

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА

Кафедра Всеобщей истории

***ФРАНЦИЯ В ИСТОРИИ ЕВРОПЫ:
К ПРОБЛЕМЕ КУЛЬТУРНОГО ЛИДЕРСТВА***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название и код направления подготовки

46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль: Архивное дело за рубежом. История, культура и архивы Франции.

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019 г.

Франция в истории Европы: к проблеме культурного лидерства

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф., завкафедрой всеобщей истории Н.И. Басовская

к.и.н., доц., кафедры всеобщей истории В.А. Бароне

к.и.н., доц., кафедры всеобщей истории П.Н. Лебедев

Ответственный редактор:

д.и.н., проф., завкафедрой всеобщей истории РГГУ, Н.И. Басовская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры всеобщей истории

№ 1 от 29.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (рефератов).

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов научных представлений об основных закономерностях и особенностях истории Франции в контексте всемирно-исторического процесса и значении культуры Франции в истории европейской цивилизации, навыков анализа и обобщения исторической информации, толерантности в восприятии культурного многообразия мира с целью применения полученных знаний в практической работе и научных исследованиях

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные этапы развития истории и культуры Франции в контексте всемирно-исторического процесса;
- выявить основные категории источников по истории Франции в различные исторические периоды и обучить основным навыкам их анализа;
- изучить мировоззренческие и ценностные представления в различные периоды истории французского общества;
- ознакомление с достижениями французской культуры;

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<u>Знать:</u> основные этапы и специфику исторического развития Франции; роль и значение культуры Франции в контексте европейской и всемирной истории <u>Уметь:</u> анализировать руководствуясь принципами научной объективности и историзма содержание социально-экономических, политических и культурных процессов истории Франции; находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи
ПК-1	Способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> основные этапы и специфику исторического развития Франции; роль и значение культуры Франции в контексте европейской и всемирной истории <u>Уметь:</u> анализировать руководствуясь принципами научной объективности и историзма содержание социально-экономических, политических и культурных процессов истории Франции; находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Франция в истории Европы: к проблеме культурного лидерства» является частью блока Б-1 «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение».

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Всеобщая история. Древний мир», «Всеобщая история. Средние века», «Всеобщая история. Новое время», «Источниковедение», «Вспомогательные исторические дисциплины»

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Всеобщая история. Новейшее время», «История исторической науки», «Теория и методология истории», «История мировой и отечественной культуры»

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе аудиторная работа 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек	Сем	С/р		
1	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи	1	1-3	2	3	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; проверка конспектов к семинарскому занятию
2	Королевство франков	1	4-6	2	3	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
3	Франция в классическое и позднее средневековье.	1	7-8	2	3	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка

								конспектов к семинарскому занятию
4	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	1	9-11	3	4	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; реферат по биографии исторического деятеля
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	1	12-16	3	3	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; итоговая контрольная работа.
	Промежуточная аттестация					4		Зачет
	Итого			12	16	44		

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе аудиторная работа 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек	Сем	С/р		
1	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи	1	1-3	2	3	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; проверка конспектов к семинарскому занятию
2	Королевство франков. Империя Карла Великого.	1	4-6	2	3	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка

								конспектов к семинарскому занятию
3	Франция в классическое и позднее средневековье.	1	7-8	2	3	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
4	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	1	9-11	3	4	10		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; реферат по биографии исторического деятеля
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	1	12-16	3	3	10		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; итоговая контрольная работа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе аудиторная работа 10 ч., самостоятельная работа обучающихся 62 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек	Сем	С/р	
1	Истоки французской истории.	1	1-3	1	1	12	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях;

	<i>История Галлии в составе Римской империи</i>							<i>проверка конспектов к семинарскому занятию</i>
2	<i>Королевство франков</i>	<i>1</i>	<i>4-6</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>12</i>		<i>Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию</i>
3	<i>Франция в классическое и позднее средневековье.</i>	<i>1</i>	<i>7-8</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>12</i>		<i>Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию</i>
4	<i>Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма</i>	<i>1</i>	<i>9-11</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>12</i>		<i>Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; реферат по биографии исторического деятеля</i>
5	<i>Франция в Новое время. Просвещение. Революция</i>	<i>1</i>	<i>12-16</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>14</i>		<i>Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; итоговая контрольная работа.</i>

3. Содержание дисциплины

<i>№</i>	<i>Наименование раздела дисциплины</i>	<i>Содержание</i>
<i>1</i>	<i>Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи.</i>	<i>История Галлии в составе Римской империи. Культура и религия галлов. Проблема «романизации» и вопрос о сохранении</i>

