

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра прикладной социологии

СОЦИОЛОГИЯ ТЕЛА И ТЕЛЕСНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социология (академический бакалавр) 39.03.01

Социология маркетинга

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Социология тела и телесности

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат социологических наук,

доцент кафедры прикладной социологии

Белова Н.И.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

прикладной социологии

№1 от 29.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2. Структура дисциплины	8
3. Содержание дисциплины	11
4. Образовательные технологии	12
5. Оценка планируемых результатов обучения	13
5.1 Система оценивания	13
5.2 Критерии выставления оценок	13
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
6.1 Список источников и литературы	18
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	22
9. Методические материалы	24
9.1. Планы семинарских занятий	24
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	30
Приложения	32
Приложение 1. Аннотация дисциплины	32
Приложение 2. Лист изменений	34

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовить специалиста, обладающего знаниями о теоретических вопросах, связанных с изучением роли тела в процессах социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- проследить теоретические основы и историю развития социологии тела и телесности;
- изучить теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве;
- ознакомиться с гендерными особенностями презентации тела, а также ролью социальных процессов в конструировании тела и воплощении в нем системы социальных отношений;
- развить навыки анализа и представления результатов научных исследований в области социологии тела и телесности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
--	---	----------------------------

<p>ПК-2. Способен подготовить проектное предложение для проведения социологического исследования (самостоятельно или под руководством)</p>	<p>ПК-2.1. Описывает проблемную ситуацию ПК- 2.2. Обосновывает актуальность проекта для решения поставленной проблемы ПК-2.3. Согласовывает документацию, регламентирующую взаимодействие заказчика и исполнителя социологического исследования</p>	<p>Знать: предмет, основные задачи и категориальный аппарат социологии тела и телесности; основные направления развития социологии тела и телесности Уметь: анализировать и прогнозировать основные тенденции развития социологии тела и телесности, осуществлять социологическую экспертизу разработанных и принимаемых к реализации социальных программ, проектов, планов мероприятий, проектов нормативных правовых актов, методических материалов Владеть: практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов навыками работы с первичными и вторичными источниками</p>
--	---	---

<p>ПКУ-4 - Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий</p>	<p>ПКУ-4.1. Демонстрирует способность поставить цель и умение разработать конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии ПКУ-4.2. Формулирует задачи научных исследований в различных областях социологии с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий ПКУ-4.3. Использует современные исследовательские методы, обогащенные отечественным и зарубежным опытом для решения исследовательских задач в различных областях социологии.</p>	<p>Знать: теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве; гендерные особенности презентации тела социальные факторы, влияющие на конструирование тела Уметь: применять исследовательский аппарат социологии для выявления актуальных социальных проблем, находящихся в проблемном поле социологии тела и телесности, для идентификации потребностей и интересов различных социальных групп; использовать теоретические знания в области социологии тела и телесности для разработки учебно-методических материалов для преподавания социологических дисциплин Владеть: практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов навыками работы с первичными и вторичными источниками навыками использования полученных теоретических знаний на практике</p>
---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина *«Социология тела и телесности»* относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *«Социальные институты и процессы»*, *«Методология и методы социологического исследования»* и др.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *«Неформальные коммуникации в обществе»*, *«Преддипломная практика»*.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч., самостоятельная работа обучающихся 54ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинар	Самостоятельная работа	
1.	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	6	4	6	12	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
2.	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	6	4	5	12	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
3.	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	6	6	6	10	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
4.	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	6	4	8	6	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
5.	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	6	6	5	10	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
	<i>Зачет</i>	6	-	-	4	Защита индивидуального проекта, тестовое задание
	Итого		24	30	54	ЗАЧЕТ

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 32 ч., самостоятельная работа обучающихся 76ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинар	Самостоятельная работа	
1.	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	7	2	2	17	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
2.	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	7	4	4	17	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
3.	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	7	4	4	16	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
4.	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	7	2	4	6	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
5.	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	7	2	4	10	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
	<i>Зачет</i>	7	-	-	10	Защита индивидуального проекта, тестовое задание
	Итого		14	18	76	ЗАЧЕТ

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 92ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Курс	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Лекции	Семинар	Самостоятельная работа	
1.	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	3	2	-	20	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
2.	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	3	2	2	20	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
3.	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	3	2	2	20	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
4.	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	3	2	2	10	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
5.	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	3	-	2	12	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
	<i>Зачет</i>	3	-	-	10	Защита индивидуального проекта, тестовое задание
	Итого		8	8	92	ЗАЧЕТ

