманизм», его содержание и историческая семантика.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
60.	Интеллигенция: история слова и социальная история понятия	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
61.	Ж.Старобинский об истории понятия «воображение»	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список литературы

Основная литература

1. Бикбов А. Грамматика порядка. Историческая социология понятий, которые меняют нашу реальность. М.: Изд.дом Высшей школы экономики, 2014, С. 9-42.

2. *Вежбицкая А.* Семантические универсалии и базисные концепты. - М. : Яз. славян. культур, 2011. - 567 с.
3. *Зенкин С.Н.* Работы о теории. – М.: НЛЮ, 2012.
4. Идеи и люди : интеллектуальная культура Европы в Новое время. Под ред. Л. П. Репиной. - Москва : Аквилон, 2014.
5. Европейские судьбы концепта культуры. Россия, Германия, Франция, англоязычный мир. – М.:ИМЛИ РАН 2011. – 372 с.
6. *Иглтон Т.* Идея культуры. Пер. с англ. И. Кушнарева. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. - 189 с
7. Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.
8. История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17 **URL:** <http://text.lib.rsuh.ru/macro/665.txt>
9. Понятия о России. К исторической семантике имперского периода. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2012
10. *Бедекер Э.Х* Отражение исторической семантики в исторической культурологии // История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17. **URL:** <http://text.lib.rsuh.ru/macro/665.txt>
11. *Бедекер Э.Х* Размышления о методе истории понятий // История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 34-65. **URL:** <http://text.lib.rsuh.ru/macro/665.txt>
12. *Бивир М.* Роль контекстов в понимании и объяснении // История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 112- 154. **URL:** <http://text.lib.rsuh.ru/macro/665.txt>
13. Выготский Л. С. Мышление и речь : сборник / Лев Выготский. - М. : АСТ : АСТ Москва, 2011. - 637 с.
14. *Зенкин С.Н.* История понятий и структуральный метод // Зенкин С.Н. Работы о теории. – М.: НЛЮ, 2012, С. 104-112.
15. *Зенкин С.Н.* Культурология префиксов // Зенкин С.Н. Работы о теории. – М.: НЛЮ, 2012, С. 137-147.
16. *Зенкин С.Н.* Современность как «безыдейная» эпоха // Зенкин С.Н. Работы о теории. – М.: НЛЮ, 2012, С. 96-103.
17. *Козеллек Р.* К вопросу о темпоральных структурах в историческом развитии понятий // История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 34-65. **URL:** <http://text.lib.rsuh.ru/macro/665.txt>

18. *Велижнев М.* Цивилизация и средний класс // Понятия о России. К исторической семантике имперского периода. – М.: НЛЮ, 2012, С. 249-293.
19. Изобретение века. Проблемы и модели времени в России и Европе XIX столетия. – М.: НЛЮ, 2013. – 364 с.
20. *Олейников А.* Аристократия как означающее // Интеллектуальный язык эпохи. История идей, история слов. – М.: НЛЮ 2011
21. *Сдвижков Д.* От общества к интеллигенции: история понятий как история самосознания // Понятия о России. - М.: НЛЮ: 2012, С.382-427.
22. *Ширле И.* Третий чин или средний род: история поиска понятия и слов в XVIII в. // Понятия о России. – М.: НЛЮ, 2012, Т. 1., С.225-248.
23. *Лакофф Дж.* Женщины, огонь и опасные вещи. Что категории языка говорят нам о категориях мышления. М.: Языки славянской культуры, 2004, С. 19-85, 351-394 (главы 1, 2, 17).
24. *Imperium inter pares.* Роль трансферов в истории Российской империи [1700-1917]. – М.: НЛЮ, 2010. – 382 с.

Дополнительная литература

А. ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА И МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ ПОНЯТИЙ:

1. *Асоян Ю.А.* Практика исследований концептов. От «категорий культуры» к «концептосфере» и «семантике понятий» // Культурология. Дайджест. М., ИНИОН РАН, 2008 № 1 (44), С. 5-26
2. *Гадамер Г.-Г.* История понятий как философия // Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного – М.: Искусство, 1991, С.26-42.
3. *Гадамер Г.-Г.* Семантика и герменевтика // Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991, С. 60-72.
4. *Гумбрехт Х.У.* Производство присутствия. Чего не может передать значение. М.: Новое литературное обозрение, 2006, С. 14-95.
5. История понятий как метод (круглый стол) // Исторические понятия и политические идеи в России. СПб.: Алетейя, 2006, С. 231-240.
6. *Козеллек Р.* Социальная история и история понятий // Исторические понятия и политические идеи в России XVI-XX веков. СПб., 2005, С. 33-53
7. *Копосов Н.* История понятий вчера и сегодня // Исторические понятия и политические идеи в России. СПб.: Алетейя, 2006, С. 9-32.

8. *Лакофф Дж. Джонсон М.* Метафоры, которыми мы живем. // Теория метафоры. М.: Прогресс, 1990, С. 387-415.
9. *Лотман Ю.М., Успенский Б.А.* Миф-имя-культура // Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1. – М.: Гнозис, 1994, С. 298-320.
10. Успенский Б. А. Избранные труды / Б. А. Успенский. - М. : Яз. рус. культуры, 1996-1997. - (Язык. Семиотика. Культура). - Т. 1 : Семиотика истории. Семиотика культуры. - 1996. - 605 с. –
11. *Лурия А.Р.* Об историческом развитии познавательных процессов. М.: Наука, 1974. – 168 с.
12. *Лурия А.Р.* Развитие понятий и метод их исследования // Лурия А.Р. Язык и сознание. М.: МГУ, 1998, С. 70-94.
13. *Пеше М.* Прописные истины. Лингвистика. Семантика. Философия // Квадратура смысла : фр. шк. анализа дискурса : пер. с фр. и португ. / [Сост. П. Серио] ; предисл. Ю.С. Степанова ; общ. ред., вступ. ст. и коммент. П. Серио. - М. : Прогресс, 1999. - 413 с.
14. *Про А.* Двенадцать уроков по истории. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т., 2000, С. 128-146.
15. *Скиннер К.* Свобода и историк // Скиннер К. Свобода до либерализма. СПб., 2006, С. 86-99.
16. *Фрейденберг О.М.* Образ и понятие. // Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М.: Восточная литература РАН, 1998, С. 223-622.
17. *Фуко М.* Ницше, генеалогия, история // Ницше и современная западная мысль. СПб.-М.: Летний сад, 2003, С. 532-559.
18. *Хайдеггер М.* Время картины мира // Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. М.: Гнозис, 1993, С. 135-153.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ПОНЯТИЙ: ПРАКТИКИ

19. *Аверинцев С.С.* Классическая греческая философия как явление историко-литературного ряда // Аверинцев С.С., Франк-Каменецкий И.Г. Фрейденберг О.М. От слова к смыслу: Проблемы тропогенеза. М.: УРСС, 2001, С. 81-121.
20. *Ахутин А.В.* Понятие «природа» в античности и в Новое время («фюсис» и «натура»). М.: Наука, 1988, С. 12-110.
21. *Бадалян Д.* Понятие «народность» в русской культуре XIX века // Исторические понятия и политические идеи в России. СПб.: Алетейя, 2006, С. 108-122.
22. **Бенвенист Э. Цивилизация. К истории слова** // Бенвенист Э. Общая лингвистика / Э. Бенвенист ; пер. с фр. : Ю.Н. Караулова [и др.] ; общ.ред.,

- вступ.ст. и коммент. Ю. С. Степанова. - Изд. 2-е, стер. - М. : УРСС, 2002. - 446 с. ; 21 см. - (Лингвистическое наследие XX века).
23. *Бурдах К.* Смысл и происхождение слов «Ренессанс» и «Реформация» // Бурдах К. Реформация. Ренессанс. Гуманизм. М.: РОССПЭН, 2004, С. 12-89.
 24. *Вежбицкая А.* Словарный состав как ключ к этнофилософии, истории и политике: «Свобода» в латинском, английском, русском и польском языках // Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. М.: Языки русской культуры, 1999, С. 434-483.
 25. *Виноградов В.В.* Язык Пушкина. Пушкин и история русского литературного языка. М.: Наука, 2000, С. 259-348.
 26. *Вульф Л.* Изобретая Восточную Европу: карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. М.: Новое литературное обозрение, 2003, С. 226-294.
 27. *Зорин А.* Кормя двуглавого орла. Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII – первой трети XIX века. – М.: НЛЮ, 2004.
 28. *Койре А.* Философия и национальная проблема в России начала XIX века. М.: Модест Колеров, 2003, С. 206-277.
 29. *Кола Д.* Политическая семантика Etat etat во французском языке // Понятие государства в четырех языках. СПб.: 2002, С. 75-113.
 30. *Копосов Н.Е.* Рождение общества из логики пространства // Копосов Н.Е. Как думают историки. М.: Новое литературное обозрение, 2001, С. 129-161.
 31. *Кухтенбух Р.* «Феодализм»: О стратегиях употребления одного неудобного понятия // Новое литературное обозрение, №81, 2006
 32. Луман Н. Общество общества / Никлас Луман ; [пер. с нем. А. Антоновский]. - М. : Логос, 2004-. - (Socium.txt) (Библиотека философского журнала "Логос"). - Пер. изд.: Die Gesellschaft der Gesellschaft / Niklas Luhmann (1997). - 5 : Самоописания / [пер. с нем. А. Антоновского и К. Тимофеевой (гл. 1-13) ; Б. Скуратова (гл. 14-23)]. - 2009. - 318 с.
 33. *Макинтайр А.* После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000, С. 53-88.
 34. *Михайлов А.В.* Из истории характера // Человек и культура. Индивидуальность в истории культуры. М.: Наука, 1990, С. 43-72.
 35. *Онианс Р.* На коленях богов. Истоки европейской мысли о душе, разуме, теле, времени, мире и судьбе. М.: Прогресс-Традиция, 1999, С. 21-230.
 36. Понятие гуманизма. Французский и русский опыт. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т., 2006. – 104 с.

37. *Розанваллон П.* Утопический капитализм. История идеи рынка. М.:Новое литературное обозрение, 2007, С. 24-156.
38. *Скиннер К.* The state // Понятие государства в четырех языках. СПб.: Летний сад, 2002, С. 12-74.
39. *Скиннер К.* Свобода до либерализма. СПб.: Европейский университет, 2006, С. 15-56.
40. *Смит Э.* Национализм и модернизм. Критический обзор современных теорий наций и национализма. М.: Практикс, 2004, С. 220-266.
41. *Согомонов А.Ю., Уваров Ю.П.* Парадоксы вывихнутого времени, или Как возникло социальное // Конструирование социального. М.: УРСС, 2001, С. 135-159.
42. *Спекторский Е.В.* Понятие общества в античном мире. Эюд по семантике обществоведения // Философские науки, 1992, № 2, С. 110-131.
43. *Старобинский Ж.* К понятию воображения: вехи истории // Старобинский Ж. Поэзия и знание. М.: Языки русской культуры, 2002, С. 69-84.
44. *Степанов Ю.С.* Константы: словарь русской культуры / Юрий Степанов. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : Акад. проект, 2004. - 991 с. - (Summa).
45. *Февр Л.* Как Жюль Мишле открыл Возрождение // Февр Л. Бои за историю. М.: Наука, 1991, С. 377-386.
46. *Февр Л.* Цивилизация: эволюция слова и группы идей // Февр Л. Бои за историю. - М.: Наука, 1991, С.239-281.
47. *Фуко М.* Герменевтика субъекта. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1981-1982 учебном году. СПб.: Наука, 2007, С. 13-125.
48. *Фуко М.* Нужно защищать общество. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1975-1976 учебном году. СПб.: Наука, 2005, Лекция от 28 января и 4 февраля 1976 г., С. 81-130.
49. *Хабермас Ю.* Европейское национальное государство. О прошлом и будущем суверенитета и гражданства // Хабермас Ю. Вовлечение другого. Очерки политической теории. СПб.: Наука, 2001, С. 197-228.
50. *Хабермас Ю.* Что такое народ? К политическому самопониманию наук о духе в домартовский период революции 1848 года // Хабермас Ю. Политические работы. М.: Практикс, 2005, С. 179-208.
51. *Хархордин О.* Что такое «государство»? Русский термин в европейском контексте // Понятие государства в четырех языках. СПб.: Летний сад, 2002, С. 3-11.
52. *Хобсбаум Э.* Нации и национализм после 1780 г. СПб.: Алетейя, 1998, С. 25-127.

53. *Шмитт К.* Диктатура. От истоков современной идеи суверенитета до пролетарской классовой борьбы. СПб.: Наука, 2005, С. 5-227.
54. *Эксле О.* Действительность и знание. Очерки социальной истории средневековья. М.: Новое литературное обозрение, 2007, С. 23-95.
55. *Элиас Н.* О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. Т.1. СПб.: Университетская книга, 2001, С. 57-119.

Ресурсы Интернет

www.auditorium.ru – Образовательный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

www.biblus.ru - Каталог книг «Библус» по всем отраслям науки

www.ecsocman.edu.ru – Федеральный образовательный портал «Экономика-Социология-Менеджмент».

www.e-library.ru - Научная электронная библиотека

www.inion.ru – Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН)

www.itportal.ru – Портал «Инновации и технологии»

www.libertarium.ru- Библиотека «Либертариум»

www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (РГБ)

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Project Gutenberg. Режим доступа: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page, свободный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Данная дисциплина обеспечена книжными фондами библиотеки РГГУ, доступом к интернет-ресурсам, учебно-методическим комплексом.

Освоение дисциплины предполагает использование:

-академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

-мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного

проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

- компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Visual Studio 2019, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

9. Методические указания по организации практических занятий

ТЕМА 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА И МЕТОД «ИСТОРИИ ПОНЯТИЙ»

Вопросы к занятию:

1. История понятий как философия У Г.-Г.Гадамера. Слово и понятие. Семантика и герменевтика в проекте Г.-Г. Гадамера.
2. Генеалогический проект М.Фуко. Исторические преемственности и разрывы в отношении семантики понятий.
3. История понятий Р.Козеллека. История понятий как социальная история. Теория «переломного времени» и нового характера образования понятий.

Литература основная:

Бикбов А. Грамматика порядка. Историческая социология понятий, которые меняют нашу реальность. М.: Изд.дом Высшей школы экономики, 2014, С. 9-42.

Вежбицкая А. Семантические универсалии и базисные концепты. - М. : Яз. славян. культур, 2011. - 567 с.

Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.

История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17

Словарь основных исторических понятий. Избранные статьи. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2014

Дополнительная:

Гадамер Г.-Г. История понятий как философия // Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991, С. 26-42.

Фуко М. Ницше, генеалогия, история // Ницше и современная западная мысль. СПб.-М.: Летний сад, 2003, С. 532-559.

Козелек Р. Теория и метод определения исторического времени // Логос № 5 (44), 2004, С. 97-130.

Фуко М. Археология знания. СПб.: Гуманитарная академия, 2004, С. 35-61, 121-135.

Копосов Н. Основные исторические понятия и термины базового уровня // Копосов Н.Е. Хватит убивать кошек. Критика социальных наук. М.: НЛЮ, 2005, С. 54-64.

Лакофф Дж. Женщины, огонь и опасные вещи. Что категории языка говорят нам о категориях мышления. М.: Языки славянской культуры, 2004, С. 19-85, 351-394.

Тема 2. «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»: ИСТОРИЯ СЛОВА И СЕМАНТИКА ПОНЯТИЯ

Вопросы к занятию:

1. Основные линии изменения семантики «цивилизации» (по работе Л. Февра «Цивилизация: эволюция слова и группы идей»).
2. Социальная история и семантика понятий “cultura“ “civilisation“ у Н.Элиаса. «Цивилизация» и «придворное общество» во Франции и Германии.
3. Ж.Старобинский о европейском понятии «цивилизация». Современные политические контексты и семантика «цивилизации».

Литература основная:

Вежбицкая А. Семантические универсалии и базисные концепты. - М. : Яз. славян. культур, 2011. - 567 с.

Идеи и люди: интеллектуальная культура Европы в Новое время. Под ред. Л. П. Репиной. - Москва : Аквилон, 2014.

Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.

История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17

Словарь основных исторических понятий. Избранные статьи. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2014

Дополнительная:

Бенвенист Э. Цивилизация. К истории слова // Бенвенист Э. Общая лингвистика. М.: Прогресс, 1974. С. 386-399.

Февр Л. Цивилизация: эволюция слова и группы идей // Февр Л. Бои за историю. М.: Наука, 1991, С. 239-281.

Элиас Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. Т.1. СПб.: Университетская книга, 2001, С. 58-117.

Старобинский Ж. Слово «цивилизация» // Старобинский Ж. Поэзия и знание. М.: Языки русской культуры, 2002, С. 110-150.

ТЕМА 3. «ГОСУДАРСТВО» И «ОБЩЕСТВО» ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ.

Вопросы к занятию:

1. Эмансипация социального в период Нового времени. Формирование различий «государства» и «общества» в концепции К.Скиннера.
2. Теория общественного договора Гоббса: общество под «управлением» государства. Критика определяющей значимости этой теории у М.Фуко. Дискурс «борьбы рас» против «общественного договора».
3. Идея рынка и понятие об «обществе рынка» (П.Розанваллон). Роль понятия *commerce* в философских и социальных представлениях XVIII в.

Литература основная:

Бикбов А. Грамматика порядка. Историческая социология понятий, которые меняют нашу реальность. М.: Изд.дом Высшей школы экономики, 2014, С. 9-42.

Вежбицкая А. Семантические универсалии и базисные концепты. - М. : Яз. славян. культур, 2011. - 567 с.

Идеи и люди : интеллектуальная культура Европы в Новое время. Под ред. Л. П. Репиной. - Москва : Аквилон, 2014.

Иглтон Т. Идея культуры. Пер. с англ. И. Кушнаревой ; [Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики"]. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. - 189 с

Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.

История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17

Словарь основных исторических понятий. Избранные статьи. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2014

Понятия о России. К исторической семантике имперского периода. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2012

Дополнительная:

Скинер К. The state // Понятие государства в четырех языках. – СПб.- М.: Летний сад, 2002, С. 12-74.

Фуко М. Нужно защищать общество. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1975-1976 учебном году. СПб.: Наука, 2005, Лекция от 28 января и 4 февраля 1976 г., С. 81-130.

Розанваллон П. Утопический капитализм. История идеи рынка. М.: Новое литературное обозрение, 2007, С. 24-156.

Согомонов А.Ю. Уваров П.Ю. Парадоксы вывихнутого времени, или Как возникло социальное // Конструирование социального. М.: УРСС, 2001, С. 135-160.

Копосов Н.Е. Семантика социальных категорий // Копосов Н.Е. Как думают историки. М.: Новое литературное обозрение, 2001, С. 88-128.

ТЕМА 4. «НАЦИЯ» И «НАРОД» КАК ПОНЯТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ XIX ВЕКА.

Вопросы к занятию:

1. Нация как новое историческое явление. Работа Э.Хобсбаума с историей понятия «нация» в Европе (конца XVIII - первой половины XIX в.).
2. История понятия «народ» в ранней немецкой германистике. Проблема культурного и политического единства нации (по работе Ю.Хабермаса).
3. Понятие нация в России в первой половине XIX века. Его зависимость от немецкой «науки о народах».

Литература основная:

Бикбов А. Грамматика порядка. Историческая социология понятий, которые меняют нашу реальность. М.: Изд.дом Высшей школы экономики, 2014, С. 9-42.

Идеи и люди : интеллектуальная культура Европы в Новое время. Под ред. Л. П. Репиной. - Москва : Аквилон, 2014.

Иглтон Т. Идея культуры. Пер. с англ. И. Кушнарева ; [Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики"]. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. - 189 с

Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.

История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17

Словарь основных исторических понятий. Избранные статьи. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2014

Понятия о России. К исторической семантике имперского периода. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2012

Дополнительная:

Койре А. Философия и национальная проблема в России начала XIX века. М.: Модест Колеров, 2003, С. 206-277.

Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 г. СПб.: Алетейя, 1998, С.25-127.

Хабермас Ю. Что такое народ? К политическому самопониманию наук о духе в домартовский период революции 1848 года // Хабермас Ю. Политические работы. М.: Праксис, 2005, С. 179-208.

Фуко М. Нужно защищать общество. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1975-1976 учебном году. СПб.: Наука, 2005, С. 156-181.

ТЕМА 5. КУЛЬТУРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И ТЕРМИНЫ

Вопросы к занятию:

1. Культурная география – ее понятия. Понятия о Востоке и Западе, Европе и Азии. Способы их концептуализации и визуализации.
2. Европа как понятие нового типа. История представлений о «единой Европе. Понятие о «Восточной Европе» в концепции Л.Вульфа.

3. Понятие о «Великобритании» и «Великой Британии». Возникновение понятия о «Великой России». Нацистская история «Великой Германии».

Литература основная:

Идеи и люди : интеллектуальная культура Европы в Новое время. Под ред. Л. П. Репиной. - Москва : Аквилон, 2014.

Иглтон Т. Идея культуры. Пер. с англ. И. Кушнарева ; [Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики"]. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. - 189 с

Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.

История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17

Словарь основных исторических понятий. Избранные статьи. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2014

Дополнительная:

Бицилли П.М. «Восток» и «Запад» в истории Старого Света // Бицилли П.М. . Избранные труды по филологии. М.: Наследие, 1996, С. 22-34.

Вульф Л. Изобретая Восточную Европу: карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. М.: Новое литературное обозрение, 2003, С. 226-294.

Копосов Н. Европа: историческое понятие нового типа // Копосов Н.Е. Хватит убивать кошек! Критика социальных наук. М.: Новое литературное обозрение, 2005 , С. 104-113

Рабинович Е.Г. От Атлантики до Урала (к предыстории Вопросы) // Новое литературное обозрение № 52, 2001, С. 62-74.

Шенк Ф. Ментальные карты: конструирование географического пространства в Европе от эпохи Просвещения до наших дней (обзор литературы) // Новое литературное обозрение. № 52, 2001, С. 42-61.

ТЕМА 6. КУЛЬТУР-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ

Вопросы к занятию:

1. История понятийной схемы «Античность - Средние века - Новое время» и входящих в нее элементов.
2. История понятия о «средних веках» по Ж.Ле Гоффу. Трансформации представлений о средневековье на рубеже XX века.
3. История понятий «Ренессанс» и «Реформация» в работе К.Бурдаха. Л.Февр о том, как Жюль Мишле открыл «Возрождение»

Литература основная:

Вежбицкая А. Семантические универсалии и базисные концепты. - М. : Яз. славян. культур, 2011. - 567 с.

Идеи и люди : интеллектуальная культура Европы в Новое время. Под ред. Л. П. Репиной. - Москва : Аквилон, 2014.

Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.

История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17

Словарь основных исторических понятий. Избранные статьи. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2014

Дополнительная:

Бурдах К. Смысл и происхождение слов «Ренессанс» и «Реформация» // Бурдах К. Реформация. Ренессанс. Гуманизм. М.: РОССПЭН, 2004, С. 12-89.

- Февр Л. Как Жюль Мишле открыл Возрождение // Февр Л. Бои за историю. М.: Наука, 1991, С. 377-386.
- Ле Гофф Ж. В поддержку долгого средневековья // Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. М.: Прогресс, 2001, С. 31-38.
- Про А. Двенадцать уроков по истории. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т., 2000, С. 128-146.
- Понятие гуманизма. Французский и русский опыт. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т., 2006
- Кухтенбух Р. «Феодализм»: О стратегиях употребления одного неудобного понятия // Новое литературное обозрение, №81, 2006

ТЕМА 7. ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕМАНТИКИ ПОНЯТИЙ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Вопросы к занятию:

1. Представление исторического содержания понятия «искусство» через его исторические рубрики
2. Европейские классификации искусств: «свободные» и «механические искусства» средневековья; понятие «изящных искусств».
3. Европейская история понятия «творчество». Ж. Старобинский о европейской истории понятия «воображение».

Литература основная:

- Вежбицкая А.* Семантические универсалии и базисные концепты. - М. : Яз. славян. культур, 2011. - 567 с.
- Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.
- История понятий, история дискурса, история метафор. Сб. статей. – М.: НЛЮ, 2010, С. 5-17
- Словарь основных исторических понятий. Избранные статьи. В 2-х тт. – М.: НЛЮ, 2014

Дополнительная:

- Татаркевич Вл. История шести понятий. М.: Дом интеллектуальной книги, 2002. Главы 1, 4, 8, 11, С. 19-55, 124-161, 261-282, 329-359
- Старобинский Ж. К понятию воображения: вехи истории // Старобинский Ж. Поэзия и знание. История литературы и культуры. М.: Языки славянской культуры, 2002, С.69-84.
- Эко У. Эволюция средневековой эстетики. СПб.: Алетейя, 2003, С. 16-41, 58-111.

10. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научных исследований, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины

Историческая семантика культурных концептов

Авторы (составители):

Асоян Юлий Арамович, к.филос.н., доцент кафедры истории и теории культуры

Подписи _____

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

Историческая семантика культурных концептов

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.</p>	
--	--	--	--	--