		самобытности галльской культуры. Распространение христианства в Галлии.
2	Королевство франков. Империя Карла Великого.	Королевство франков: от династии Меровингов до Каролингов. Салическая правда и особенности средневекового правосознания. Имперская идея при Карле Великом и феномен Каролингского Возрождения. Раздел империи Карла Великого и начало становления новых государственных образований в Европе (Франция и Германия). Значение «Страсбургской клятвы» в истории и культуре.
3	Франция в классическое и позднее средневековье.	Возвышение Капетингов и формирование централизованного государства. Особенности вассально-сеньориальных отношений. Ключенское движение. Культура Франции в XI-XIII вв. Средневековый Парижский университет. «Песнь о Роланде» как древнейший образец старофранцузского эпоса. Участие Франции в крестовых движениях. Столетняя война. Личность и образ Жанны Д'Арк во французской культуре. Людовик XI – «последний король средневековья».
4	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	Франция и эпоха Возрождения. Укрепление французского абсолютизма. Династия Бурбонов. Французская культура в первой половине XVII в. Эпоха Людовика XIV. Французский классицизм.
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	Просвещение во Франции: новые идеи и ценности. Энциклопедисты и их роль во французской и европейской культуре. Феномен «старого порядка». Война за независимость Америки и роль Франции в этой войне. Революция конца XVIII в. Значение французской революции во французской и мировой истории. Наполеоновские войны и образ Наполеона в мировой истории.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции (указывается код компетенции)	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	4	5
1.	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи.	Лекция 1. Самостоятельная работа	ОК - 2	Вводная лекция, лекция с использованием презентации, проблемная лекция. Обсуждение докладов и дискуссия.

				Подготовка конспектов семинарских вопросов.
2.	Королевство франков. Империя Карла Великого.	Лекция 2. Семинары 1-3. Самостоятельная работа	ОК - 2	Проблемные лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
3.	Франция в классическое и позднее средневековье.	Лекция 3. Семинары 4 - 5. Самостоятельная работа	ОК - 2	Проблемные лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
4.	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	Лекция 4. Семинар 6. Самостоятельная работа	ОК - 2	Проблемные лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов Консультирование по написанию и проверка рефератов по биографии исторического деятеля с помощью электронной почты
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	Лекция 5 - 6. Семинары 7-8. Самостоятельная работа	ОК - 2	Проблемные лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов. Подготовка к написанию контрольной работы.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		

- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)		40 баллов
Итого за семестр зачёт с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры теоретических вопросов для контрольной работы:

1. Галло-римляне: у истоков французской истории
2. Франкское королевство при Меровингах.
3. Династия Каролингов. Империя франков.
4. Культурная политика Карла Великого и Каролингское возрождение
5. Франция в X-XIII вв.: общественное устройство и культурное развитие
6. Возвышение династии Капетингов. Формирование централизованного государства
7. Средневековый Парижский университет. Пьер Абеляр
8. Франция в XIV-XV вв. Династия Валуа
9. Столетняя война. Жанна Д'Арк и её образ в истории Франции.
10. Франция в XVI в. Религиозные войны
11. Укрепление французского абсолютизма. Династия Бурбонов
12. Век Людовика XIV. Французский классицизм.
13. Французское Просвещение
14. Французская революция конца XVIII в.

Примеры практических вопросов для контрольной работы:

- 1) Представьте краткую характеристику «Салической Правды» как памятника правовой мысли франков в VI в. Какие особенности представлений о правосудии и справедливости нашли в ней отражение?
- 2) Какие причины побудили Карла Великого в 800 г. принять титул императора? Подтвердите свою мысль материалом из «Жизни Карла Великого» Эйнхарда
- 3) Какие особенности рыцарского идеала нашли своё отражение в образе героя «Песни о Роланде»? Как представлен образ Франции в поэме? Подтвердите свои тезисы материалом источника
- 4) Какие новые ценности и тенденции складывались в средневековых городах по мере их развития? Подтвердите свои рассуждения материалом из Первого и Второго городского права Страсбурга
- 5) Какие ценности средневековых горожан нашли отражение в старофранцузском произведении «Роман о Лисе»? Подтвердите свои рассуждения материалом из источника
- 6) Каким образом в карнавальном мире романа Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» отобразилась реальность эпохи французского Возрождения? Подтвердите свои рассуждения материалом из источника
- 7) Представьте краткую характеристику взглядов на общество и представлений о его идеальном устройстве у одного выбранного представителя французского Просвещения (Ф. М.-А. Вольтер, Ш. Монтескье или Ж.-Ж. Руссо)? Подкрепите свои тезисы материалами источников
- 8) Представьте краткую характеристику Гражданского кодекса (Кодекса Наполеона) 1804 г. В чём заключается его значение в истории Франции? Подтвердите свои мысли материалом источника

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

6.1.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1) Блок М. Апология истории или Ремесло историка. М., 1986
- 2) Блок М. Короли-чудотворцы. М., 1998.
- 3) Бродель Ф. Что такое Франция? Т. 1-2. М., 1995.
- 4) История Франции: учебник для вузов / М.Ц. Арзаканян, А.В. Ревякин, П.Ю. Уваров. М., 2005
- 5) Манфред А.З. Наполеон Бонапарт. М., 1978.
- 6) Манфред А. З. Три портрета эпохи Великой французской революции. М., 1978.

6.1.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1) Февр Л. Бои за историю. М., 1991.
- 2) Филиппов И.С. Средиземноморская Франция в раннее средневековье. Проблема становления феодализма. М., 2000.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Исторические источники по истории Франции на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)
<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>
2. Сайт Электронной библиотеки исторического факультета СПбГУ
<http://history.pu.ru/biblioth/index.htm#nov>
3. Сайт, посвященный обзору в хронологическом порядке событиям всемирной истории <http://hronos.km.ru/>.
4. Сайты, посвященные всемирной истории <http://historic.ru/>, <http://world-history.ru/>
5. Электронная библиотека Гумер
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной). Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

В зависимости от избранной методики проведения семинарских и практических занятий могут быть использованы видеофильмы и комплекты слайдов, отвечающие проблематике и образовательным задачам дисциплины.

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2016 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 18 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Журналы Oxford University Press SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное

2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
1	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
2	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Общие методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям:

По каждому вопросу темы семинара предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10-12 минут. После выступления докладчика группа задаёт вопросы докладчику, заслушиваются замечания и дополнения к докладу, обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом семинара проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов исторических источников, в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на семинаре.

Знакомство с текстом рекомендованных исторических источников является обязательным условием подготовки к семинару. Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на

тексты рекомендованных исторических источников. При выступлении ссылки на литературу и источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников - с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

Тема 1: Франкское общество по Салической правде (2 часа)

Цель занятия: сформировать представление об устройстве франкского общества VI в. на основе анализа судебника «Салическая правда»; научиться получать историческую информацию из раннесредневековых юридических источников

Вопросы:

1. Салическая правда: общая характеристика источника (время создания и записи, уровень систематизации, форма изложения юридических норм)
2. Особенности судебного процесса по Салической правде. Соотношение письменного и обычного права.
3. Социальная структура франкской общины. Взаимоотношения общины с королевской властью.
4. Семейные отношения у франков. Наследование. Положение женщин в обществе.

Источники:

Салическая правда / Пер. Н.П.Грацианского. М., 1950 (URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/salic.htm>)

Обязательная литература:

1. Гуревич А.Я. Аграрный строй варваров // История крестьянства в Европе. М., 1985. Т. 1. С. 127-136 (URL: http://www.sgu.ru/faculties/historical/metod/v_hist/mid_hist/gourevitch.php)
2. Лебек С. Происхождение франков V-IX века. М., 1993. С. 37-64, 80-99, 114-117 (URL: <http://krotov.info/history/06/3/lebek.html>)

Дополнительная литература:

1. Берман Г.Дж. Западная традиция права: эпоха формирования. М., 1998 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1550154>)
2. Гуревич А.Я. Начало феодализма в Западной Европе // Гуревич А.Я. Избранные труды в 2 томах. Т. 1. СПб., 1999. С. 245-287 (URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/gur/)
3. Золотарев А.Ю. Судебная система у салических франков в V – VII вв. // Новик. Вып. 3. Воронеж, 2000. С. 36-47 (URL: <http://www.hist.vsu.ru/str/novik/novik3.pdf>)
4. Неусыхин А.И. Собственность и свобода в варварских правдах (очерки эволюции варварского общества на территории Западной Европы в V-VIII вв.) // Неусыхин А.И. Проблемы европейского феодализма. М., 1974. С. 42-70.
5. Право в средневековом мире / Под ред. И.И. Варьяш, Г.А. Поповой. М., 2008. С. 155-169.
6. Средневековая Европа глазами современников и историков / Под ред. А.Я. Ястребицкой М., 1995. Т. 1. Раздел II. Слияние двух миров. Рождение западно-христианского мира. (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3316054>)
7. Уоллес-Хедрилл Дж.-М. Варварский Запад. Раннее Средневековье 400–1000. СПб., 2002. С. 88-119.

8. Филиппов И.С. Средиземноморская Франция в раннее средневековье. Проблема становления феодализма. М., 2000. С. 165–357.

Тема 2: Культурная политика Карла Великого и Каролингское возрождение (2 часа)

Цель занятия: проанализировать культурную политику Карла Великого, определить причины реанимации имперской идеи во франкском королевстве, сформировать представление о сущности Каролингского возрождения в истории средневековой Европы; познакомиться с характерным образцом жанра средневековых жизнеописаний – «Жизнью Карла Великого» Эйнхарда.

Вопросы:

1. Имперская идеология во Франкском государстве при Карле Великом.
2. Религиозная политика Карла Великого.
3. Феномен Каролингского Возрождения.

Источники:

1. Эйнхард. Жизнь Карла Великого // Историки эпохи Каролингов. М., 1999. С. 7-34. (URL: <http://www.pereplet.ru/gorm/chrons/einhard.htm>)
2. Капитулярий Карла I о занятиях науками (около 780-800) // Хрестоматия по истории средних веков / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. Т. 1. М., 1949. С. 130-131. (ссылка для скачивания: <http://www.kodges.ru/nauka/history/144494-xrestomatiya-po-istorii-srednix-vekov.-tom-1..html>; текст доступен также в составе учебного пособия по адресу: http://kpfu.ru/docs/F280344768/Istoriya_sred_vekov_hristomatiya_chast.I.pdf)
3. Указ или «Общее увещание» Карла I (789 г.) об образовании школ // Хрестоматия по истории средних веков... С. 131.

Обязательная литература:

1. Гаспаров М. Л. Каролингское возрождение (VIII-IX вв.) // Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков. М., 1970. С. 223-242. (URL: http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Gasparov_RenaissanceCarolingienne.htm)
2. Мюссо-Гулар Р. Карл Великий / Пер. с фр. М., 2003. С. 97-108.

Дополнительная литература:

1. Антонова Е.В. Формирование средневековой системы образования (Каролингское Возрождение) // Западноевропейская средневековая школа и педагогическая мысль. М., 1989. С. 71-85
2. Бессмертный Ю.Л. Об изучении массовых социально-культурных представлений Каролингского времени // Культура и искусство западноевропейского средневековья. М., 1981. С. 55-77
3. Гарипзанов И.Х. Рецепция античного наследия в Каролингскую эпоху: имперский код власти и проблемы Каролингского возрождения // Средние века. 2005. Вып. 66. С. 3-22; СВ. 2006. Вып. 67. С. 116-139.
4. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987. С. 194-204 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4105476>)
5. Левандовский А.П. Карл Великий: Через империю к Европе. М., 1995 (URL: <http://srednie-veka.narod.ru/books/levand.html>)
6. Назаренко А.В. Империя Карла Великого – идеологическая фикция или политический эксперимент? // Карл Великий: реалии и мифы / Под ред. А.А. Сванидзе. М., 2001. (URL: <http://www.monsalvat.globalfolio.net/rus/dominator/charlemange/nazarenkokarl/index.php>)

7. Петрова М.С. Каролингские ритмы // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2005. Вып. 14. С. 347–351.
8. Пиков Г.Г. Реновационная педагогика Каролингского Возрождения и педагогические идеи Алкуина // Пиков Г.Г. Из истории европейской культуры. Новосибирск, 2002 (URL: <http://www.philology.ru/literature3/pikov-02b.htm>)
9. Сидоров А.И. Отзвук настоящего. Историческая мысль в эпоху каролингского возрождения. СПб., 2006.

Тема 3: Французский героический эпос «Песнь о Роланде» (2 часа)

Цель занятия: выявить специфику средневекового эпического литературного произведения как исторического источника и на основе анализа текста «Песни о Роланде» сформировать представление об особенностях средневекового рыцарского идеала, вассально-сеньориальных отношениях, восприятии образа Франции в «Песни»

Вопросы:

1. «Песнь о Роланде»: общая характеристика (историческая основа, время создания, версии текста, особенности языка).
2. Роланд как идеальный рыцарь. Своеобразие героического идеала.
3. Отношения Карла Великого и Роланда как сеньора и его вассала.
4. Образ Ганелона, его поступки как рыцаря и вассала. Суд над Ганелоном.

Источники:

1. Песнь о Роланде / Пер. со старофр. Ю. Корнеева // Библиотека Всемирной Литературы. Т. 10. М., 1976 (URL: <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/proland/home.htm>)

Обязательная литература:

1. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4165421>)
2. Щербаков А.Б. Рыцарь и общество в средневековом эпосе («Песнь о Роланде») // Знание. Понимание. Умение: Электрон. журнал. 2008. № 6 (URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/6/Shcherbakov/>)

Дополнительная литература:

1. Белоусов Д.С. Честь и предательство в политическом самосознании французского рыцарства // Власть. 2012. № 2. С. 124-126 (URL: <http://polis.isras.ru/files/File/Vlast/Vlast-02-2012.pdf>)
2. Волкова З.Н. Эпос Франции: История и язык французских эпических сказаний. М., 1984.
3. Мелетинский Е.М. Средневековый роман: Происхождение и классические формы. М., 1983 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3272134>)
4. Николаева И.Ю. История западноевропейской средневековой культуры. Ч. II. Культура рыцарской среды. Томск, 2002 (URL: <http://klio.tsu.ru/knight.htm>)
5. Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века и Возрождение. М., 1987.
6. Томашевский Н. Героические сказания Франции и Испании // Песнь о Роланде. Коронавание Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М., 1976. С. 5–24. (URL: <http://www.philology.ru/literature3/tomashevsky-76.htm>)
7. Флори Ж. Идеология меча: Предыстория рыцарства. СПб., 1999 (URL: http://krotov.info/history/10/1/flori_0.htm)

Тема 4: Французский средневековый город (на примере Страсбурга и Парижа) (2 часа)

Цель занятия: выявить специфику средневекового города на основе знакомства с правовыми памятниками Страсбурга к. XII – н. XIII вв., познакомиться с особенностями цехового устройства на примере «Книги Этьена Буало» в средневековом Париже

Вопросы:

1. Возникновение и эволюция городов в средние века.
2. Организация городского управления. Отношения горожан Страсбурга со своим сеньором.
3. Средневековый горожанин и его ценности.
4. Цех в средневековом городе на примере «Книги Этьена Буало» в Париже. Особенности цеховой регламентации.

Источники:

1. Первое городское право Страсбурга (URL: www.hist.msu.ru/ER/Etext/burg1.htm)
2. Второе городское право Страсбурга (URL: www.hist.msu.ru/ER/Etext/burg2.htm)
3. Регистры ремёсел и торговли города Парижа («Книга Этьена Буало») (URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/France/XIII/Registry/text1.htm>)

Обязательная литература:

1. Кириллова Е. Н. «Книга ремесел» Этьена Буало: аутентичный текст или логика издателей // Средние века. 2006. Вып. 67. С. 28-56.
2. Тушина Г. М. Городская власть и горожане в зеркале статусов XII-XIII веков // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3. С. 40-49 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4911521>)

Рекомендованная литература:

1. Варьяш О.И. Городское право и право в городе как фактор единения // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3. С. 232-254 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4911521>)
2. Городская жизнь в средневековой Европе / Под ред. Е.В. Гутновой. М., 1987.
3. Кирилова Е.Н. Ремесленные уставы средневековой Франции и методика их количественного анализа. М.: 2000.
4. Сванидзе А.А. Средневековый город и рынок в Швеции (XIII-XV вв.). М., 1980 (URL: <http://www.ulfdalir.ru/literature/2620>)
5. Тимофеева Е.Т. Развитие ремесла и торговли в городах северо-восточной Франции в XII – XIII вв. // Средние века. Вып. 14. 1964. С. 92-107.
6. Уваров П.Ю. Города средневековой Франции // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Под ред. А.А. Сванидзе. М., 1999. Т. 1. С. 60-73 (URL: http://www.monsalvat.globalfolio.net/rus/manifest/customs/uvarov_france/index.php)
7. Уколова В.И. Город как парадигма средневековой культуры // Средние века. 2000. Вып. 61. С. 154-168.
8. Ястребицкая А.Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке. М., 1995. С. 22-55, 227-293 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3012877>)

Тема 5: Средневековый Парижский университет. Пьер Абеляр (2 часа)

Цель занятия: изучить устройство и особенности Парижского университета, определить его место в системе общественных отношений классического средневековья и значение в

истории европейского средневекового образования; познакомиться с философским творчеством Пьера Абеляра и определить его роль в истории европейской науки

Вопросы:

1. Основание и организационное устройство Парижского университета. Особенности по сравнению с другими университетами Европы.
2. Учебный процесс в Парижском университете. Преподаватели и учащиеся.
3. Взаимоотношения университетской корпорации с городом и церковью.
4. Пьер Абеляр – философ и преподаватель.

Источники:

1. Абеляр П. История моих бедствий. М., 1959 (URL: <http://lib.ru/HRISTIAN/ABELAR/abelar.txt>)
2. Послушник и школяр, наставник и магистр: средневековая педагогика в лицах и текстах. М., 1996.
3. Документ о жизни парижских школяров. Около 1220 года // Хрестоматия по истории средних веков / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. Т. 2. М., 1950. С. 289-290.
4. Документы по истории университетов Европы XII-XV вв. Воронеж, 1973. (URL: http://nashaucheba.ru/v28112/документы_по_истории_университетов_европы_xii-xv_вв)

Обязательная литература:

1. Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в средние века. Долгопрудный, 1997 (URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Goff_Int/)
2. Уваров П.Ю. Парижский университет и общественная жизнь средневекового города (по франкоязычным произведениям XIII - нач. XIV вв.). М., 1982.

Дополнительная литература:

1. Баткин Л.М. Ради чего Абеляр написал свою автобиографию // Arbor Mundi – Мировое древо. 1994. Вып. 3. С. 25–58.
2. Город в средневековой цивилизации Западной Европы / Под ред. А.А. Сванидзе. М., 1999. Т. 4. С. 51-65.
3. Добиаш-Рождественская О.А. Коллизии во французском обществе XII-XIII вв. по студенческой сатире этой эпохи // Культура западноевропейского Средневековья. М., 1987. С. 115–143 (URL: http://www.binetti.ru/collectio/history/dobiache-rozhdestvensky_1.shtml)
4. Козьменко И. Парижский университет и его студенчество в XII-XIII вв. // Книга для чтения по истории средних веков. Ч. 1. М., 1951. С. 131-141.
5. Неретина С.С. Абеляр и специфика средневекового философствования // Абеляр П. Теологические трактаты. М., 1995. С.5–49.
6. Уваров П.Ю. История интеллектуалов и интеллектуального труда в Средневековой Европе. М., 2000 (URL: <http://bookfi.org/book/520757>)
7. Уваров П.Ю. Парижский университет и местные интересы (конец XIV-первая половина XV вв.) // Средние века. 1991. Вып. 54. С. 55-71.
8. Университеты Западной Европы. Средние века. Возрождение. Просвещение. Иваново, 1990.

Тема 6: «Век Людовика XIV». Расцвет французского абсолютизма (2 часа)

Цель занятия: сформировать представление о периоде расцвета абсолютизма во Франции, познакомиться с личностью Людовика XIV и проанализировать его внутреннюю политику; определить роль французского классицизма в истории европейской цивилизации

Вопросы:

1. Личность «Короля-Солнце». Образ Людовика XIV в. в мировой культуре.
2. Внутренняя политика во Франции второй половины XVII – начале XVIII вв. Особенности абсолютной монархии во Франции.
3. Внешняя политика Людовика XIV. Первая французская колониальная империя.
4. Расцвет французской культуры при Людовике XIV. Значение французского классицизма в истории европейской культуры.

Источники:

1. Вольтер Ф.-М. История царствования Людовика XIV и Людовика XV. Ч. 1-4. М., 1809.
2. Сказкин С.Д. Старый порядок во Франции: история в источниках. Пособие для практических занятий М.-Л., 1925.
3. Сен-Симон Л., герцог де. Мемуары, 1691-1701. М., 2007.
4. Внутренняя политика французского абсолютизма. 1633-1649 гг. Т.1-2 / Под ред. А.Д. Люблинской. Л., 1966-1980.

Обязательная литература:

1. Копосов Н.Е. Абсолютная монархия во Франции // Вопросы истории. 1989. № 1. С. 42-57.
2. Малинин Ю.П. Франция в эпоху позднего Средневековья. СПб., 2008.

Дополнительная литература:

1. Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998.
2. Малов В.Н. Три этапа и два пути развития французского абсолютизма // Малов В.Н. Парламентская Фронта: Франция, 1643-1653. М., 2009. Гл. 2.
3. Плешкова С.Л. Франция XVI – начала XVII века: королевский галлицизм (церковная политика монархии и формирование официальной идеологии). М., 2005.
4. Чеканцева З.А. Порядок и беспорядок: протестующая толпа во Франции между Фрондой и Революцией. Новосибирск, 1996.
5. Черкасов П. П. Судьба империи: очерк колониальной экспансии Франции в XVI—XX вв. М., 1983.
6. Шишкин В.В. Королевский двор и политическая борьба во Франции в XVI-XVII веках. СПб., 2004.

Тема 7: Французское Просвещение (2 часа)

Цель занятия: познакомиться с общественно-политическими концепциями наиболее ярких представителей французского Просвещения, определить всемирно-историческое значение достижений французских просветителей

Вопросы:

1. Философия и творчество Франсуа-Мари Аруэ Вольтера:
 - жизненный и творческий путь Вольтера, жанровое разнообразие творчества;
 - проблема отношения к религии;
 - политические идеалы, переписка с различными государями.
2. Политико-правовое учение Шарля-Луи Монтескье:
 - теория разделения властей;
 - учение о формах правления;
 - значение географического фактора.
3. Социально-политические взгляды и педагогические идеи Жан-Жака Руссо:
 - общественная деятельность Жан-Жака Руссо, начало философского творчества;

- трактаты «О происхождении и причинах неравенства среди людей» и «Об общественном договоре»;
- педагогические идеи в романе «Эмиль, или О воспитании».

Источники:

1. Вольтер Ф.М.А. Философские письма (URL: http://www.gramotey.com/?open_file=1269049042)
2. Монтескье Ш.-Л. О духе законов (URL: <http://www.flibusta.net/b/182849/read>)
3. Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре (URL: <http://lib.ru/FILOSOF/RUSSO/prawo.txt>)
4. Руссо Ж.Ж. Эмиль, или о воспитании (URL: <http://www.flibusta.net/b/148349/download>)

Обязательная литература:

1. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо (От концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества). М., 2006. (URL: <http://www.verigi.ru/?book=227>).

Дополнительная литература:

1. Длугач Т.Б. Подвиг здравого смысла или рождение суверенной личности. М., 1995 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1985292>).
2. Общественно-политическая мысль европейского Просвещения / Под ред. Н.М. Мещеряковой. М., 2002. Гл. 1-2. С. 19-150.
3. Плавинская Н.Ю. Монархия и республика Монтескье // Монархия и народовластие в культуре Просвещения. М., 1995. С. 193-202.
4. Человек эпохи Просвещения / Под ред. Г.С. Кучеренко. М., 1999 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3752430>).

Тема 8: Эпоха Наполеона и ее влияние на жизнь Европы XIX в. (2 часа)

Цель занятия: сформировать представление о финальном этапе французской революции и познакомиться с законодательной и внешнеполитической деятельностью Наполеона I; проанализировать влияние наполеоновских войн на систему международных отношений в Европе

Вопросы:

1. Приход к власти Наполеона и логика развития французской революции. «Управление республикой вверяется императору».
2. Деятельность Наполеона в области законодательства. Историческое значение Гражданского кодекса.
3. Последствия наполеоновских войн. Венская система международных отношений.

Источники:

1. Гражданский кодекс (Кодекс Наполеона) 1804 года // Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран (Новое и новейшее время) / Сост. Н.А. Крашенинникова. М., 1999 (URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/krash_hrest/16.php).
2. Органический сенатус-консульт от 28 флореаля XII г. (18 мая 1804 г.) // Хрестоматия по истории Нового времени стран Европы и Америки: В 2 кн. / Сост. Д.В. Кузнецов. Кн 1. Благовещенск, 2010 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2919260>)
3. Документы из раздела «Венский конгресс 1814-1815» // Там же. Кн. 2. С. 109–116 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2919260>)

Обязательная литература:

1. Ревуненков В.Г. Взлет и падение Наполеона Бонапарта. СПб., 2001.
2. Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М., 2009 (ссылка для скачивания: http://royallib.ru/book/tyular_gan/napoleon_ili_mif_o_spasitele.html).

Дополнительная литература:

1. Манфред А.З. Наполеон Бонапарт. М., 1987 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3133752>)
2. Ревуненков В. Г. Наполеон и революция, 1789-1815. Санкт-Петербург, 1999
3. Тарле Е.В. Печать во Франции при Наполеоне I. М., 2010 (URL:<http://evartist.narod.ru/text2/35.htm>)

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (рефератов).

Реферат представляет собой краткое сжатое изложение научно-теоретического материала по выбранной аспирантом студентом теме. Тема выбирается из числа предложенных или может быть определена самостоятельно по рекомендации научного руководителя. Реферат должен включать в себя оглавление, введение, основную часть, заключение, список источников и литературы, составленный в соответствии со **стандартными требованиями** к оформлению литературы, в том числе к ссылкам на электронные ресурсы. Работа должна носить самостоятельный характер, в случае обнаружения откровенного плагиата (дословного цитирования без ссылок) реферат не засчитывается. Сдающий реферат студент должен продемонстрировать умение работать с литературой и источниками, отбирать и систематизировать материал, ясно и понятно излагать свои мысли.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата, даётся анализ использованной источниковой базы, краткий анализ историографической изученности темы, формируются предмет и объект исследования, говорится о его структуре.

В основной части, разбитой на разделы или параграфы, излагаются основные факты, связанные с темой исследования проводится их анализ, формулируются выводы (по параграфам).

Заключение содержит итоговые выводы и, возможно, предположения о перспективах проведения дальнейших исследований по данной теме.

Список источников и литературы должен быть составлен в алфавитном порядке в полном соответствии с государственными требованиями к библиографическому описанию. Среди источников вначале выделяются неопубликованные а потом опубликованные источники. Ссылки в тексте должны быть оформлены также в соответствии со стандартными требованиями.

Объём реферата – около 1 п.л. (около 40 000 знаков). Реферат должен быть напечатан (на компьютере текст лучше набирать через 1,5 или 2 интервала ШРИФТОМ 12 или 14) и представлен на бумажном носителе.

Реферат должен быть сдан преподавателю на предпоследнем семинарском занятии. По реферату выставляется до 15 баллов. В случае несдачи реферата студент не допускается до промежуточного контроля (зачёта, экзамена). Критерии оценки реферата приведены в пункте 5.2.

Подготовку реферата рекомендуется начинать с библиографического поиска и составления библиографического списка источников и литературы, а также подготовки

плана работы. Каждый из намеченных пунктов плана должен опираться на различные источники и литературу. Текст реферата должен быть связным, недопустимы повторения, фрагментарный пересказ разрозненных сведений и фактов. Титульный лист готовится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению титульных листов дипломных работ.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Франция в истории Европы: к проблеме культурного лидерства» является частью блока Б-1 «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» дисциплин учебного плана по направлению подготовки 034700.62 «Документоведение и архивоведение». Дисциплина реализуется на факультете архивного дела кафедрой всеобщей истории.

Цель дисциплины: сформировать у студентов научные представления об основных закономерностях и особенностях истории Франции в контексте всемирно-исторического процесса, о роли и значении культуры Франции в истории европейской цивилизации.

Задачи дисциплины: рассмотреть основные этапы развития истории и культуры Франции в контексте всемирно-исторического процесса; изучить мировоззренческие и ценностные представления в различные периоды истории французского общества; выявить основные категории источников по истории Франции в различные исторические периоды и обучить основным навыкам их анализа; ознакомиться с основными достижениями французской культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ПК-1 - : Способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы и специфику исторического развития Франции; роль и значение культуры Франции в контексте европейской и всемирной истории

Уметь: анализировать руководствуясь принципами научной объективности и историзма содержание социально-экономических, политических и культурных процессов истории Франции; находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки докладов и сообщений на семинарских занятиях, участия в дискуссии по проблемным вопросам семинарских тем, работы по анализу текста исторических источников, а также в форме проверки реферата по биографии исторического деятеля; промежуточная аттестация - в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 76 часов.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	21.06.2018	9
2	Приложение №2	22.06.2020	8

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
1	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
2	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)¹**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 76 ч., в том числе аудиторная работа 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				<i>Лек</i>	<i>Сем</i>	<i>С/р</i>	
1	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи	1	1-3	2	3	8	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; проверка конспектов к семинарскому занятию
2	Королевство франков	1	4-6	2	3	8	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
3	Франция в классическое и позднее средневековье.	1	7-8	2	3	8	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
4	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	1	9-11	3	4	10	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к

¹ Включается при необходимости – в случае изменения распределения часов в учебном плане.

								семинарскому занятию; реферат по биографии исторического деятеля
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	1	12-16	3	3	10		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; итоговая контрольная работа.
	Промежуточная аттестация					4		Зачет
	Итого			12	16	48		

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе аудиторная работа 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек	Сем	С/р		
1	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи	1	1-3	2	3	8		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; проверка конспектов к семинарскому занятию
2	Королевство франков. Империя Карла Великого.	1	4-6	2	3	10		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
3	Франция в классическое и позднее средневековье.	1	7-8	2	3	10		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка

								конспектов к семинарскому занятию
4	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	1	9-11	3	4	10		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; реферат по биографии исторического деятеля
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	1	12-16	3	3	10		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; итоговая контрольная работа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе аудиторная работа 10 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек	Сем	С/р		
1	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи	1	1-3	1	1	12		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; проверка конспектов к семинарскому занятию
2	Королевство франков	1	4-6	1	1	12		Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование

								<i>исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию</i>
3	<i>Франция в классическое и позднее средневековье.</i>	1	7-8	1	1	14		<i>Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию</i>
4	<i>Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма</i>	1	9-11	1	1	14		<i>Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; реферат по биографии исторического деятеля</i>
5	<i>Франция в Новое время. Просвещение. Революция</i>	1	12-16	1	1	14		<i>Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию; итоговая контрольная работа.</i>

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus

2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное