

Аннотации дисциплин образовательной программы по направлению

51.03.01 Культурология

Направленность – Культура массовых коммуникаций

Блок I.	Дисциплины (модули)	Аннотации
Базовая часть		
	Философия	<p>Дисциплина реализуется на факультете философии кафедрой истории зарубежной философии.</p> <p>Цель дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение базовыми представлениями о ключевых проблемах и основных исторических типах европейской философии; - освоение навыков самостоятельного анализа соответствующих первоисточников; - исследование различных социальных явлений с точки зрения их философского смысла. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Знать: центральные категории, идеи и персоналии представленных разделов философии; проблематику онтологическую, эпистемологическую, антропологическую и аксиологическую; основные философские школы и направления современности; •Уметь: дискутировать, логически верно и аргументировано высказывать собственную позицию; работать с источниками и исследовательской литературой по философии, давать самостоятельную оценку тем или иным направлениям и школам философской мысли; оперировать философскими знаниями в профессиональной деятельности; •Владеть: навыками поиска необходимой информации для научного исследования; способностью анализировать социально-значимые процессы; навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века	<p>Дисциплина «История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века» реализуется на факультете культурологии кафедрой всеобщей истории.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о многомерном характере всемирно-исторического процесса и особенностях истории локальных цивилизаций; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к</p>

		<p>различным культурам и цивилизациям.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.; - представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира и Средних веков; - изучить мировоззренческие и ценностные представления, характерные для различных локальных цивилизаций; - сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>- общекультурные компетенции:</p> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные этапы истории локальных цивилизаций от древности до Средневековья, особенности мировоззренческих и ценностных представлений, характерных для различных цивилизаций в различные периоды истории, различные подходы к изучению истории человеческого общества, значение гражданских ценностей для развития человеческого общества;</p> <p>Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, логично и аргументированно излагать свою позицию по различным проблемам общественного развития, обосновывать собственную позицию по дискуссионным историческим вопросам;</p> <p>Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, методами проведения историко-сравнительного анализа, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
История мировых цивилизаций. Новое и Новейшее время		<p>Дисциплина «История мировых цивилизаций. Новое и Новейшее время» реализуется на факультете культурологии кафедрой всеобщей истории.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о ходе и многомерном характере всемирно-исторического процесса и содержании общих стадий цивилизационного развития; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам..</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и

		<p>т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть содержание основных стадий всемирно-исторического развития; - представить многообразие путей развития общества в истории Нового и Новейшего времени; - изучить мировоззренческие и ценностные представления, характерные для различных культур в период Нового и Новейшего времени; - сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: содержание основных стадий всемирно-исторического развития, особенности мировоззренческих и ценностных представлений, характерные для различных культур в период Нового и Новейшего времени, различные подходы к изучению истории человеческого общества, значение гражданских ценностей для развития человеческого общества; Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, анализировать актуальные проблемы современной цивилизации, логично и аргументированно излагать свою позицию по различным проблемам общественного развития, обосновывать собственную позицию по дискуссионным историческим вопросам; Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, методами проведения историко-сравнительного анализа, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
История России до XX века		<p>Дисциплина «История России до XX века» является частью базового цикла дисциплин блока Б1.Б.02 «История» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина «История России до XX в.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории России средневековья и нового времени. Год начала подготовки 2016 г.</p> <p>Цель изучения дисциплины – сформировать у обучающихся основы представлений о предмете и методах исторической науки, познакомить их с узловыми моментами, закономерностями и особенностями исторического развития России; определить место и роль российской цивилизации в мировой системе; сравнить российскую модель развития средневекового общества и государства с процессами, происходившими в других странах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть узловые моменты истории России до XIX века, выделить основные механизмы и инструменты общественного развития в данный период; • дать представление о задачах, функциях и методах исторической науки; • ознакомиться с предпосылками формирования историко-культурных и ментальных стереотипов российской истории;

		<ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов навыки научно-исследовательского поиска и критического анализа источников и литературы по данному периоду истории развития России <p>Дисциплина «История России до XX в.» направлена на формирование следующих компетенций: ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до XX в., историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России Уметь: осуществлять поиск, самостоятельно работать и критически анализировать источники и научную литературу по истории России; логически мыслить; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий. Владеть навыками реферирования научной литературы по истории России IX- нач. XX вв.; навыками анализа исторических источников.</p> <p>В содержательной части Рабочей программы дисциплины «Истории России до XX в.» использован научно-педагогический опыт коллег кафедры Истории России средневековья и нового времени .</p> <p>По дисциплине «История России до XX в.» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История России до XX в.» составляет <u>2</u> зачетные единицы.</p>
История России XX века		<p>Дисциплина «История России XX века» является обязательной частью базового цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки бакалавриата 51.03.01 «Культурология», профиль: «Культура России», «Культура массовых коммуникаций». Дисциплина реализуется кафедрой истории России новейшего времени ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление об этапах, процессах и наиболее знаковых событиях политического, социального, экономического и культурного развития России в новейшее время.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные этапы Революции 1917 года, проанализировать причины прихода к власти большевиков, ознакомить студентов с начальным этапом становления Советской власти и основными этапами Гражданской войны; • проанализировать проблемы социально-экономического и политического развития СССР в 1920-1930-е годы; • рассмотреть основные этапы Великой Отечественной войны, проанализировать причины победы СССР в войне; • выявить модернизационные черты и особенности развития СССР в период второй половины 1940-х – 1980-х годов; • определить особенности структуры советского общества на различных этапах его развития; • выявить специфические черты политической системы советского государства в условиях начального периода развития СССР, правления И.В. Сталина, Н.С. Хрущева и Л.И. Брежнева, периода перестройки; • ознакомить студентов с наиболее значимыми проектами

		<p>политического, экономического и культурного развития СССР;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проследить тенденции и выявить особенности развития духовной жизни советского общества; • выявить основные направления внешней политики СССР на разных этапах его существования; • ознакомить студентов с особенностями политического и социально-экономического развития Российской Федерации в 1990-е годы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое наследие и культурные традиции народов, живших на территории СССР; - наиболее значимые факты, явления и события в области всеобщей и отечественной истории; - наиболее значимые факты, явления и события в области всеобщей и отечественной истории; - базовые принципы исторического и политологического подходов к изучению истории России советского периода; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические знания и методы исследования истории России при создании исследований различного квалификационного уровня; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - категориями и методами исторической науки для изучения исторических явлений культурного, политического и экономического развития России; - навыками реферирования и аннотирования научной литературы по изучаемой дисциплине. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки докладов, работы на семинарских занятиях, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 з. е. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 12 ч., семинарские занятия 8 ч., самостоятельная работа студента 16 ч.</p>
История современной России		<p>Дисциплина реализуется на факультете Культурологии УНЦ «Новая Россия. История постсоветской России» ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель изучения дисциплины – познакомить студентов с узловыми моментами, закономерностями и особенностями исторического развития России на современном этапе, ее месте в мировой системе; выявить общее и особенное в ходе формирования новой модели исторического развития.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть узловые моменты истории России последней четверти XX века (в рамках СССР) до настоящего времени, выделить основные механизмы общественного развития в данный период; • ознакомиться с предпосылками формирования историко-культурных и ментальных стереотипов российской истории; • сформировать у студентов навыки научно-исследовательского поиска и критического анализа источников и литературы по данному периоду истории развития России

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: Знать: движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества Уметь: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия Владеть: терминологией, навыками публичной и научной речи.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу.</p>
Экономика		<p>Дисциплина «Экономика» реализуется на экономическом факультете кафедрой «Теоретическая и прикладная экономика»</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории; • дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки; • раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора; • изложить основы и закономерности функционирования экономических систем; • познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа; • сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы; • дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики; • сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития экономической мысли; • сущность и формы организации хозяйственной деятельности; • цели, функции и инструменты экономической политики.

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тенденции развития экономики России на современном этапе; • ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях; • применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами экономического анализа социальных явлений. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
	<p>Основы правовых знаний</p>	<p>Дисциплина «Основы правовых знаний» реализуется кафедрой международного права юридического факультета РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся основ правовых знаний путем приобретения общих представлений о правовой науке в системе современного социо-гуманитарного знания, специфике права в социокультурной системе общества, уяснения механизмов генезиса, развития и взаимодействия основных правовых институтов, овладения знаниями об основных отраслях современного российского права, и способностями использовать данные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в современном обществе; • приобретение обучающимися навыков правового анализа явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию; • приобретение основных знаний о важнейших правовых отраслях и институтах современной российской системы права; • формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности права и прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; • осознание своих прав и обязанностей человека и гражданина; • развитие способности противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности; • развитие у обучающихся способности применять правовые знания на практике и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в современном обществе; • специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права; • основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в системе источников современного права и находить нужную правовую информацию; • осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм; • противодействовать проявлениям коррупционного

		<p>поведения в сфере своей профессиональной деятельности; Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками правового анализа проблем и процессов современного общества;• навыками использования правовой информации при решении практических задач в различных сферах своей деятельности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы</p>
--	--	--

<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Дисциплина реализуется на кафедре русского языка Института лингвистики РГГУ.</p> <p>Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» - формирование общекультурных компетенций, определяющих готовность к практическому владению современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в его устной и письменной разновидностях. Овладение новыми знаниями и навыками в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, овладения богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка. Для достижения поставленных целей определены следующие задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевой компетенции студентов, выработка умения общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - изучение орфоэпических, морфологических, лексических и синтаксических норм современного русского литературного языка; - формирование основных коммуникативных умений вести деловой разговор с позиций его языковых, логических, психологических основ, характеризовать его с точки зрения коммуникативной эффективности, выявлять типичные недостатки общения и предлагать способы их преодоления в устной речи; - овладение навыками устного делового общения; - изучение принципов и правил создания текстов научного, официально-делового стилей, приобретение навыков создания текстов такого рода; - изучение основ эффективной публичной речи, овладение навыками создания текстов публичных выступлений и их грамотной презентации; - организация систематической речевой деятельности, направленной на формирование коммуникативных умений в любом виде общения через систему специальных заданий, коммуникативно-речевых упражнений, ролевых и деловых игр. <p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание таких понятий, как «культура общения», «речевая деятельность», «язык», «стили и подстили», «нормы литературного языка», «ораторское мастерство»; - принципы употребления средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения; - особенности речи как инструмента эффективного общения; - нормы официально-деловой письменной речи, международные и стандартные виды и разновидности служебных документов; - способы создания устных и письменных текстов разных стилей и жанров. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с оригинальной литературой по специальности; - стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения; - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной
-------------------------------------	--

		<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none">- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку полученной информации: <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи;- навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности;- навыками реферирования и аннотирования литературы по специальности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
--	--	---

	<p>Иностранный язык</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык» для направления подготовки 51.03.01 – «Культурология» с направленностью: «Культура стран и регионов мира: Европа», «Культура России», «Культура массовых коммуникаций» реализуется на факультете ФИПП кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; • уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам; • овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии; • овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания; • научиться аннотировать и реферировать научную литературу; • научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка; • овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи; – основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка; – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-
--	-------------------------	--

		<p>научном общении на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none">– вести диалог на иностранном языке;– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке;– выполнять письменные и устные переводы материалов профессионально значимой направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке;– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;– навыками коммуникации в иноязычной среде, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов на иностранном языке;– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;– навыками реферирования и аннотирования научной литературы;– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации. <p>По дисциплине «Иностранный язык» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
--	--	--

<p>Основы толерантности</p>	<p>Дисциплина реализуется кафедрой Культуры мира и демократии ФИПП ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины «Основы толерантности» - сформировать систему знаний и выработать основные навыки, необходимые для освоения и поиска подходов к пониманию происходящих социальных и политических процессов и моделирования новых социальных отношений, а также сформировать представления о месте и роли диалога, компромисса, согласования позиций в структуре современного общества. Достижение этой цели делает возможным выход на новую ступень диалогового мышления и позволяет обеспечить переход от конфронтационной закрытой модели поведения к коммуникации, основанной на открытости, принятии жизненного разнообразия и интересе к другому человеку.</p> <p>Задачи дисциплины: выработка понимания факторов и проявлений многоаспектности социальных, политических, культурных процессов, способности выделять общее в процессе коммуникации с другими людьми, а не замыкаться на собственном опыте и модели поведения, а также формирование навыков ведения переговоров и согласования позиций в ситуациях повседневного общения.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции ОК-6 – Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подходы к пониманию происходящих социальных и политических процессов; - основные модели и приемы коммуникации в мультикультурных сообществах; - наиболее репрезентативные примеры исторического и современного опыта построения коммуникации в мультикультурных и мультиконфессиональных обществах . - основные концепции в области современных коммуникаций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать подход, стиль и способ управления ситуацией коммуникации; - использовать приемы диалоговой коммуникации; - определить механизма оптимального выбора подходов, способов и стилей поведения в мультикультурной среде; - выбрать методы оптимизации ситуации коммуникации. - моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций - воспроизводить интеллектуальные основания постановки и решения коммуникативных задач, основанные на диалоге, взаимоуважении и согласовании позиций; - выявлять характерные особенности осуществления диалога в различных сферах социальной и политической жизни и в мультикультурной среде. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками управления ситуациями общения в мультикультурной среде; - навыками трансформации конкурентной коммуникации в диалог и сотрудничество; - навыками управления конфликтными ситуациями; - навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями; - навыками согласования позиций, в случае их несовпадения;
-----------------------------	---

		<p>-методами и приемами предупреждения конфликтов в мультикультурной среде и малых социальных группах.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета . Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Введение в культурологию</p>	<p>Дисциплина «Введение в культурологию» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы произвести разметку обширного поля культурологических исследований, показать предметные поля и специфику отдельных областей культурологии, Задачи дисциплины: - проследить становление (генезис) культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социально-гуманитарном знании в XX веке и в начале 2000-х; - раскрыть содержание основных культурологических подходов в их историческом становлении, основное содержание парадигм изучения культуры и «поворотов» современных социо-культурных исследований; - очертить предметные поля, границы и особенности исследовательских практик в рамках складывающихся особых направлений и подходов культурологического знания (memory studies, urban studies и др.).</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию. ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны: знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание и исторический контекст наиболее значимых подходов культурных исследований в социально-гуманитарном знании XX в. • особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания • обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и исторически интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры • понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовым понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик • <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Безопасность</p>	<p>Дисциплина реализуется кафедрой физической культуры, спорта</p>

жизнедеятельности	<p>и безопасности жизнедеятельности на всех факультетах университета, являясь базовой (обязательной) частью подготовки студентов бакалавриата.</p> <p>Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности. 2. Овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций. 3. Подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке. 4. Сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-9 – Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: последствия ЧС и способы действия в сложившейся критической ситуации. Уметь: применять профессиональные знания для минимизации негативных экологических последствий обеспечения безопасности в условиях ЧС при оказании первой помощи пострадавшим в ЧС. Владеть: практическими навыками для обеспечения личной безопасности и окружающих в ЧС.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
Информационная эвристика	<p>Дисциплина «Информационная эвристика реализуется на факультете архивного дела кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археографии.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать представление о природе научной информации, путях поиска информации по социальным и гуманитарным наукам, дать знания и навыки, не-обходимые для проведения самостоятельной научной работы, создания, редактирования и использования библиографических пособий по дисциплинам гуманитарного цикла.</p> <p>Задачи: выработать у студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системное знание о методах информационного поиска в системе современного гумани-тарного знания; – представление о целостном и систематизированном виде необходимые сведения о кор-пусе информационных пособий по социальным и гуманитарным наукам, правилах и ло-гике поиска их и работы с ними; – начальные знания об исторически сложившейся системе справочных и информацион-ных изданий по социальным и гуманитарным наукам; – навыки поиска необходимой библиографической информации; – умение составлять и использовать библиографические пособия. <p>Дисциплина Информационная эвристика направлена на</p>

	<p>формирование следующих компетенций: ОПК-3 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учётом основных требований информационной безопасности.</p> <p>В результате освоения дисциплины (Информационная эвристика) обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практические аспекты правовой библиографии.; 2. Основной круг библиографических источников. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять библиографическое описание источника информации по правилам, предусмотренным действующими ГОСТами; 2. Составлять тематические списки источников и литературы по определенной теме. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методами информационного поиска в информационно-справочных системах архивов и библиотек, в библиографических справочниках, в интернет и электронных ресурсах. <p>По дисциплине «Информационная эвристика» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «Информационная эвристика» составляет 2 зачетные единицы.</p>
Теория культуры	<p>Дисциплина «Теория культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании навыков и умений анализа культурологических теорий и концепций, понимании теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры, - продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов изучения культуры; <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования; - содержание понятий и категорий современной науки (пространство-время, хронотоп и др.) и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках

		<p>социо-гуманитарного знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры (понятия «миф», «мифологическое сознание», «религия», «религиозность», «языковая картина мира», «научная картина мира» и др.), <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры; - анализировать базовые тексты по теории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования, <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины; - техниками анализа теоретико-культурологических текстов; - навыками теоретического анализа культурных форм и процессов. <p>Программой предусмотрены виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль успеваемости в форме устных опросов на семинаре, коллоквиуме, контрольной работы, - итоговый контроль в форме экзамена. <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
Эстетика		<p>Дисциплина «Эстетика» реализуется факультетом культурологии на кафедре истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины «Эстетика» - знакомство студентов с генезисом и трансформацией представлений о прекрасном и возвышенном на протяжении древности, средних веков, нового и новейшего времени, продемонстрировать и обсудить культурно детерминированную специфику этих представлений, с необходимостью требующую рефлексии на фоне социокультурного контекста; познакомить студентов с проблемами современной эстетической мысли, а также рассмотреть наиболее перспективные подходы к исследованию данной проблемы и показать возможность их продуктивного применения в культурологических работах.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Для этого необходимо:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - логику развития европейской эстетической мысли и связь ее с общефилософской мыслью; - основное содержание (проблематику и аргументацию) эстетических учений и их соотношение друг с другом, а также с эстетической практикой своего времени; - ключевые для европейской эстетической мысли понятия и категории, понимать разницу в содержательном наполнении тех и других в рамках культур разных времен и народов; - ключевые имена и концепции, оказавшие влияние на развитие теории и практики. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать различные типы текстов, обосновывая свои умозаключения и выводы; - определять и сохранять дистанцию между собственной и исторической рецепцией текстов;

	<ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований; - выделять эстетическую проблематику в текстах других дисциплин; - видеть связь между текстами разного времени, но принадлежащими к одной традиции; - адаптировать изученное к собственной исследовательской работе; - понимать логику построения текста и видеть связь ее с конкретным культурным и социально-политическим контекстом; аргументировано критиковать спекулятивные и презентистские построения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками анализа текстов различного происхождения, логики и системы аргументации; - навыками синтеза и аргументации выводов, полученных в результате анализа текстов; - современным понятийным словарем эстетической науки. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
Социология культуры	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель курса – сформировать у студентов представление о связи культуры и социума, их взаимной обусловленности, научить видеть культуру в социологической перспективе (с точки зрения социальных процессов, групп, институтов, взаимодействий социальных акторов).</p> <p>Поставленная цель реализуется при решении следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение теоретического языка и методологического инструментария основных направлений социологии; • изучение практических областей культурсоциологического знания: мода, искусство, потребление и пр.; • знакомство с базовыми количественными и качественными методами современной социологии культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные компетенции: ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Общепрофессиональные компетенции: ОПК-5 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметную специфику социологии культуры, ее место в системе гуманитарного знания; • актуальные проблемы социологии культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично представлять освоенное знание, устанавливать междисциплинарные связи; • критически воспринимать и интерпретировать социокультурные явления с социологической точки зрения;

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • основными методами социологии <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Методы изучения культуры</p>	<p>Дисциплина «Методы изучения культуры» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель освоения дисциплины состоит в изучении методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию социально-культурных практик, культурных форм и процессов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе. - показать непреложную связь предмета и метода исследования в практиках изучения культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения культуры; - историко-культурный контекст, обусловивший появление этих концепций; - историко-культурную взаимосвязь названных концепций <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать тексты по методологии культурологического знания; - адекватно оценивать познавательные возможности и границы методологических концепций изучения культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины; - техниками анализа теоретико-методологических текстов; - базовыми методами изучения культуры (в рамках практикума по курсу) <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Техники анализа текстов культуры</p>	<p>Дисциплина «Техники анализа текстов культуры» преподается кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ.</p>

		<p>Цель изучения дисциплины состоит в том, чтоб дать студентам представление о возможностях изучения текстов как культурных форм, связанных с различными опытами производства, передачи и потребления культурных значений и бытующих в многообразных контекстах исторической и социальной реальности.</p> <p>В задачи дисциплины входит формирование у студентов практических навыков анализа текстов культуры. Дисциплина требуется студентам для подготовки курсовой работы и начала самостоятельной исследовательской деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование у студентов следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 - Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>ОПК-5 - Способность критически переосмысливать накопленный опыт. Изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности..</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогии и методы. Уметь анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа, применять современные методики анализа в учебном процессе. Владеть техниками анализа текстов различного происхождения и навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
История мировой культуры до конца XV века		<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является освоение студентами проблематики мирового культурно-исторического процесса с древнейших времен и до начала Нового времени и формирование базиса для дальнейшего изучения специализированных дисциплин, затрагивающих вопросы возникновения и развития различных явлений и тенденций в мировой культуре.</p> <p>Задачи :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать у студентов представление об основных этапах развития мировой культуры до конца XV в; - Познакомить студентов с комплексом памятников литературы Древности, Средневековья и эпохи Возрождения; - Способствовать формированию у студентов навыков работы с текстами исторических источников. - Содействовать приобретению студентами навыков изложения результатов работы с источниками и научной литературой в виде устного выступления и письменной работы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК 1 – Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов и практик;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать основные характеристики цивилизаций Запада и Востока в изучаемый период, а также ключевые термины и понятия. Уметь анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу. Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>История мировой культуры XVI-XVIII веков</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XVI-XVIII вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: подготовить студента, обладающего системными знаниями об истории мировой культуры, от эпохи Возрождения и Великих географических открытий и до начала XIX века, содержания ее качественных преобразований в процессе модернизации общественных структур, специфике ее национального существования, многообразии культурных форм и особенностях их взаимодействия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик; • продемонстрировать студентам формирование и трансформацию мировой культуры в эпоху Нового времени; • содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры. • научить основам профессиональной исследовательской деятельности <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 Способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: - своеобразие культуры раннего Нового времени; важнейшие направления развития культуры регионов мира основные методологические подходы к изучению истории культуры уметь: - опознавать структурные особенности культур раннего Нового времени. - ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>История мировой культуры XIX - начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p>

		<p>Цель дисциплины «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» состоит в том, чтобы в целостном виде представить историю мировой культуры от Великой Французской революции до первых лет нового тысячелетия, определить содержание ее качественных трансформаций в процессе модернизации общественных структур, познакомить со спецификой ее национального существования; рассмотреть динамичное многообразие культурных форм и особенности их взаимодействия.</p> <p>Задачи курса: на основе историко-типологического подхода содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик; продемонстрировать студентам трансформации мировой культуры в Новое и Новейшее время; содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-1 способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик ;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: – своеобразие культуры Нового и Новейшего времени – важнейшие направления развития культуры регионов мира в указанный период – основные подходы к изучению истории культуры этого периода.</p> <p>уметь: классифицировать типы источников по истории культуры и применять к ним соответствующие методы анализа; – опознавать структурные особенности культуры Нового и Новейшего времени, – ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода; – применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.</p> <p>владеть: – навыками обобщения данных, полученных в результате аналитической работы с источниками; - методиками индивидуального и коллективного представления результатов аналитической работы.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>
	<p>История культуры России до конца XVIII века</p>	<p>Дисциплина «История культуры России до конца XVIII века» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов целостное представление о генезисе и особенностях культуры России нового времени, способствовать развитию исследовательских навыков, пониманию специфики культурных процессов,</p>

		<p>изменений культурных форм и практик в России во второй половине XVII – XVIII вв.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами истории русской культуры второй половины XVII – XVIII вв.; способствовать формированию навыков работы с научной литературой и источниками; выработать у студентов инструментарий для самостоятельной оценки современных моделей и концепций русской культуры второй половины XVII – XVIII вв.; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции • ОПК-1 - способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик • ПК-1 - способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований • ПК-11 - готовностью к участию в экспертно-консультационной работе <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: учебную и справочную литературу по дисциплине</p> <p>Уметь: охарактеризовать категории русской средневековой культуры в их устойчивых компонентах и развитии; применять медиевистический инструментарий к текстам и визуальным памятникам различных культурных эпох; оперировать концепциями медиевистической россики</p> <p>Владеть: навыками применения культурных категорий в описании памятников российской культуры, идентификации культурных памятников, определения их ценности для российской и мировой культуры, интерпретации достижений, проблем и перспектив российской культурной политики.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
История культуры России XIX - начала XXI веков		<p>Дисциплина История культуры России XIX – нач. XXI вв. реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины - содействовать формированию у обучающихся целостного представления о генезисе и особенности культуры России нового и новейшего времени, ее месте в системе мировых культур; развивать исследовательские способности студентов, понимание ими динамики культурных процессов и практик в России нового и новейшего времени, рассматривая их в контексте развития российской цивилизации и в конкретных историко-культурных условиях, учитывая собственную имманентную логику истории культуры России, существенным образом отличающуюся от социальной и политической моделей истории страны.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить важнейшие труды по истории культуры России нового и новейшего времени; ознакомить студентов с новейшими представлениями истории российской</p>

		<p>культуры; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников; ориентировать студента на проблемное понимание культурно-исторического процесса, с опорой на источник, как основу построения определенной концепции.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: основные методологические подходы к изучению истории российской культуры; ключевые понятия и основные тенденции развития культуры России; проблематику, исторический и социокультурный контекст формирования базовых текстов российской культуры. Уметь: применять современные методы исследования к изучению основных культурных процессов и явлений; идентифицировать и классифицировать источники культуры, анализировать культурно-исторические тексты; формулировать, и аргументировано защищать, собственную точку зрения на проблемы истории культуры России. Владеть: понятийным аппаратом дисциплины, навыками применения категорий культуры в описании памятников; основными методами и приемами идентификации и анализа культурно-исторических текстов.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.</p>
Латинский язык в контексте мировой культуры		<p>Дисциплина «Латинский язык в контексте мировой культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: изучение латинского языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить со студентами основы грамматики латинского языка, научить их читать и переводить со словарем латинские тексты средней степени сложности; создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов; создать представление о латинском языке как богатейшем арсенале для образования интернациональной лексики и научной терминологии, чтобы содействовать формированию способности студентов понимать, изучать и критически анализировать научную информацию и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; расширить в целом лингвистический кругозор студентов для облегчения изучения ими современных европейских языков; научить работать со словарями, учебной и справочной литературой, в том числе представленной в информационно-</p>

		<p>телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия); • ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать основы латинской грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); лексику в объеме лексического минимума; учебную и справочную литературу по дисциплине; также иметь представление о том, каковы основные периоды истории латинского языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры; уметь проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; переводить со словарем латинский текст средней степени сложности; находить в русском языке слова и словообразовательные элементы латинского происхождения; владеть навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
Социальная и культурная антропология		<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о культурном многообразии и его изучении в прошлом и в настоящий момент; дать развернутую характеристику культуре дописьменных обществ.</p> <p>Задачи: освоение методологического инструментария основных школ и направлений культурной антропологии и этнологии; знакомство с междисциплинарными областями (этнопсихологией, этносоциологией, этноэкологией, этолингвистикой и этносемиотикой); изучение традиционной культуры как главного объекта классической культурной антропологии; изучение проблем культурной (национальной, этнической) идентичности в современном мире.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные компетенции: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты должны: знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметную специфику социальной и культурной

		<p>антропологии, ее место в системе гуманитарного знания; основные теории в рамках данной науки (ОПК-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы получения эмпирической информации в антропологическом исследовании (ОПК-3) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и интерпретировать тексты по культурной антропологии; применять антропологический подход к явлениям современной культуры (ОПК-2) • определять проблему исследования, выбирать источники и методы исследования, представлять результаты исследования с учетом академических, библиографических и этических требований (ОПК-3) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; методами социальной и культурной антропологии (ОПК-2) • базовыми техниками наблюдения, интервью, визуальной фиксации (ОПК-3) <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
История религий		<p>Дисциплина «История религии» реализуется Учебно-научным центром изучения религий.</p> <p>Цель дисциплины: дать целостное представление о многообразии религий.</p> <p>Задачи дисциплины: помочь студентам составить полное представление об основных особенностях древних и современных религий, овладеть религиоведческой методологией, ознакомиться с современным состоянием исследований по истории религии.</p> <p>В результате изучения курса студенты должны уметь ориентироваться в основной проблематике, связанной с историей религий, анализировать источники, знать материал тем курса.</p> <p>Методология курса. Курс истории религии предполагает историко-антропологический и культурологический подход – раскрывается место различных религий в обществе и в системе культуры, роль религии в становлении культуры, а также функции религии. Особое внимание в курсе уделено богослужбной практике и связанным с ней народным обычаям и традициям.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 – Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>ОК-6 – Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы анализа источников и работы с источниками – использовать полученные знания на практике – решать задачи профессиональной деятельности, используя информационные технологии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовить публичные выступления. – самостоятельно готовить учебные и учебно-методические материалы.

		<p>– в процессе преподавания пользоваться полученными знаниями истории религии</p> <p>Владеть:</p> <p>– способностью произносить доклады, используя полученные знания.</p> <p>– навыками анализа и аргументации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>История литературы в контексте культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</p> <p>Цель дисциплины изучение истории художественной литературы в социокультурном контексте. Подразумевается как рассмотрение литературы в качестве продукта культурного творчества различных эпох – от Античности до наших дней, так и в качестве процесса художественного осмысления исторических, культурных и социальных процессов.</p> <p>Задачи: сформировать у студентов обзорное знание истории литературы различных регионов и исторических периодов; в ходе семинарских занятий сформировать у студентов навык аналитического чтения художественных текстов; в ходе выполнения письменных заданий и блиц-работ обучить студентов создавать собственные исследования художественной литературы; рассмотреть институциональные аспекты литературного творчества (в том числе современного) и обучить студентов работе над исследовательскими или практическими проектами, в связи с полем художественной литературы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-5 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия) • ОПК-2 (Способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике) <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила академической коммуникации, наиболее устойчивые способы аналитического обсуждения литературных текстов • основные подходы в исследованиях культуры, применимые к изучению литературных текстов <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять коммуникацию на русском и иностранном языках в рамках обсуждения литературных текстов, грамотно логично выстраивать диалог, в том числе, для лучшего понимания текстов других стран и эпох • использовать теоретические подходы, включая изученные и изучаемые на других курсах, для анализа конкретных литературных произведений, составления списков, обзоров, написания рецензий, планов и проектов литературных мероприятий. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками медленного чтения и академической

		<p>дискуссии по вопросам истории процессов и результатов литературного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками отбора теоретической литературы, аналитического чтения, презентации результатов собственного прочтения и исследования литературных текстов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
История художественной культуры до конца XVIII века		<p>Дисциплина «История художественной культуры до конца XVIII в.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является знакомство студентов с закономерностями формирования художественного языка пространственных искусств в контексте историко-культурного развития, с этапами развития художественной культуры, с эволюцией художественных стилей и направлений, с основными произведениями искусства, созданными в ходе культурно-исторического развития.</p> <p>Задачи курса: постижение, на основе знакомства с базовыми положениями искусствознания, художественного языка пластических искусств, дающее возможность «видеть» произведение искусства; выявление основных этапов художественного развития и определение основных закономерностей последнего в связи с целостной историко-культурной характеристикой той или иной эпохи, со всей системой миропонимания человека.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о базовые положения искусствознания, методы изучения искусства, логику, закономерности, периодизацию, хронологию истории искусства, художественные эпохи, стили, направления, важнейшие произведения искусства, место истории искусства в системе историко-культурного развития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> о логично представлять освоенное знание, проводить содержательный и формальный анализ художественно-образной структуры произведения искусства, демонстрировать понимание закономерностей формирования художественного языка различных видов искусств, применять современные методы анализа искусства в научно-исследовательской и социально-практической деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> о понятийным аппаратом, познавательными подходами и современными методами изучения искусства, основами иконографического и формально-стилистического анализа произведения искусства. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
История художественной		Дисциплина «История художественной культуры XIX – начала

культуры XIX - начала XXI веков	<p>XXI вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: представить художественную культуру XIX – начала XXI вв. как целостный пласт мировой культуры изучаемого периода, выявить основные тенденции ее развития и круг художественных памятников, репрезентативных для понимания закономерностей эволюции, сформировать представление о методах анализа художественных памятников как текстов культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов со спектром проблем изучения художественной культуры изучаемого периода; - определить специфические черты художественного развития современности; - дать характеристику основополагающим тенденциям, определяющим развития художественной культуры современности; - дать характеристику направлениям и художественным практикам современности; - сформировать навыки анализа художественных памятников как текстов культуры. <p>Дисциплина «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-2: Способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-культурный контекст рождения современных течений и направлений в художественной культуре; - характеристики современных художественных практик, их взаимосвязи с важнейшими алгоритмами развития мировой культуры современности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опознавать структурные и художественные особенности памятников художественной культуры XIX – начала XXI вв. - анализировать и интерпретировать художественные памятники современности (XIX – начала XXI вв.) как тексты культуры; - использовать методы критического осмысления художественных памятников при решении социальных и профессиональных задач, применять полученные навыки в осуществлении научных, художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками комплексного анализа памятников художественной культуры XIX – начала XXI вв. - владеть навыками практического применения полученных знаний <p>По дисциплине «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» составляет 3 зачетные единицы.</p>
История повседневности	<p>Дисциплина «История повседневности» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины:</p>

		<p>- раскрыть своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в предметном поле социальной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. представить основные подходы к изучению повседневности; 2. дать представление о типологических особенностях культуры повседневности; 3. дать целостное представление об истории повседневности; 4. раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур; 5. сформировать профессиональные навыки анализа текстовых и визуальных источников по истории повседневности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-2 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. По завершению курса обучающийся должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знать: - ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности; 2. Уметь: - применять полученные теоретические знания к анализу повседневности; 3. Владеть: - понятийным аппаратом дисциплины, современными методами изучения повседневности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
Сохранение культурного и природного наследия		<p>Дисциплина «Сохранение культурного и природного наследия» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой музеологии факультета истории искусства.</p> <p>Цель дисциплины: – освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных этапов формирования научных представлений о природном и культурном наследии; – овладение способами сохранения и изучения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе в современной ситуации; – освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия; – ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: научные категории «памятник», «наследие», «культурный ландшафт», рассматриваемые в исторической динамике; критерии ценностной характеристики объектов культурного и природного наследия; основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного и природного наследия; современные международные документы об охране объектов культурного и природного наследия; этапы развития государственной системы охраны объектов культурного и природного наследия; направления изучения объектов культурного наследия в контексте становления и развития исторической науки, археологии, истории архитектуры; – уметь: определять место культурного и природного наследия России в современной экономической и социокультурной ситуации; выявлять проблемы сохранения культурного наследия; изучать культурное наследие как феномен, отражающий историческую память разных эпох; – владеть: основными подходами к изучению культурного наследия; навыками использования и презентации культурного наследия в практической работе; навыками использования информации об объектах культурного и природного наследия в педагогической и просветительской работе. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Межкультурные коммуникации		<p>Дисциплина «Межкультурные коммуникации» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины: При помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик, межкультурных тренингов донести до студента всю значимость изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций в различных областях социальной жизни.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации», ● раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий, ● показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>

		<p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных категорий межкультурных коммуникаций; основные теории и методы исследования, применяемые в межкультурных коммуникациях; - перспективы развития научных исследований в области межкультурных коммуникаций <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и анализировать информацию из различных источников; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике; - логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины, базовой терминологией теорий коммуникации; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена (для очного и очно-заочного отделений) и зачета (для заочного).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
Физическая культура и спорт		<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» является частью блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление. Дисциплина реализуется кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Цель дисциплины: формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, развитие психофизических способностей в процессе осознанной двигательной активности и готовности к будущей профессии, формирование здорового образа жизни, приобретение умений, знаний в области физической культуры и спорта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение мотивационных отношений к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями; - овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. ОК 8 <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни; - основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности, и влияние физических

		<p>упражнений на данные показатели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы организации здорового образа жизни; - требования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта к уровню физической подготовленности работников; - правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту; - методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта; - основы планирования и проведения занятий по физической культуре; - основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования. - правила эксплуатации контрольно-измерительных приборов и инвентаря . <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; - планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности с учетом особенностей профессиональной деятельности; - проводить самостоятельные занятия по общей физической подготовке; - определять и учитывать величину нагрузки на занятиях; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; - пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности. <p>Владеть: техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль успеваемости в форме: основная группа: посещение лекций, выполнение программы практических занятий, контрольная работа, подготовительная группа: посещение лекций, выполнение программы практических занятий с учетом медицинских показаний контрольная работа, специальная медицинская группа (СМГ): посещение лекций, выполнение программы практических занятий с учетом медицинских показаний, контрольная работа; - промежуточная аттестация в форме зачета. <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p>		<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту являются обязательной частью цикла дисциплин модуля «Физическая культура и спорт» учебного плана для всех направлений подготовки бакалавриата.</p> <p>Дисциплина реализуется на кафедре физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Цель дисциплины: Формирование всесторонне развитой личности, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии.</p> <p>Задачи:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - приобретение мотивационных отношений к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями; - овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов. <p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту направлены на формирование следующей компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. (ОК-8) <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни, систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта; - уметь квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; - владеть знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни, способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль осуществляется в течение семестра на методико-практических, учебно-тренировочных занятиях. Объектами оценивания являются: активность на занятиях, выполнения контрольных работ в виде теста, сдачи нормативов физической направленности, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий, степень усвоения теоретических знаний, результаты самостоятельной работы. - промежуточная аттестация в форме зачёта.
	Вариативная часть	

	<p>Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере</p>	<p>Дисциплина «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины) (обязательные дисциплины) программы подготовки студентов по направлению 51.03.01 «Культурология». Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Предмет изучения – современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере.</p> <p>Цель – овладение студентами основами современных теоретических знаний в области культурологии, необходимых для профессиональной и социально-практической деятельности, выработка студентами умений и навыков анализа культурных форм, процессов и практик с использованием современного методологического инструментария.</p> <p>Задачи дисциплины: критическое изучение и сопоставительный анализ текстов, содержащих исследовательские программы современного социально-гуманитарного знания; знакомство с новыми методами, техниками и технологиями анализа культурных объектов; выявление специфики конкретно-научной работы с различным эмпирическим материалом в цифровой среде.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:</p> <p>ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>ПК-8 способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>ПК-9 способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории, концепты, методы, которые вырабатываются в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески применять специализированные знания из данной области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач, - представлять результаты своей работы в форме презентаций и эссе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа и синтеза научной информации. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
--	---	--

	<p>Методики преподавания истории и теории культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя; • показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов; • содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе; • дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ПК-2 способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>ПК-18 готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>ПК-19 готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология • корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии • современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы • физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста • основные требования информационной безопасности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. • применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования. • решать стандартные задачи профессиональной
--	--	--

		<p>деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none">• учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• понятийным аппаратом дисциплины;• методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
--	--	--

<p>Массовая культура</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление о феномене массовой культуры в современном мире и о различных подходах к изучению текстов массовой культуры.</p> <p>Задачи: дать представление о типологических особенностях массовой культуры; дать историю эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.; представить основные подходы к изучению массовой культуры; представить направления проектной работы в области массовой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-16 способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: содержание основных категорий массовой культуры (ПК-1); основные направления развития форм массовой культуры во второй половине XIX – XX вв. (ПК-1); свободно ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры (ПК-1).</p> <p>Уметь: применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры (ПК-16); формулировать направления проектной работы в сфере массовой культуры (ПК-16).</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины (ПК-1); современными методами изучения массовой культуры (ПК-1); навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры (ПК-1); техниками анализа текстов массовой культуры (ПК-1); базовыми навыками культурного проектирования (ПК-16).</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Медиа культура</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели дисциплины - познакомить студентов-культурологов с понятием медиа культуры; с основными теориями медиа; представить различные подходы к исследованию медийных текстов; показать, как теории и концепции медиа культуры могут быть применены для анализа форм актуальной культуры и для понимания собственного опыта, связанного с потреблением и производством медиа текстов.</p> <p>Задачи дисциплины – исследовать структуру и функции медиа</p>

	<p>текстов, представить их типологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить их культурную специфику текстов «старых» и «новых» медиа, исследовать их культурную динамику в обществе Современности; - познакомить студентов с методологией анализа медиа текстов, с современными критическими теориями медиа, научить их корректно изучать различные медийные источники; - проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношениям к формам и практикам медиа культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-1 способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-11 готовностью к участию в экспертно-консультационной работе .</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные черты медиа текстов в целом, и сообщений отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа, - в частности; - основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа; - техники анализа медийных текстов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания для интерпретации медийных текстов; - самостоятельно ставить исследовательские вопросы к различным видам медийных источников и решать поставленные проблемы; - представлять освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа; - формулировать направления проектной работы в сфере медиа культуры <p>Владеть:</p> <p>техниками анализа текстов медиа культуры; базовыми навыками культурного проектирования.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
--	--

	<p>Технологии и практики современной рекламы</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Содержание дисциплины «Технологии и практики современной рекламы» охватывает темы и проблемы, связанные с формами и практиками распространения и представления информации современными средствами массовых коммуникаций, технологиями привлечения зрительского внимания и технологиями формирования паттернов оценки и реакции на воспринимаемую информацию у аудитории. Реклама рассматривается как коммуникативные практики, способствующие продвижению товаров, услуг, опытов и других объектов.</p> <p>Задачи дисциплины: Основные задачи, которые стоят перед учащимися в процессе освоения предлагаемого учебного материала, связаны с формированием представлений о процессах, влияющих на внимание аудитории к тому или иному материалу, предлагаемому СМК, технологиями репрезентации товаров, услуг, идей. Кроме того, в процессе подготовки собственных проектных работ по курсу, студенты осваивают базовые навыки анализа медиатекстов.</p> <p>Ознакомление студентов с базовыми категориями и определениями в сфере рекламных и пиар-технологий, представление важных теоретических и практических моделей воздействия на аудиторию, разработанных специалистами в сфере рекламных технологий и оказывающих влияние на современные исследования в области маркетинга и рекламы, знакомство с кейс-примерами текстов массовых коммуникаций использующих различные рекламные технологии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, принимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать ключевые теоретические модели и концепции, а также исследования в области изучения технологий и практик рекламного воздействия. Уметь анализировать и презентовать результаты интерпретации предложенных мультимедийных и мультимодальных текстов культуры. Разрабатывать собственные концепции рекламных кампаний и варианты (дизайн-шаблоны) рекламных сообщений. Владеть навыками экспертизы и комплексного анализа теоретических и эмпирических источников.</p> <p>ПК-16 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать примеры успешных и эффективных рекламных кампаний. Знать особенности функционирования и специфику жанрового разнообразия текстов, публикуемых в разных типах медиа. Уметь разрабатывать рекламные концепции продвижения товара, услуги, проекта. Писать рекламные тексты и формировать сообщения под задачи продвижения на различных медиаплощадках. Владеть основами медиапланирования, инструментами и</p>
--	--	---

		<p>методами анализа рекламного дискурса. Демонстрировать сформированные навыки интерпретации рекламных сообщений.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
--	--	--

Этика	<p>Дисциплина «Этика» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель курса определяется тем, чтобы рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», значимая цель предлагаемого курса состоит также в том, чтобы уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли; • обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии; • содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-18 – Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего, общего и профессионального образования. ПК-19 – Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего, общего и профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры - культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин; - актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.</p>
Культурная политика в сфере медиа	<p>Дисциплина «Культурная политика в сфере медиа» является частью профессионального цикла Б.1 дисциплин подготовки студентов по направлению 51.03.01 Культурология, профиль «Культура массовых коммуникаций». Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры. Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б.1.).</p> <p>Цель дисциплины – содействовать выработке у студентов понимания направлений и сущности современной политики государства и общества в сфере медиа, развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу фактов и документов, отражающих тенденции развития медиа на современном этапе.</p>

		<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:</p> <p>ПК-7 – способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.</p> <p>ПК-15 – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий. Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики</p> <p>По дисциплине предусмотрена аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
Экономика культуры		<p>Дисциплина «Экономика культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: знакомство студентов с теоретическими положениями экономики культуры, со спецификой хозяйственных отношений в различных областях культурной деятельности людей, основами их правового регулирования, конкретными примерами из области экономики культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> о сформировать у студентов экономическое мышление – способность видеть экономическое измерение социальных и культурных процессов и конкретных проектов; о создать понимание специфики хозяйственных отношений в различных областях культуры; о заложить понимание основ правового регулирования в сфере культуры; о научить работать с учебной и справочной литературой относящейся к проблемам экономики, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ПК-7 способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>

<p>Менеджмент в социокультурной сфере</p>	<p>Дисциплина «Менеджмент в социокультурной сфере» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Целью дисциплины является изучение принципов и методов управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг в условиях рыночной экономики. Дисциплина призвана формировать понимание специфики менеджмента в сфере культуры, осознания общих закономерностей менеджмента и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры, понимания приемов бизнеса и некоммерческой социальной практики в сфере культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию у студентов-культурологов видения сферы профессиональной деятельности как пространства экономической и общественной активности; - формировать специфическое бизнес-мышление: способствовать пониманию общей логики бизнеса и конкретных бизнес стратегий; - формировать способности ориентироваться в этой сфере и оценивать меру эффективности, целесообразности, оптимальности тех или иных решений, использовать полученные знания в своей практической работе. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-7 способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере ПК-9 способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров ПК-10 готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций менеджмента в сфере культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> o анализировать и интерпретировать тексты по менеджменту культуры o оценивать практические возможности методов и стратегий менеджмента, o оценивать последствия реализации тех или иных решений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> o понятийным аппаратом дисциплины; o техниками анализа и интерпретации материала. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
<p>Культурная история средств массовых коммуникаций</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является изучение как социальных, интеллектуальных, технологических и экономических факторов</p>

		<p>формирования современной системы средств массовой информации, так и истории изменений общественных представлений о способах коммуникации и их месте и роли в жизни общества, а также осмысление многообразного процесса взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры.</p> <p>В Задачи дисциплины входит усвоение навыков работы с разнородными источниками, позволяющими реконструировать историю средств массовой коммуникации и воссоздать культурный контекст, в котором появлялось и функционировало каждое новое средство массовой коммуникации.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-8 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере. ПК-16 – Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать основные этапы развития средств массовой коммуникации и специфику каждого из изученных способов осуществления коммуникаций внутри общества в конкретных историко-культурных ситуациях. Уметь анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу. Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Теория медиа	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: сформировать целостное представление о подходах к теоретическим интерпретациям медиа в разных историко-культурных и интеллектуальных контекстах; сформировать у обучающихся способность ориентироваться в современных теориях различных видов медиа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить принципы и исследовательские приемы построения теорий медиа; - изучить понятийный аппарат и специфику методологических оснований теорий медиа; - выявить социокультурные аспекты формирования теорий медиа и их воздействие на динамику и трансформации теоретического знания. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ПК-8 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные подходы к теоретическим интерпретациям медиа; особенности способов построения теорий медиа; этапы</p>

		<p>становления теорий медиа; Уметь: уметь: профессионально раскрывать социальные, культурные, политические и интеллектуальные факторы формирования теорий медиа; применять знания по теории медиа к собственной научно-исследовательской и научно-практической работе; Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами построения теорий медиа; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления современных и исторических форм медиа.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культура фотографии</p>	<p>Дисциплина «Культура фотографии» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях фотографии как средства коммуникации, теоретических подходах к ее изучению и современных направлениях практического использования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление об основных жанрах и техниках фотографии во второй пол. XIX – нач. XXI вв.; • охарактеризовать основные способы тиражирования и формы бытования фотографии; • раскрыть особенности фотографии по сравнению другими средствами коммуникации (печатными и аудиовизуальными); • представить современные подходы к анализу фотографического изображения и связанных с ним социальных и культурных практик. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: Профессиональные компетенции (ПК): ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере; ПК-19 – готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные жанры и направления развития техники фотографии во второй пол. XIX – нач. XXI вв. (ПК-19); • основные способы тиражирования и формы бытования фотографии в различные периоды ее истории (ПК-19); • основные историко-культурные и теоретические работы в области фотографии (ПК-16, ПК-19); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть социокультурные функции фотографии в различных контекстах (ПК-16); • определить особенности фотографии по сравнению другими средствами коммуникации (печатными и аудиовизуальными) (ПК-16); • применять полученные теоретические знания к анализу фотографических изображений; подобрать фотографии для

		<p>раскрытия определенной темы (ПК-19); владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения фотографического изображения (ПК-19); • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных изображений и практик, связанных с фотографией; техниками анализа фотографии (ПК-16). <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Культура печатных средств массовых коммуникаций</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является изучение как социальных, интеллектуальных, технологических и экономических факторов формирования современной системы средств массовой информации, так и истории изменений общественных представлений о способах коммуникации и их месте и роли в жизни общества, а также осмысление многообразного процесса взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры. В Задачи дисциплины входит усвоение навыков работы с разнородными источниками, позволяющими реконструировать историю средств массовой коммуникации и воссоздать культурный контекст, в котором появлялось и функционировало каждое новое средство массовой коммуникации.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-8 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере. • ПК-16 – Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать основные этапы развития средств массовой коммуникации и специфику каждого из изученных способов осуществления коммуникаций внутри общества в конкретных историко-культурных ситуациях. Уметь анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу. Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Культура кинематографа</p>	<p>Дисциплина «Культура кинематографа» реализуется на Факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у будущих бакалавров-культурологов представления о культуре мирового кинематографа. Задачи дисциплины: - выделить наиболее важные периоды мирового кинематографа,</p>

		<p>его динамику и связи с развитием кинотеоретической мысли, другими направлениями гуманитарной рефлексии и меняющимися формами политической реальности, медиа и повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с самыми значительными произведениями мирового кино; - выработать у студентов навыки самостоятельного разнопланового анализа произведений киноискусства; - представить историю культуры мирового кино не изолированно, а как органичную область социальной и культурной жизни конца XIX – начала XXI вв. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере; • ПК-18 – готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы истории культуры европейского кино; • базовые понятия теории кино и культурологических исследований, прежде всего, связанных с исследованиями современной визуальной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные культурологические исследовательские подходы к культуре европейского кино и к ее истории и связи этих подходов с ведущими гуманитарными, прежде всего, философскими, интеллектуальными течениями; • определять основные характеристики того или иного этапа истории культуры мирового кино; • анализировать связи этих характеристик с более общими социокультурными тенденциями; • проводить самостоятельный историко-культурный, культурологический и более специализированный киноведческий анализ фильмов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональными навыками ведения дискуссии о кинематографе, аргументированного отстаивания своей теоретической позиции; • навыками представления результатов исследования; • различными методологическими подходами к кинопроцессу и техниками анализа фильма. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
Культура радио		<p>Дисциплина «Культура радио» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях радио как средства коммуникации, теоретических подходах к его изучению и современных практиках.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о направлениях развития техники радио в XX – нач. XXI вв.; • охарактеризовать основные принципы построения сетки радиовещания и жанры радиопрограмм;

		<ul style="list-style-type: none"> • раскрыть особенности радио по сравнению другими средствами коммуникации; • представить современные подходы к анализу технически опосредованного звука и связанных с ним социальных и культурных практик. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-19 – готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития техники радио XX – нач. XXI вв.; • основные принципы построения сетки радиовещания и жанры радиопрограмм; • основные историко-культурные и теоретические работы в области аудиальных исследований; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть социокультурные функции радио в различных национальных контекстах; определить особенности радио (в формате вещания и цифровом формате) по сравнению другими средствами коммуникации; • хорошо ориентироваться в системе современных радиостанций и подкастов; применять полученные теоретические знания к анализу радиопрограмм; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения технически опосредованного звука; • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практик прослушивания радио; техниками анализа радиопередач. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Культура телевидения</p>	<p>Дисциплина «Культура телевидения» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление о подходах и методах социокультурного исследования телевидения, его институтов, аудиторий, технологий, практик и текстов. Особое внимание в курсе уделяется анализу телевизионных сообщений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить культурную специфику телевидения как средства коммуникации; • познакомить студентов с историей телевизионной культуры, показать пути трансформации телевидения в условиях новых медиа; • показать возможности телевидения как средства социокультурного проектирования;

		<ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть характерные черты российской телевизионной культуры в глобальном контексте; • исследовать различные виды телевизионных программ, научить студентов методам их анализа; • проблематизировать обращение студентов с телевидением в повседневной жизни, выработать у них профессиональную рефлексивную позицию по отношению к телевизионным сообщениям. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-19 – готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития телевизионной культуры XX – н. XXI вв., историю телевидения в постсоветской России; • типологию телевизионных каналов и программ; • характерные черты различных телевизионных программ, жанров, форматов, - как на теоретическом уровне, так и на уровне их конкретного воплощения в телеэфире; • способы выражения профессионального культурологического знания в формах социально-культурных программ и проектов; • подходы к преподаванию курсов по культуре телевидения на разных образовательных уровнях; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно ориентироваться в современных телевизионных технологиях; • соотносить знания о теориях телевидения с более общими теориями культуры медиа и культуры информационного общества; • формулировать направления проектной работы в сфере телевидения; • использовать методики и формы преподавания курсов по культуре телевидения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик телевизионной культуры; • базовыми навыками культурного проектирования • современными информационными технологиями для представления знания дисциплины в преподавательской работе. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Социокультурный анализ новых медиа	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии, на кафедре социокультурных практик и коммуникаций .</p> <p>Цели дисциплины: сформировать представление о феномене культуры новых медиа, об общей логике культурных текстов и</p>

		<p>практик в цифровых медиа и о различных подходах к исследованию текстов новых медиа.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить типологию новых медиа; - исследовать культурные феномены, процессы и практики информационного общества, связанные с новыми медиа; - на более высоком уровне познакомить студентов с современными критическими теориями новых медиа; - научить способам анализа текстов новых медиа; - показать возможности для профессионала-культуролога представлять свое знание в новых медиа при помощи цифровых медиатехнологий; - выработать рефлексивную позицию у студентов по отношению к своему повседневному опыту, связанному с использованием Интернета и других новых медиа. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-8 способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные теории новых медиа, способы проблематизации и анализа их конкретных форм и практик; черты социокультурной специфики Рунета – русскоязычного сегмента Интернета, - в сопоставлении с другими Интернет культурами;</p> <p>Уметь: формулировать направления проектной работы в сфере новых медиа; применять полученные знания для интерпретации цифровых текстов;</p> <p>Владеть: техниками анализа текстов новых медиа</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Исследования медиа культуры	<p>Дисциплина «Исследования медиа культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление о новых медиа как о культурном феномене и о различных подходах к изучению текстов новых медиа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать культурные феномены, процессы и практики информационного общества, связанные с историей и современным состоянием медиа; - познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа; - научить способам анализа медийных текстов; - показать возможности для профессионала-культуролога представлять свое знание в новых медиа при помощи цифровых медиатехнологий; - выработать рефлексивную позицию у студентов по отношению к своему повседневному опыту, связанному с использованием Интернета и других медиа, как новых, так и традиционных.

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-11 - готовностью к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития медиа; - типологию традиционных медиа и основные подходы к их изучению; - состояние медиа в конце XX-н. XXI вв.; - типологию новых медиа, общие и специфические особенности различных средств цифровой коммуникации; - черты социокультурной специфики Рунета – русскоязычного сегмента Интернета, - в сопоставлении с другими Интернет культурами; - основные теории новых медиа, способы проблематизации и анализа их конкретных форм и практик. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять в освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств новых медиа; - применять полученные знания для интерпретации медийных текстов, - представлять экспертное мнение по вопросам современной медиа культуры и тенденциях развития медиа коммуникации в цифровой среде. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения культуры новых медиа; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик медийной культуры; - техниками анализа текстов традиционных и новых медиа. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по направлению подготовки</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы сформировать навыки профессиональной исследовательской работы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПК-3 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности - ОПК-4 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии - ПК-1 способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы и нормы проведения научно-исследовательского проекта в области культурологии; требования, предъявляемые к структуре, содержанию и оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ ;</p> <p>уметь:</p> <p>формулировать проблему, цель, задачи, объект и предмет исследования ;</p> <p>применять известные методы культурологического анализа в научно-исследовательской и проектной работе</p> <p>оформлять результаты своей работы в соответствии с существующими требованиями к квалификационным работам студентов;</p> <p>владеть:</p> <p>базовыми понятиями культурологического анализа</p> <p>навыками работы источниками и исследовательской литературой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по профилю подготовки</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы сформировать навыки проведения междисциплинарного исследования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать навыки использования основных понятий и методов изучения культуры • изучить основные исследовательские подходы к изучению культуры в культурологии и смежных дисциплинах и возможности их использования для изучения культуры массовых коммуникаций • научить применять полученные знания и навыки для проведения собственного исследования и написания курсовой работы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 – готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исследовательские подходы и методы проведения научно-исследовательского проекта в области культурологии; - необходимую документацию, сопровождающую осуществление проекта - требования, предъявляемые к структуре, содержанию и оформлению курсовых и выпускных проектных

		<p>квалификационных работ по специализации «Культура массовых коммуникаций»;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать проблему, цель, задачи, объект и предмет исследования в области культуры массовых коммуникаций; - применять известные методы культурологического анализа в научно-исследовательской и проектной работе - оформлять результаты своей работы в соответствии с существующими требованиями к квалификационным работам студентов; - критически анализировать и сопоставлять информацию по тематике исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми понятиями культурологического анализа; - навыками организационно-управленческой деятельности в сфере медиакультуры; - навыками проектной работы в социокультурной сфере; - навыками работы источниками и исследовательской литературой. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект</p>	<p>Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект» реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций и кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии.</p> <p>Цель дисциплины: выработка студентами способностей, умений и навыков анализа различных культурных объектов с использованием современного теоретико-методологического инструментария для подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи дисциплины: научиться применять в конкретно-научной и проектной работе теории, методы, техники анализа эмпирического материала мультимодальных источников, используя современные информационно-коммуникативные технологии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: Профессиональные компетенции (ПК): ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: теории, концепты, методы, необходимые для изучения культурных форм, процессов, практик в разных исторических, социальных, интеллектуальных контекстах; квалификационные требования, предъявляемые к выпускной работе бакалавра и процедуре защиты;</p>

		<p>Уметь: творчески применять специализированные знания из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; представлять результаты своей работы в форме устных и письменных презентаций частей выпускной квалификационной работы</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и синтеза научной информации; навыками научной презентации результатов исследования.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Основы археологии</p>	<p>Дисциплина «Основы археологии» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины: - на основе панорамы методов и концепций археологии, типов изучаемых материальных объектов продемонстрировать студентам закономерности факторы ее развития, информационные возможности археологии в изучении материальной и духовной культуры, выявить взаимосвязи археологии с другими гуманитарными науками.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление об особенностях археологических источников информации по истории культуры; • показать в развитии основные методы археологических исследований; • овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий археологических источников. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-4 - Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; • ПК-3 - Способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере. <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание основных категорий археологии, бытовые реалии ряда изучаемых периодов и культур; • историю развития основных методов археологии; основные этапы процедуры археологического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично представлять освоенное знание; • применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов; • раскрыть функциональное назначение и осмысление основных категорий артефактов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом археологии;

		<ul style="list-style-type: none"> • современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических материалов; • пониманием влияния природных и социальных условий, культурных связей и этнической ментальности на быт различных культур и регионов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Категории античной культуры	<p>Дисциплина «Категории античной культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с ближе знакомыми нам.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры; - сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается; - сформировать навыки работы с памятниками античной культуры; - ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; • ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: специфику античной культуры, ее основные черты и категории.</p> <p>Уметь: распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.</p> <p>Владеть: методиками работы с памятниками античной культуры.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Культура академического письма	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины - предоставить студентам возможность войти в академическое сообщество, овладеть лингвистическими и герменевтическими компетенциями, теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе научных текстов, в том числе и принадлежащих к различным континентально-европейским традициям.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать систематическое представление о методах научного

		<p>анализа и структурирования информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать систематизированное представление о типах и видах научного письма в различных континентально-европейских традициях • проанализировать их методологическую специфику, инструментарий, • показать эффективные способы организации информации при помощи современных технологий. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-2 <p>Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-6 <p>Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-8</p> <p>Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: специфические характеристики разных модусов представления результатов научного исследования (доклад, научно-исследовательская статья, научно-популярная статья, квалификационная работа), организацию различных научных жанров, требования и стандарты, предъявляемые ведущими гуманитарно-научными изданиями к потенциальным авторам, алгоритмы поиска и верификации научно ценной информации по направлению подготовки в сети Интернет;</p> <p>Уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический анализ научных статей; находить и анализировать информацию из различных источников, а также применять эти познания в собственном письменном тексте, представлять различные формы экспертного заключения исследователя о текстах культуры;</p> <p>Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками представления информации в различных форматах.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Культура деловых коммуникаций</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Дисциплина «Культура деловых коммуникаций» знакомит слушателей с теорией коммуникации, основами межкультурной коммуникации, практиками в области устной и письменного общения в современной деловой культуре.</p> <p>Цель курса - повысить и развить навыки устной и письменной коммуникации, познакомить слушателей с актуальными требованиями и тенденциями в сфере деловой коммуникации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории и практик эффективных коммуникаций</p>

		<p>Сформировать и повысить так называемые «гибкие навыки» (soft skills) в командной и индивидуальной работе (навыки, связанные с развитием эмоционального интеллекта, коммуникативной и презентационной успешности, эффективной аналитической деятельности и т.д.), которые могут быть востребованы в дальнейшей учебной и профессиональной жизни студентов. Изучить технологии и приемы эффективной коммуникации, практик ведения переговоров, самопрезентаций и других форм делового взаимодействия.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2 Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать приемы составления и базовые требования к структуре и стилю в различных жанрах и ситуациях деловой коммуникации Уметь обобщать, пересказывать своими словами, конспектировать и резюмировать большой объем информации. Находить необходимую информацию. Владеть навыками делового письма, самопрезентации, презентации результатов работы</p> <p>ПК-6 Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участие в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать основы планирования, разработки концепции и реализации проектной деятельности. Уметь работать и взаимодействовать в команде. Владеть навыками диалогичной эффективной коммуникации, переговорными навыками.</p> <p>ПК-8 Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать основы ведения переговоров, интервью, презентационных выступлений. Уметь выстраивать логику высказывания и владеть принципами убедительной аргументации Владеть навыками эффективной межличностной коммуникации, самопрезентации, презентации результатов проектной деятельности.</p>
		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Древнегреческий язык в контексте мировой культуры</p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: изучение древнегреческого языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры.</p> <p>Задачи: изучить со студентами основы грамматики древнегреческого</p>

		<p>языка, научить их читать и переводить с помощью словаря и справочной литературы тексты средней степени сложности; создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов; сформировать представление о древнегреческом языке как богатейшем арсенале для образования интернациональной лексики и научной терминологии, чтобы содействовать формированию способности студентов понимать, изучать и критически анализировать научную информацию и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; создать представление об особом значении древнегреческого языка для славянской словесной культуры; научить работать со словарями, учебной и справочной литературой, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Дисциплина «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ОПК-4 (способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии) ● ПК-3 (способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере) <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основы древнегреческой грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); наиболее употребительные греческие слова и словообразовательные элементы, к которым восходят производные в русском языке; учебную и справочную литературу по дисциплине; также иметь представление о том, каковы основные периоды истории древнегреческого языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры.</p> <p>Уметь: проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; с помощью словаря и справочной литературы переводить древнегреческий текст средней степени сложности; опираясь на знание лексического минимума, находить в русском языке слова и словообразовательные элементы греческого происхождения.</p>
		<p>Владеть: навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
Лингвокультурология		<p>Дисциплина «Лингвокультурология» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в анализе подходов изучения культуры в рамках исследовательских практик лингвокультурологии</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать

		<p>их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры;</p> <p>- познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их теоретическими достижениями и конкретными выводами;</p> <p>- помочь студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами лингвокультурологического подхода, продемонстрировать их возможности при работе с письменными и вербальными текстами;</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 способен к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <p>ПК-3 способен осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические и современные лингвокультурологические подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры, их преимущества и ограничения - базовое содержание основных понятий, используемых в современных лингвокультурологических практиках изучения культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять поиск литературы и научно достоверной информации о подходах и исследованиях в области взаимосвязи языка и культуры, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками успешной коммуникации с представителями различных возрастных, социальных, возрастных и этнокультурных сообществ. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета . Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 (шесть) зачетных единицы, 216 часов.</p>
	<p>Семиотика культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: освоение студентами методов анализа символических (знаковых) систем в современном мире, и с учетом разнообразия объектов семиотических исследований и историко-научных изменений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить в обзорном порядке основные этапы формирования семиотики как междисциплинарного научного направления • в рамках семинарских занятий закрепить полученные знания и применить навыки работы с различными культурными текстами, провести их семиотический анализ • развить навыки критического мышления • развить навыки научного анализа и поиска информации <p>Дисциплина направлена на формирование следующих</p>

		<p>компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-1 (способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований) • ПК-2 (способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере) <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные семиотические теории и релевантные типы объектов для их применения • сферы применения методов семиотики культуры в научных и практических коммуникациях <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять основные теории анализа знаков и символов в культуре • оформлять собственные исследования в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, составлять библиографические списки в рамках изучаемой дисциплины • использовать результаты исследований на практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска научной информации и отбора литературы для собственных исследовательских целей • навыками работы с научными текстами и официальными документами, образцами научных текстов различных жанров • навыками полевого исследования с применением семиотического анализа.
		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Культурная семантика текста</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомить студентов с основными понятиями и теориями культурной семантики текста – совмещающей в себе семиологические, лингвистические и историко-культурные методы анализа текстуальных объектов и процессов культурной коммуникации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить со студентами в обзорном порядке основные концепции текста в гуманитарных науках • Обучить студентов в рамках семинарских занятий и на примерах в рамках лекций основным подходам к изучению различных видов текстуальных источников, знаковых систем, процессов коммуникации – с помощью подходов теоретиков в данном поле. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-1 (Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования)

		<p>и представлять результаты исследований)</p> <ul style="list-style-type: none"> ПК-3 (Способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере)
		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные и специальные методы научных исследований; методы поиска объектов исследования и вспомогательной научной информации в рамках дисциплины. базовые правила научной коммуникации, как письменной, так и устной. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ставить исследовательские вопросы, цели и задачи, анализировать различные виды источников; осуществлять поиск научных исследований в рамках культурной семантики текста, оценивать их содержание, теоретическую и эмпирическую значимость. составлять научные отчеты, рефераты, обзоры, аналитические карты, писать статьи и материалы для докладов по тематике дисциплины, переводить результаты научных изысканий в дискуссионный формат и представлять полученные результаты на конференциях и семинарах. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками коммуникации в научном сообществе, включая выступления на научных мероприятиях и рецензирование текстов по тематике дисциплины. навыками обобщения полученной информации (в т. ч., при поиске объектов для научного анализа), устного и письменного представления собственных изысканий. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Медиа репрезентации художественной культуры</p>	<p>Дисциплина «Медиа репрезентации художественной культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональное понимание функционирования коммуникативной среды и институтов современной художественной культуры и искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с проблемным полем художественных практик в культуре Современности (Modernity), - изучить художественную среду Современности с позиций медиа, - дать характеристику художественным революциям современности, - дать характеристику новым формам художественных практик с позиций медиа, - дать характеристику виртуальной среде с позиций медиа репрезентаций художественной культуры, - охарактеризовать медиа среду как способ сохранения художественной культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПК-1: Способен владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать

		<p>научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>- ПК-8: Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: <ul style="list-style-type: none"> - характер взаимосвязи художественных практик (XX-XXI в.) и политического, экономического, социального контекстов; - специфику информационной среды современных обществ и характер изменений художественных практик в связи с изменяющимися культурными условиями. • Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные навыки в осуществлении научных, художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере; - использовать методы критического осмысления художественных практик при решении социальных и профессиональных задач. • Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - способностями анализировать теоретические основания художественных практик, их прагматику, их адресата, их средства, формы связей сегодняшних художественных практик с формам и предшествующих эпох; - навыками комплексного анализа художественных практик, форм, институций. <p>По дисциплине Медиа репрезентации художественной культуры предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины Медиарепрезентации художественной культуры составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Театр в контексте медиа культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить студентов с тенденциями развития театрального искусства XX – XXI вв. в контексте «старых» и «новых» медиа</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представления культурологических подходах к изучению театра и театральности; - проблематизировать основные понятия современной теории театра («присутствие» / «эффект присутствия», иллюзия, зритель, сценическая условность и др.) в контексте медиа культуры; - представить студентам возможность смены исследовательских оптик в изучении такого предмета, как театр (театр как искусство, театр как пространство коммуникации, театр как медиа и т.д.) <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-8 – способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции и подходы к изучению театрального искусства; - основные понятия и категории современной теории театра. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве театральных исследований второй половины XX в., выделять различные подходы, видеть и артикулировать разницу между ними; - соотносить современные театральные практики с более широкими культурными и историческими перспективами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик театральной культуры; - понятийным аппаратом дисциплины и техниками анализа театральных текстов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой информационных технологий и систем.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с организацией сбора, обработки и хранения информации, а также разработкой и эксплуатацией информационных ресурсов и систем, средств обеспечения автоматизированных информационных систем и их технологий, используемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Цель дисциплины - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, используемых при подготовке решений в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.</p> <p>Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: способы применения информационно-коммуникационных технологий в различных направлениях профессиональной деятельности; назначение и виды информационно-коммуникационных технологий, применяемых для формирования требований к информационной системе предприятия, работающих с лицами с ОВЗ. Инструментарий создания презентаций. Правила создания</p>

		<p>презентаций; методологию, модели, методы и способы создания информационных систем для лиц с ОВЗ.</p> <p>Уметь: формулировать и осуществлять постановку задач при разработке презентации программного продукта.</p> <p>Владеть: базовыми современными ИКТ в различных направлениях профессиональной деятельности; международными и отечественными стандартами в области информационных систем и технологий для разработки и оптимизации информационных систем, поддерживающих работу лицами с ОВЗ. Навыками и средствами разработки презентаций. Навыками эксплуатации специализированного программного обеспечения.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Основы профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина «Основы профессиональной деятельности» является адаптационным курсом для студентов первого курса и обеспечивает ценностно-смысловую основу профессионального образования.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования; - определение содержания и структуры профессионально-важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными компетенциями; - ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов; - обучение навыкам составления резюме, умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям; - развитие навыков саморегуляции. <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-2 способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>ПК-9 способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификации профессий, трудности и типичные ошибки при выборе профессии; - основополагающие международные документы,

		<p>относящиеся к правам инвалидов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы гражданского и семейного законодательства; - основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов; - основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования; - современное состояние рынка труда, классификацию профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью; - функции органов труда и занятости населения.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать свои права адекватно законодательству; - обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью; - анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации; - составлять необходимые заявительные документы; - составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве; - использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими способами и приемами управления собственными психическими состояниями; - способами поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Визуальная культура</p>	<p>Дисциплина «Визуальная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях производства и потребления изображений в разных культурах, представить теоретические подходы к изучению образов и современные визуальные практики.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представить современные направления и методы анализа визуальной культуры; • дать представление о направлениях развития изобразительной техники и социокультурных функций изображения в эпоху архаики и Средневековья, Новое и Новейшее время; • сформировать навыки анализа визуальных источников разных эпох. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>Профессиональные компетенции (ПК): ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития изобразительной техники; • основные принципы построения изображения в разные периоды;

		<ul style="list-style-type: none"> • основные историко-культурные и теоретические работы в области визуальных исследований; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть социокультурные функции изображений в различных контекстах; определить особенности визуального сообщения по сравнению с текстом; • хорошо ориентироваться в разных ситуациях, связанных с использованием изображений; применять полученные теоретические знания к анализу изображений разных эпох; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • современными методами изучения визуальной культуры; • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления изобразительных практик; техниками анализа изображений. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Аудиальная культура	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: способствовать выработке у студентов представлений об исследовательском поле, проблемах, истории развития и актуальных исследованиях в сфере аудиальной культуры, сформировать у слушателей курса способность свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением аудиальной культуры, ознакомить их с существующими в науке исследовательскими подходами и практиками изучения культурных феноменов, связанных со звуковой культурой, опытами слушания, интерпретации звукового восприятия.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать общее представление о подходах и исследованиях в области культуры звука. - Способствовать развитию навыков по интерпретации и корректному описанию звукового опыта. - Обсудить и проанализировать ряд исследований в области аудиальной культуры, звукового искусства и дизайна. - Собрать терминологическую базу для корректного описания феноменов звуковой культуры - Закрепить навыки по самостоятельному чтению и реферированию научно-исследовательской литературы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ПК-8 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере. · ПК-16 – Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере аудиальной культуры. Уметь свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением аудиальной культуры, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p>

		<p>Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Английский язык в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина «Английский язык в сфере профессиональной деятельности» для направления подготовки 51.03.01 – «Культурология» с направленностью: «Культура стран и регионов мира: Европа», «Культура России», «Культура массовых коммуникаций» реализуется на факультете ФИПП кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; - уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам; - овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии; - овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания; - научиться аннотировать и реферировать научную литературу; - научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка; - овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи; – основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка; – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;

		<p>– основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения.</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке; – вести диалог на иностранном языке; – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; – выполнять письменные и устные переводы материалов профессионально значимой направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык; – создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке; – различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; – навыками коммуникации в иноязычной среде, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов на иностранном языке; – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – навыками реферирования и аннотирования научной литературы; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, <p>По дисциплине «Английский язык в сфере профессиональной деятельности» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	Немецкий язык в сфере профессиональной деятельности	<p>Дисциплина реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой иностранных языков.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами немецкого языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции.</p> <p>Задачи: развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-3 - способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику артикуляции звуков; чтение транскрипции; особенности интонации, акцентуации и ритма нейтральной (бытовой) речи в немецком языке; особенности произношения, интонации и акцентуации, характерные для сферы профессиональной коммуникации; – базовую нейтральную (бытовую) и терминологическую лексику; – базовые грамматические конструкции и формы, типичные для нейтральной (бытовой) речи; грамматические конструкции и формы, присущие подязыку специальности; – свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы, характерные для сферы бытовой и профессиональной

		<p>коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные способы словообразования; – классификацию функциональных стилей речи и основные характеристики и особенности обиходно-литературного, официально-делового, научного стилей и стиля художественной литературы; – историю, культуру и традиции своей страны и стран изучаемого языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать иноязычную лексику по сферам применения (нейтральная / бытовая, общенаучная, официально-деловая, терминологическая); – соотносить языковые средства с конкретными повседневными ситуациями, условиями и целями, а также с нормами профессионального речевого поведения, которых придерживаются носители языка; – работать с/над текстами страноведческой, общенаучной и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала; – понимать монологическую/диалогическую речь, в которой использованы наиболее употребительные лексико-грамматические конструкции, характерные для коммуникативных ситуаций повседневного и профессионального общения; – понимать и правильно интерпретировать историко-культурные явления стран изучаемого языка, разбираться в общественно-политических институтах этих стран.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовым набором лексики (нейтральной / бытовой, общенаучной и терминологической направленности); языком разных жанров научной и справочной литературы (статьи, монографии, бюллетени и другая документация); – базовым набором грамматических конструкций, характерных для бытовой, общенаучной и специальной литературы; – навыками чтения (просмотрового, ознакомительного, поискового, изучающего); – основными видами монологического/диалогического высказывания бытового, общенаучного и профессионального характера; – приемами реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности; – переводческими навыками (устный/письменный перевод текстов профессиональной направленности); – методикой и приемами перевода (реферативного, дословного); – навыками и методикой поиска страноведческой и профессиональной информации, пользуясь различными источниками (в том числе, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети Интернет); – письменной формой языка в рамках, обязательных для осуществления профессиональных функций и научной деятельности (написание тезисов, статей, рефератов, аннотаций, докладов, рецензий, и т.п.); – основами публичной речи и базовыми приемами ораторского искусства. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёт с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Французский язык в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой иностранных языков.</p>

		<p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации. Такая профессиональная подготовка предполагает формирование у студентов способности и готовности к межкультурной коммуникации, необходимой и достаточной для использования иностранного языка в профессионально-коммуникативной, научно-исследовательской, экспертно-аналитической, редакционно-издательской и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; • уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам; • овладеть навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии; • научиться анализировать тексты профессионального и социально значимого содержания, аннотировать и реферировать научную литературу; • научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка; • овладеть навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности. <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику артикуляции звуков; чтение транскрипции; особенности интонации, акцентуации и ритма нейтральной (бытовой) речи в иностранном языке; особенности произношения, интонации и акцентуации, характерные для сферы профессиональной коммуникации; – базовую нейтральную (бытовую) и терминологическую лексику; – базовые грамматические конструкции и формы, типичные для нейтральной (бытовой) речи; грамматические конструкции и формы, присущие подязыку специальности; – свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы, характерные для сферы бытовой и профессиональной коммуникации; – основные способы словообразования; – классификацию функциональных стилей речи и основные характеристики и особенности обиходно-литературного, официально-делового, научного стилей и стиля художественной литературы; – историю, культуру и традиции своей страны и стран изучаемого языка.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать иноязычную лексику по сферам применения (нейтральная / бытовая, общенаучная, официально-деловая, терминологическая); – соотносить языковые средства с конкретными повседневными бытовыми ситуациями, условиями и целями, а также с нормами профессионального речевого поведения, которых

		<p>придерживаются носители языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с/над текстами страноведческой, общенаучной и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала; – понимать монологическую/диалогическую речь, в которой использованы наиболее употребительные лексико-грамматические конструкции, характерные для коммуникативных ситуаций повседневно-бытового и профессионального общения; – понимать и правильно интерпретировать историко-культурные явления стран изучаемого языка, разбираться в общественно-политических институтах этих стран. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовым набором лексики (нейтральной / бытовой, общенаучной и терминологической направленности); языком разных жанров научной и справочной литературы (статьи, монографии, бюллетени и другая документация); – базовым набором грамматических конструкций, характерных для бытовой, общенаучной и специальной литературы; – навыками чтения (просмотрового, ознакомительного, поискового, изучающего); – основными видами монологического/диалогического высказывания бытового, общенаучного и профессионального характера; – приемами реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности; – переводческими навыками (устный/письменный перевод текстов профессиональной направленности); – методикой и приемами перевода (реферативного, дословного); – навыками и методикой поиска страноведческой и профессиональной информации, пользуясь различными источниками (в том числе, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети Интернет); – письменной формой языка в рамках, обязательных для осуществления профессиональных функций и научной деятельности (написание тезисов, статей, рефератов, аннотаций, докладов, рецензий, и т.п.); – основами публичной речи и базовыми приемами ораторского искусства. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёт с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Современные музейные практики</p>	<p>Дисциплина «Современные музейные практики» является дисциплиной по выбору студента, реализуется на факультете культурологии кафедрой музеологии.</p> <p>Цель дисциплины: : сформировать общие представления о музее, его месте в культуре, о современных формах и направлениях деятельности музеев</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к музейной работе; • углубление и закрепление знаний, полученных студентами в процессе изучения общих гуманитарных дисциплин • знакомство студентов с главными задачами музейной работы – хранением, описанием, изучением и демонстрацией музейных предметов; • познакомить с базовыми понятиями музеологии

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-6 готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов ПК-16 способность к реализации социально-культурных и художественно- творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: исторические этапы развития музейной практики в России; социальные функции музеев и основные направления музейной деятельности Уметь: выявлять источники информации о музеях мира; Владеть: базовыми понятиями музеологии и начальными навыками анализа музейной экспозиции</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час.</p>
	<p>Современная выставочная деятельность</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о современной выставочной деятельности как исторически сложившемся способе репрезентации и конструирования действительности и как способе коммуникации. Задачи дисциплины: выявить принципы типологизации выставочной деятельности; рассмотреть историческую эволюцию различных типов выставок; показать эволюцию коммуникативных практик, связанных с различными типами выставок; проанализировать специфику организации выставочного пространства, выставочной инфраструктуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-6 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов • ПК - 16 - способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <i>Знать</i>: основные тенденции современной выставочной деятельности; специфику и многообразие выставочных функций, роль выставочной коммуникации в реализации функций выставок; принципы классификации и типологизации выставок; современную, учебную, научную и справочную литературу по дисциплине; <i>Уметь</i>: применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности, в реализации проектов в социокультурной сфере; проводить критический анализ типологических и функциональных особенностей различных видов выставочных мероприятий, сделать выборку литературы и провести анализ материала исходя из задач конкретного проекта; <i>Владеть</i>: Владеть культурой научной дискуссии, методиками реализации конкретных социокультурных проектов; навыками разработки и реализации выставочных проектов, навыками</p>

		<p>оценки степени эффективности выставочных и экспозиционных проектов; навыками профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	Культуры стран Азии	<p>Дисциплина «Культуры стран Азии» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: выявить ключевые черты важнейших неевропейских культур Старого Света (крупных и сравнительно устойчивых общностей людей со специфическим образом жизни и осмыслением окружающего мира, находящихся на стадии государственного развития и включающих несколько культурно родственных соседних народов).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с современными представлениями о ментальности, механизмах культурного и цивилизационного развития ведущих доиндустриальных, о компаративном анализе культурных явлений; - способствовать пониманию вклада неевропейских культур в современную мировую культуру, выявлению специфики культурной ситуации в разных частях Азии; - показать характер эволюции, диалектику развития и преемственности культурных институтов в изучаемых цивилизациях; - овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий источников. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание основных категорий истории цивилизаций и традиционных культур; механизмы развития основных компонентов конкретных цивилизаций, механизмы их взаимодействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу реалий и тенденций конкретных азиатских обществ; техниками анализа текстов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения истории цивилизаций и традиционных обществ; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Культуры стран Америки	<p>Дисциплина «Культуры стран Америки» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p>

		<p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях культур стран Америки на примере США от основания северо-американских колоний до настоящего времени.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представить современные направления исследования культур стран Америки; • охарактеризовать основные этапы становления культур стран Америки на примере США; • сформировать навыки анализа источников в области визуальной и популярной культуры стран Америки; • способствовать овладению базовыми понятиями и терминами, необходимыми для характеристики особенностей американской культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы культуры стран Америки на примере США; • основные направления в изобразительном искусстве, архитектуре, кинематографе, популярной культуре США; • основные историко-культурные и теоретические работы в области исследования культур стран Америки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и отбирать информацию, необходимую для характеристики культурных процессов в странах Америки; • грамотно анализировать источники разного типа по культуре стран Америки ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью ориентироваться в культурных процессах, происходящих в современном американском обществе; • навыками работы с американской аудиторией на основе понимания специфики культур стран Америки. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Мобильность в глобальном мире</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель и задачи дисциплины</p> <p>Цель дисциплины: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности; создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях; расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практичеко-ориентированных исследований; связать теоретические познания студентов в области</p>

		<p>культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p>Уметь свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p>Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Цифровая культура</p>	<p>Дисциплина «Цифровая культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: изучить трансформации культурного пространства в эпоху распространения цифровых технологий</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновать значение цифровых технологий как фактора, радикально меняющего современное культурное пространство; - дать характеристику культурной коммуникации в пространстве новых медиа; - познакомить с цифровыми артефактами и символическими структурами, включенными в институциональную систему и сформировавшими новое ценностное пространство; - сформировать представление о новых взаимоотношениях между телесностью и идентичностью в современной цифровой культуре; - изучить художественные репрезентации цифровой культуры. <p>Дисциплина «Цифровая культура» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> Знать: <ul style="list-style-type: none"> - широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий - специфику цифровой среды в системе современной культуры и характер изменений культурных артефактов в связи с процессами дигитализации

		<ul style="list-style-type: none"> • Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов цифровой культуры в современном социокультурном пространстве - применять современные методы анализа явлений и артефактов цифровой культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня • Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - основными методами анализа явлений и артефактов цифровой культуры - приемами и навыками использования методик анализа явлений и артефактов цифровой культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «Цифровая культура»составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Социокультурный маркетинг	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций Цель дисциплины: Знакомство учащихся с дисциплинарным полем современных маркетинговых исследований. Освоение тем, связанных с пониманием маркетинговых стратегий продвижения проектов в сфере культуры.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области современных маркетинговых исследований; создать представление о работах в области изучения процессов развития и стратегий продвижения проектов в сфере современных культурных индустрий; расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практичеко-ориентированных исследований; связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать теории и концепции в сфере современных маркетинговых исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> • о существовании нормативных документов, регулирующих отношения в сфере коммуникаций между участниками рыночных отношений; • об этапах формирования бюджета проекта. <p>Уметь применить знания из области теории в решении практико-ориентированных</p> <ul style="list-style-type: none"> • задач в сфере продвижения продукции; • проводить многофакторный анализ проектной документации иметь представления об этапах формирования бюджета проекта; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • набором инструментов и технологий для разработки и реализации плана маркетинговых мероприятий по продвижению продукции

		<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа ситуации на рынке и формировать корректные рекомендации по развитию маркетинговых стратегий в сфере продвижения проекта или продукта. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Культурный брендинг территорий</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Дисциплина «Культурный брендинг территорий» знакомит слушателей с проблематикой на стыке таких областей, как бренд-технологии, маркетинговые исследования, социокультурное проектирование, развитие территорий. Курс ориентирован на знакомство слушателей с практиками бренд-коммуникаций и выработку у них способности к самостоятельному проектированию образа тех или иных территорий или эффективной интерпретации и развития культурного потенциала уже существующих территорий</p> <p>Задачи дисциплины: изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области бренд-коммуникаций создать представление о работах в области социокультурного проектирования и развития культурного потенциала территорий расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практико-ориентированных исследований; связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-9 Способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать теории и концепции в сфере современных маркетинговых исследований и теорий бренд-коммуникаций Уметь применить знания из области теории в решении практико-ориентированных задач в сфере продвижения территорий Владеть набором инструментов и технологий для разработки и реализации плана маркетинговых мероприятий по продвижению образа города или иной территории.</p> <p>ПК-10 Готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать о существовании нормативных документов, регулирующих отношения в сфере коммуникаций между участниками рыночных отношений Уметь проводить многофакторный анализ проектной документации иметь представления об этапах формирования бюджета проекта Владеть навыками анализа ситуации на рынке и формировать корректные рекомендации по развитию маркетинговых стратегий в сфере продвижения проекта развития бренда территории.</p>

		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Современная урбанистическая культура</p>	<p>Дисциплина «Современная урбанистическая культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является изучение современной урбанистической культуры, представленной как многообразием культурных артефактов, так их актуальными теоретическими интерпретациями; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями урбанистической культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> о рассмотреть основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки; о изучить современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры; о исследовать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве; о рассмотреть связи между концепциями современной урбанистики и актуальными инициативами по изменению городской среды <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК 15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК 17 готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки; о современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры; о новейшие тенденции в архитектуре и градостроительстве; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> о критически анализировать основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки; о применять современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры в исследовательской практике; о анализировать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> о понятийным аппаратом исследований современных урбанистических исследований. о навыками использования теорий для анализа культурных феноменов урбанизма во всем их географическом многообразии <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p>

		<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Современная музыкальная культура</p>	<p>Дисциплина «Современная музыкальная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой историей и теорией культуры.</p> <p>Цель дисциплины: раскрытие наиболее важных культурологических закономерностей истории современной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи :</p> <p>обозначить основные этапы становления и развития музыкальной культуры России и Европы; показать эволюцию музыкальных стилей во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом; изучить основные подходы к изучению музыкальной культуры; описать творчество наиболее известных деятелей – композиторов и исполнителей.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПК-17 (Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности); • ПК-15 (готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные направления современной музыкальной культуры России, Европы и Америки, названия основных музыкальных произведений, имена композиторов и исполнителей.</p> <p>Уметь анализировать музыкальный материал, музыкальный видеоклип или фильм, охарактеризовать творчество известных деятелей, отличать особенности стилей во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.</p> <p>Владеть навыками работы с учебной литературой, музыкальными произведениями.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>