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	Предпосылки возникновения и исторические периоды развития социологии тела и телесности. Предмет и основные задачи социологии тела и телесности. Взаимосвязь проблемного поля социологии тела и социологии телесности. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социально-гуманитарной науке.
2	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социологии. Понятие «социальное тело» в социологии. Социальная регламентация тела и телесности: нормы правила и нормы ожидания; социальный контроль телесности; социальные агенты и социальные институты, влияющие на формирование норм тела и телесности. Тело и телесность в социологическом дискурсе (идеи М. Фуко, Ж. Бодрийера, Б. Тернера, М. Фезерстоуна, К. Шиллинга и др.).
3	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	Тело как социокультурный конструкт. Телесность как социокультурный феномен. Представления о культурных нормах телесности и тела. Социальное тело как эстетический объект. Трансформация образа тела в культуре. Модификации тела в современной культуре. Женское и мужское тело: способы репрезентации в культуре.
4	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	Коммуникативный феномен тела. Тело как носитель идентификационных значений и кодов. Тело как средство символического взаимодействия людей. «Язык тела»: вербальная и невербальная коммуникация. Визуальные практики презентации тела. Гендерное тело и гендерная репрезентация. Гендерные особенности презентации тела. Презентация тела в виртуальной реальности.
5	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	Влияние биомедицинских технологий на представления о красивом теле. Потребительские практики в области пластической и эстетической хирургии. Body-modifications: основные виды и формы модификации тела (татуировки, пирсинг, экзотические и др. модификации). Социальное тело как конструкт. Социальные практики конструирования тела. Конструирование красивого и здорового тела: общность и различия. Социальное конструирование тела и потребительские практики. Женское тело как объект потребительских манипуляций.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	<i>Лекция 1. Лекция 2. Семинар 1 Семинар 2 Самостоятельная работа</i>	Вводная лекция-визуализация, Лекция-дискуссия, Развернутая беседа с обсуждением докладов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	<i>Лекция 3. Лекция 4. Семинар 3 Семинар 4 Самостоятельная работа</i>	Лекция-визуализация, Лекция-дискуссия, Развернутая беседа с обсуждением докладов и выполнением аналитических заданий Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	<i>Лекция 5. Лекция 6. Лекция 7. Семинар 5 Семинар 6 Семинар 7 Самостоятельная работа</i>	Лекция-дискуссия, Развернутая беседа с обсуждением докладов и выполнением аналитических заданий Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	<i>Лекция 8. Лекция 9. Семинар 8 Семинар 9 Семинар 10 Семинар 11 Самостоятельная работа</i>	Лекция-визуализация, Лекция-дискуссия, Развернутая беседа с обсуждением докладов и выполнением аналитических заданий Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	<i>Лекция 10. Лекция 11. Лекция 12. Семинар 12 Семинар 13 Семинар 14 Семинар 15 Самостоятельная работа</i>	Лекция-дискуссия, Развернутая беседа с обсуждением докладов и выполнением аналитических заданий Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Защита итоговых контрольных работ.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

В ходе изучения дисциплины «Социология тела и телесности» предполагается использование как текущего, так и промежуточного контроля.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итоговой письменной

работы, позволяющей продемонстрировать навыки аналитической работы, и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: -Экспресс-опрос по окончанию лекционного занятия -Письменная аналитическая работа -Доклад по теме семинарского занятия	2 балла 21 балл 1 балл	24 баллов 21 балл 15 баллов
Промежуточная аттестация (зачет) Письменная аналитическая работа	40 баллов	40 баллов
Итого за дисциплину Зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3.Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерный перечень контрольных вопросов

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.) и ПКУ-4. (ПКУ-4.1.; ПКУ-4.2.; ПКУ-4.3.)

1. Предпосылки возникновения и исторические периоды развития социологии тела и телесности.

1. Предмет и основные задачи социологии тела и телесности.
2. Взаимосвязь проблемного поля социологии тела и социологии телесности.
3. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социально-гуманитарной науке.
4. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социологии.
5. Понятие «социальное тело» в социологии.
6. Социальная регламентация тела и телесности: нормы правила и нормы ожидания.
7. Социальная регламентация тела и телесности: социальные агенты и социальные институты, влияющие на формирование норм тела и телесности.
8. Тело и телесность в социологическом дискурсе.
9. Тело как социокультурный конструкт.
10. Телесность как социокультурный феномен.
11. Представления о культурных нормах телесности и тела.
12. Социальное тело как эстетический объект.
13. Трансформация образа тела в культуре.
14. Модификации тела в современной культуре.
15. Женское и мужское тело: способы репрезентации в культуре.
16. Коммуникативный феномен тела.

17. Тело как носитель идентификационных значений и кодов.
18. Тело как средство символического взаимодействия людей.
19. «Язык тела»: вербальная и невербальная коммуникация.
20. Визуальные практики презентации тела.
21. Гендерное тело и гендерная репрезентация.
22. Гендерные особенности презентации тела.
23. Презентация тела в виртуальной реальности.
24. Влияние биомедицинских технологий на представления о красивом теле.
25. Потребительские практики в области пластической и эстетической хирургии.
26. Body-modifications: основные виды и формы модификации тела (татуировки, пирсинг, экзотические и др. модификации).
27. Социальное тело как конструкт.
28. Социальные практики конструирования тела.
29. Конструирование красивого и здорового тела: общность и различия.
30. Социальное конструирование тела и потребительские практики.
31. Женское тело как объект потребительских манипуляций.

Примерная тематика рефератов и курсовых работ

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.) и ПКУ-4. (ПКУ-4.1.; ПКУ-4.2.; ПКУ-4.3.)

1. Предпосылки возникновения и исторические периоды развития социологии тела и телесности.
2. Социальная регламентация тела и телесности: нормы правила и нормы ожидания.
3. Социальная регламентация тела и телесности: социальные агенты и социальные институты, влияющие на формирование норм тела и телесности.
4. Тело и телесность в социологическом дискурсе.
5. Тело как социокультурный конструкт.
6. Телесность как социокультурный феномен.
7. Представления о культурных нормах телесности и тела.
8. Социальное тело как эстетический объект.
9. Трансформация образа тела в культуре.
10. Модификации тела в современной культуре.
11. Женское и мужское тело: способы репрезентации в культуре.
12. Коммуникативный феномен тела.

13. Тело как носитель идентификационных значений и кодов.
14. Тело как средство символического взаимодействия людей.
15. «Язык тела»: вербальная и невербальная коммуникация.
16. Визуальные практики презентации тела.
17. Гендерное тело и гендерная репрезентация.
18. Гендерные особенности презентации тела.
19. Презентация тела в виртуальной реальности.
20. Потребительские практики в области пластической и эстетической хирургии.
21. Социальное тело как конструкт.
22. Социальные практики конструирования тела.
23. Конструирование красивого и здорового тела: общность и различия.
24. Социальное конструирование тела и потребительские практики.
25. Женское тело как объект потребительских манипуляций.

***Аналитическая письменная работа по конкретной трудной жизненной ситуации
(объем 3-4 стр.)***

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.) и ПКУ-4. (ПКУ-4.1.; ПКУ-4.2.; ПКУ-4.3.)

Работа представляет собой индивидуально выполненный проект, включающий в себя анализ процессов социального взаимодействия; роли социальных процессов в конструировании тела и воплощении в нем системы социальных отношений; а также символическом значении тела в культуре.

Студент должен:

1. Найти в научной литературе, Интернете или ином источнике, относящиеся к проблемному полю социологии тела и телесности результаты исследований (базы данных), крупных исследовательских центров (например, ВЦИОМ, ФОМ, Левада-Центр и др.), статистические данные Федеральной службы государственной статистики, и др.

Произвести сравнительный анализ данных разных лет, выявить тенденции и сделать обобщающие выводы и рекомендации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

1. *Гидденс Э.* Социология : [пер. с англ.] / Энтони Гидденс ; при участии Карен Бердсолл. - Изд. 2-е, выполн. по 4-му англ. изд., полностью перераб. и доп.. - М. : УРСС, 2005. - 629 с.
2. *Бодрийяр Ж.* Символический обмен и смерть / Жан Бодрийяр ; [пер. С. Н. Зенкина]. - [3-е изд.]. - М. : Добросвет : КДУ, 2009. - 389 с.
3. *Фуко М.* Надзирать и наказывать : Рождение тюрьмы / пер. с фр. В. Наумова под ред. И. Борисовой. - М. : Ad Marginem, 1999. - 478 с.

Дополнительная литература

1. *Архипова С.В.* Особенности социокультурной телесности в современном обществе / С.В. Архипова // Вопросы культурологии. - 2011. - N 9 (сентябрь). - С. 70-74
2. *Бланк И.* Тело под замену / Илья Бланк // Здоровье. - 2008. - N 11. - С. 94-96
3. *Бруард К.* Маскулинность как мода: мужская обувь и современность / Кристофер Бруард; пер. с англ. Е. Канищевой // Теория моды: одежда, тело, культура. - 2012. - Вып. 3: Осень. - С. 164-182.
4. *Гольман Е.А.* О реальных и воображаемых женских телах : проблема соотношения тела и гендера // Журнал социологии и социальной антропологии. - 2013. - Т. 16, № 3. - С. 188-205
5. *Джонс М.* Эстетическая медицина и «модное» лицо / Меридит Джонс; пер. с англ. Екатерины Демидовой // Теория моды: одежда, тело, культура. - 2012-2013. - Вып. 4: Зима. - С. 173-197
6. *Каменецакая Н.Ю.* Гендерные аспекты репрезентации тела в современном искусстве / Н.Ю. Каменецакая // Вестник РГГУ. - 2010. - N 15 : Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология". - С. 224-232
7. *Каменецакая Н.Ю.* Гендерные аспекты репрезентации тела в современном искусстве [Электронный ресурс] / Н. Ю. Каменецакая // Вестник РГГУ. - 2010. - N 15. - С. 224-232. - (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология") // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000002962.pdf>.
8. *Кетова Т.Н.* Телесность как произведение искусства в эпоху антропологических трансформаций / Т. Н. Кетова // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2013. - № 4. - С. 88-97
9. *Коваленко М.С.* Взаимосвязь тела и телесности как проблема социальной философии / М. С. Коваленко // Социально-гуманитарные знания. - 2010. - N 4. - С. 333-339
10. *Крейдли Г.Е.* Тело в диалоге: семантическая концептуализация тела : (итоги проекта). часть 1 : Тело и другие соматические объекты / Г. Е. Крейдлин //

Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: по материалам ежегод. Междунар. конф. "Диалог" (Бекасово, 26–30 мая 2010 г.) / Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2010. - Вып. 9 (16). - С. 226-234

11. *Крейдли Г.Е.* Тело в коммуникации : жесты и модели невербального поведения как симптомы телесной патологии / Г. Е. Крейдли // Проблемы речевого общения : тезисы докладов международной конференции Десятые Шмелевские чтения (24-26 февраля 2012 г.) / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - М. : Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН, 2012. - С. 90
12. *Круткин В.Л.* Техники тела и движения человека // Журнал социологии и социальной антропологии. - 2014. - Т. 17, № 2. - С. 167-179
13. *Кузин И.В.* Социально-философские перспективы аналитики телесности / И. В. Кузин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6, Философия, культурология, политология, право, международные отношения. - 2011. - № 4. - С. 14-18
14. *Лисович И.И.* Концепт тела в европейской культуре раннего Нового времени: от Дюрера до Ньютона / И. И. Лисович // Обсерватория культуры: журнал-обзорение. - 2013. - № 3. - С. 134-141
15. *Луксайте Е.* Конструирование тела в диаспоре: ритуальные практики южноазиатского населения Великобритании / Ева Луксайте ; пер. с англ. Саши Мороз // Новое литературное обозрение. - 2014. - № 3: Специальный выпуск: Антропология диаспоры: культурные механизмы конструирования идентичности. - С. 403-416
16. *Орех Е.А.* Между телом эпохи и телом киборга: полюса и точки роста социологических исследований телесности / Е. Орех // Социология власти. - 2014. - № 1. - С. 89-112
17. *Романов П.В.* Конструирование новой телесности: медиализация и забота о себе в годы «оттепели» / П.В.Романов, Е.Р. Ярская-Смирнова // Журнал социологии и социальной антропологии. 2004. Т. 7. № 2. С. 115-137.
18. *Романов П.В.* Социальная политика и социология телесности: возможные пересечения / П.В.Романов, Е.Р. Ярская-Смирнова // Общественные науки и современность. 2005. № 5. С. 166-176.
19. *Романовский Н.В.* Человеческая телесность как объект социокультурного анализа (история проблемы и методологические принципы ее анализа) / Н.В. Романовский // Социологические исследования. 2006. № 4. С. 16-25.

20. Соколов А.Б. Тело человека - новые горизонты социального познания? / А.Б. Соколов // Диалог со временем. 2010. № 33. С. 213-232.
21. Станковская Е.Б. "Мое чужое тело": формы современного отношения женщины к себе в аспекте телесности / Е. Б. Станковская // Мир психологии. - 2011. - № 4. - С. 112-119
22. Телесность как эпистемологический феномен / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; под общ. ред. И. А. Бесковой. - М.: ИФ, 2009. - 230,
23. Тимошенко М.А. Тело как совокупность культурных форм человеческого бытия / М. А. Тимошенко // Вопросы культурологии. - 2009. - N 8 (август). - С. 34-38
24. Тупикова С.В. «Телесность» в социологическом дискурсе: общенаучные и социокультурные детерминанты теоретизирования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journal-s.org/index.php/sisp/article/view/4201352/pdf_105
25. Шмитц Г. Феноменология телесности / Герман Шмитц ; предисл. и пер. с нем. Кирилла Лощевского // Социология власти. - 2014. - № 1. - С. 200-235

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.

- 1.Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.
 - 1.1.Web of Science
 - 1.2. Scopus
- 2.Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.
 - 2.1. Журналы Cambridge University Press
 - 2.2. ProQuest Dissertation & Theses Global
 - 2.3. SAGE Journals
 - 2.4. Журналы Taylor and Francis
- 3.Профессиональные полнотекстовые БД
 - 3.1 JSTOR
 - 3.2 Издания по общественным и гуманитарным наукам
 - 3.3 Электронная библиотека Grebennikon.ru
- 4.Компьютерные справочные правовые системы
 - 4.1 Консультант Плюс,
 - 4.2. Гарант

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Сайт «Тело и телесность» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://telesnost.ru/>
2. Журнал «Глобальный диалог». Международная социологическая ассоциация // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://isa-global-dialogue.net/>
3. Research Committee on the Body in the Social Sciences RC54 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.isa-sociology.org/rc54.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Кроме того, в процессе подготовки к занятиям, предусматривается использование отдельных видов программного обеспечения (См. Перечень).

Перечень лицензионного программного обеспечения

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
4	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
5	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1 (4 ч.) « Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития»

Вопросы для обсуждения

1. Предпосылки возникновения и исторические периоды развития социологии тела и телесности.

2. Предмет и основные задачи социологии тела и телесности.
3. Взаимосвязь проблемного поля социологии тела и социологии телесности.
4. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социально-гуманитарной науке.

Тема 2 (4 ч.) «Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии»

Вопросы для обсуждения

1. Формирование представлений о теле и телесности в зарубежной и отечественной социологии.
2. Понятие «социальное тело» в социологии.
3. Социальная регламентация тела и телесности: нормы правила и нормы ожидания; социальный контроль телесности; социальные агенты и социальные институты, влияющие на формирование норм тела и телесности.
4. Тело и телесность в социологическом дискурсе (идеи М. Фуко, Ж. Бодрийяра, Б. Тернера, М. Фезерстоуна, К. Шиллинга и др.).

Тема 3 (6 ч.) «Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре»

Вопросы для обсуждения

1. Тело как социокультурный конструкт.
2. Телесность как социокультурный феномен.
3. Представления о культурных нормах телесности и тела.
4. Социальное тело как эстетический объект.
5. Трансформация образа тела в культуре.
6. Модификации тела в современной культуре.
7. Женское и мужское тело: способы репрезентации в культуре.

Тема 4 (8 ч.) «Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела»

Вопросы для обсуждения

1. Коммуникативный феномен тела.
2. Тело как носитель идентификационных значений и кодов.

3. Тело как средство символического взаимодействия людей. «Язык тела»: вербальная и невербальная коммуникация.
4. Визуальные практики презентации тела.
5. Гендерное тело и гендерная репрезентация.
6. Гендерные особенности презентации тела.
7. Презентация тела в виртуальной реальности.

Тема 5 (8 ч.) «Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики»

Вопросы для обсуждения

1. Влияние биомедицинских технологий на представления о красивом теле.
2. Потребительские практики в области пластической и эстетической хирургии.
3. Body-modifications: основные виды и формы модификации тела (татуировки, пирсинг, экзотические и др. модификации). Социальное тело как конструкт.
4. Социальные практики конструирования тела.
5. Конструирование красивого и здорового тела: общность и различия.
6. Социальное конструирование тела и потребительские практики.
7. Женское тело как объект потребительских манипуляций.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная аналитическая работа (объем не менее 4 стр.)

Работа представляет собой индивидуально выполненный проект, заключающийся в подготовке аналитической записки на основе статистических данных и данных социологических исследований. Студент должен:

- Найти по выбранной теме данные (статистические, социологических исследований), размещенные на официальных сайтах (См. «Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины») за последние пять лет.
- Произвести систематизацию и анализ вторичных данных. Охарактеризовать процессы, явления, (динамику, тенденции) в рамках изучаемой темы.
- Оформить проведенный анализ в формате аналитической записки.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социология тела и телесности» реализуется на социологическом факультете кафедрой прикладной социологии.

Цель дисциплины: подготовить специалиста, обладающего знаниями о теоретических вопросах, связанных с изучением роли тела в процессах социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- проследить теоретические основы и историю развития социологии тела и телесности;
- изучить теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве;
- ознакомиться с гендерными особенностями презентации тела, а также ролью социальных процессов в конструировании тела и воплощении в нем системы социальных отношений;
- развить навыки анализа и представления результатов научных исследований в области социологии тела и телесности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ✓ ПК-2 — Способность подготовить проектное предложение для проведения социологического исследования (самостоятельно или под руководством)
- ✓ ПКУ-4 — Способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предмет, основные задачи и категориальный аппарат социологии тела и телесности
- и основные направления развития социологии тела и телесности
- теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве

- гендерные особенности презентации тела
- социальные факторы, влияющие на конструирование тела

Уметь:

- применять исследовательский аппарат социологии для выявления актуальных социальных проблем, находящихся в проблемном поле социологии тела и телесности, для идентификации потребностей и интересов различных социальных групп
- анализировать и прогнозировать основные тенденции развития социологии тела и телесности, осуществлять социологическую экспертизу разработанных и принимаемых к реализации социальных программ, проектов, планов мероприятий, проектов нормативных правовых актов, методических материалов
- использовать теоретические знания в области социологии тела и телесности для разработки учебно-методических материалов для преподавания социологических дисциплин

Владеть:

- практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов
- навыками работы с первичными и вторичными источниками
- навыками использования полученных теоретических знаний в преподавании социологических дисциплин (углубленное знание основных школ и направлений, способность к социологической рефлексии)

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	31.08.2020г	№1

Автор-составитель

(личная подпись)

(Белова Н.И.)

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины для очной формы обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 64 ч., самостоятельная работа обучающихся 50ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Лекции	Семинар	Самостоятельная работа	
6.	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	6	4	6	12	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
7.	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	6	4	10	12	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
8.	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	6	6	6	10	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
9.	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	6	4	8	6	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
10.	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	6	6	10	5	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
	<i>Зачет</i>	6	-	-	5	Защита индивидуального проекта, тестовое задание

	Итого		24	40	50	ЗАЧЕТ
--	--------------	--	-----------	-----------	-----------	--------------

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 32 ч., самостоятельная работа обучающихся 82ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинар	Самостоятельная работа	
6.	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	7	2	2	17	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
7.	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	7	4	4	17	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
8.	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	7	4	4	16	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
9.	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	7	2	4	16	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
10.	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	7	2	4	6	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
	<i>Зачет</i>	7	-	-	10	Защита индивидуального проекта, тестовое задание

	Итого		14	18	82	ЗАЧЕТ
--	--------------	--	-----------	-----------	-----------	--------------

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 98ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Курс	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинар	Самостоятельная работа	
6.	Социология тела и телесности: теоретические основы и история развития	3	2	-	20	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
7.	Основные направления развития теории тела и телесности в современной социологии	3	2	2	20	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
8.	Теоретические подходы к осмыслению тела и телесности в социокультурном пространстве. Репрезентация тела и телесности в культуре	3	2	2	20	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
9.	Тело как средство коммуникации. Гендерные особенности презентации тела	3	2	2	20	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
10.	Тело и современные биомедицинские технологии. Социальное конструирование тела и потребительские практики.	3	-	2	8	Экспресс-опрос, аналитические задания, доклады
	<i>Зачет</i>	3	-	-	10	Защита индивидуального

						проекта, тестовое задание
	Итого		8	8	98	ЗАЧЕТ

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

1. Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.

1.1. Web of Science

1.2. Scopus

2. Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.

2.1. Журналы Cambridge University Press

2.2. ProQuest Dissertation & Theses Global

2.3. SAGE Journals

2.4. Журналы Taylor and Francis

3. Профессиональные полнотекстовые БД

3.1 JSTOR

3.2 Издания по общественным и гуманитарным наукам

3.3 Электронная библиотека Grebennikon.ru

4. Компьютерные справочные правовые системы

4.1 Консультант Плюс,

4.2. Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

Перечень лицензионного программного обеспечения

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное