

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, ПОЛИТОЛОГИИ И ПРАВА
Кафедра культуры мира и демократии

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность «Связи с общественностью и коммуникативные технологии»
Уровень квалификации выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д-р полит. наук, доц. *Н.А. Медушевский*

Ответственный редактор:

д-р ист. наук, проф. *А.П. Логунов*

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания кафедры общественных связей,
туризма и гостеприимства
№ 10 от 26.06.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать систему знаний и выработать основные навыки и умения, необходимые для освоения практик общения в мультикультурных обществах, адаптации к новым культурным различиям и налаживания эффективной коммуникации с представителями других культур, для понимания растущей роли межкультурного диалога, компромисса и согласия в повседневной и профессиональной жизни современного общества. Достижение этой цели создает условия для развития диалогического мышления и дискурсивной коммуникации, ориентированных на свободное обсуждение и принятие мнений с целью организации совместных действий людей, на преодоление социокультурных барьеров, культурных предрассудков и связанных с ними культурных конфликтов, на принятие культурного разнообразия общества и мира.

Задачи дисциплины:

- 1) Знакомство с историей возникновения и теоретическими основами направления «межкультурная коммуникация»;
- 2) Владение дискурсом данного направления, его основными терминами и концептами;
- 3) Формирование умений, навыков, способностей межкультурного общения, преодоления культурных барьеров и адекватного понимания средств и правил межкультурной коммуникации;
- 4) Развитие способностей рефлексивного и толерантного отношения к культурным различиям, к иным формам культурной идентичности и культурного поведения.

При решении этих задач учитывается следующее важное обстоятельство: традиционные системы формирования коммуникативных навыков и умений в виде обычной социализации, воспитания, дидактических моделей передачи знаний не всегда должным образом решают указанные задачи. Усложнение коммуникаций в современном глобализирующемся и информационно-сетевом мире должно сопровождаться развитием и усвоением специальных средств подготовки людей к усложняющимся условиям коммуникации как на социальном, так и на профессиональном уровне. Одним из таких средств, направленных на повышение и совершенствование межкультурной компетентности, становится практическое обучение межкультурной коммуникации в форме разнообразных коммуникативных тренингов. Это обстоятельство учитывается в структуре курса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	УК-5.3 Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знать: историю и основные концепции направления «межкультурная коммуникация»; культурно-коммуникационные подходы к пониманию происходящих социальных

		<p>и политических процессов; природу культурных различий и межкультурных взаимодействий, специфику и возможности преодоления межкультурных барьеров; структуру (средства, стили) межкультурной коммуникации; закономерности освоения «чужой» культуры и механизм межкультурного понимания; особенности, причины и способы преодоления межкультурных конфликтов; характерные и конкретные примеры исторического и современного опыта коммуникативных взаимодействий в мультикультурных и поликонфессиональных обществах.</p> <p>Уметь: выбрать подход, стиль и способ управления ситуацией коммуникации; использовать приемы дискурсивной (диалогической) коммуникации; находить оптимальные выбора подходы, способы и стили поведения в мультикультурной среде; владеть методологическими приемами коммуникативного поведения - выбирать оптимальные методы повышения эффективности коммуникации. (превращения ее в понимающую); моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций в процессе межкультурных коммуникаций; выявлять конкретные</p>
--	--	---

		<p>возможности и особенности осуществления диалога в различных сферах социальной и политической жизни и в мультикультурной среде.</p> <p>Владеть: навыками управления ситуациями общения в мультикультурной среде, включая навыки трансформации конкурентной конфликтной коммуникации в культурный диалог и сотрудничество;</p> <p>навыками управления конфликтными ситуациями; навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями; навыками согласования позиций, в случае их несовпадения; методами и приемами предупреждения конфликтов в мультикультурной среде и малых социальных группах.</p>
<p>ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ПК-1.1 Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>Знать: принципы составления тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта</p> <p>Уметь: применять принципы составления тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта</p> <p>Владеть: навыками составления тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» имеет содержательно-методическую связь с дисциплинами «Прикладные теории коммуникации», «Кризисные коммуникации», «Психология массовых коммуникаций», «Организация работы коммуникационного агентства», «Культурное проектирование средствами PR».

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» будет в дальнейшем способствовать изучению областей профессионального знания.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения (2019 год набора)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Тема 1. Введение. Предмет, цель и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека	2	1	2				4	
2	Тема 2. Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и походы	2	1	2				4	Проверка конспекта лекции. Собеседование
3	Тема 3. Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура как коммуникативно-смысловая деятельность	2	1	2				4	Контрольная работа
5	Тема 4. Роль культурных различий	2	1	2				6	Проверка аналитических работ

в процессах коммуникации									по проблеме влияния особенностей различных культур на межкультурное взаимодействие. Презентация значимых примеров культурных различий. Дискуссия
Тема 5. Коммуникативное поведение и его составляющие	2	1	2					6	Проверка конспекта лекции. Собеседование
Тема 6. Структура межкультурной коммуникации	2	1	2					6	Контрольная работа. Проверка аналитических работ по типичным примерам влияния культуры на коммуникативное поведение человека. Дискуссия.
Тема 7. Освоение «чужой» культуры (аккультурация)	2	2	2					6	Проверка конспекта лекции.Собеседование
Тема 8. Понимание в межкультурной коммуникации и его психологическая основа	2	2	2					6	Проверка конспекта лекции. Собеседование.
Тема 9. Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	2	2	2					6	Презентация и защита исследовательских работ по тематике этнонациональных

									стереотипов и предрассудков и их роли в межкультурном общении. Дискуссия .
	Тема 10. Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы межкультурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной межкультурной коммуникации	2	2	2				6	Проверка конспекта лекции. Подготовка сценариев возможного культурного диалога в ситуациях предконфликтного и конфликтного межкультурного взаимодействия
	Тема 11. Значение межкультурной компетентности.	2	2	2				6	Обсуждение содержания и результатов тренинга. Представление творческих работ по проблеме качеств межкультурной компетенции, необходимых в профессиональной деятельности современного менеджера
	Тема 12. Межкультурная компетентность.	2	2	2				6	Обсуждение содержания и результатов тренинга. Самооценка уровня культурной компетенции

	зачет	2							Зачет по билетам
	итого:		18	24				66	

Структура дисциплины для очной формы обучения (2020 год набора)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 114 ч. в том контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., в том числе промежуточная аттестация, самостоятельная работа – 72 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			к о н т а к т н а я							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация			
1	Введение. Предмет, цель и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека	5	2	2				6		
2	Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и походы	5	1	1				4		
3	Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура как коммуникативно-смысловая деятельность	5	2	1				6		
4	Роль культурных различий в процессах	5	2	2				6		

	коммуникации								
5	Коммуникативное поведение и его составляющие	5	2	2				6	
6	Структура межкультурной коммуникации	5	1	2				6	Промежуточная контрольная работа
7	Освоение «чужой» культуры (аккультурация)	5	2	2				6	
8	Понимание в межкультурной коммуникации и его психологическая основа	5	2	2				6	
9	Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	5	2	1				6	
10	Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы межкультурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной межкультурной коммуникации	5	2	1				6	
11	Значение межкультурной компетентности. Тренинг «Межкультурная компетентность»	5	2	2				6	
12	Моя межкультурная компетентность» (коммуникативный тренинг)	5		4				8	Зачет по билетам
	ИТОГ		20	22				72	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Введение. Проблемы,	Цель и задачи курса. Понятия «межкультурная

<p>предмет и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека</p>	<p>коммуникация». Человеческое взаимопонимание: понятие, структура. Барьеры на пути человеческого взаимопонимания и межкультурного общения. Проблема социальных барьеров. Культурно - антропологический смысл культурных барьеров. Географические барьеры. Опасность культурных барьеров Цель и задачи курса. Смысл и значение межкультурных коммуникаций - стремление и важность преодоления или хотя бы частичного снятия культурных барьеров, способность и готовность общаться поверх этих барьеров, возможность научиться жизни и работе за их пределами, создавать настойчиво и целенаправленно пространство взаимопонимания и диалога, согласия и компромисса.</p>
<p>Тема 2. Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и подходы</p>	<p>«Межкультурная коммуникация» как наука и как дисциплина. Суть коммуникативистики. Теория направленных межкультурных взаимодействий. Научные работы в области коммуникаций. Культурно-антропологический аспект межкультурных коммуникаций. Контакт культур. Предмет теории межкультурной коммуникации. Основные понятия дисциплины «Межкультурные коммуникации. и имеющий своей целью достижение взаимопонимания между партнерами; это процесс, который осуществляется в соответствии с определенными ценностями и нормами, образцами коммуникативного поведения.</p>
<p>Тема 3. Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура как коммуникативно- смысловая деятельность</p>	<p>Лингвистика как основной элемент межкультурных коммуникаций. Роль языка в межкультурном взаимодействии. Содержание культуры. Антропологический подход в определении культуры. Понятие и роль культуры в социальном взаимодействии.</p>
<p>Тема 4. Роль культурных различий в процессах коммуникации (семинар, закрепление теоретического материала)</p>	<p>Анализ и обсуждение как способ взаимодействия. Культурные коды передачи и интерпретации (осмысления) информации Значение культурных кодов для социальной коммуникации.</p>
<p>Тема 5. Коммуникативное поведение и его составляющие</p>	<p>Коммуникативное поведение как практическое (жизненное) основание межкультурных коммуникаций. Коммуникация как определенный тип поведения. Культурные факторы и элементы коммуникативного поведения. Способы определения и контроля соблюдения правил коммуникации. Другие культурные факторы формирования коммуникативного поведения. Роль культурных стереотипов восприятия окружающей</p>

		обстановки. Ценности и нормы культуры.
	Тема 6. Структура межкультурной коммуникации	Виды (средства) межкультурной коммуникации. Суть невербальной коммуникации. Правила вербальной коммуникации членов речевого коллектива. Стили речевого поведения. Роль невербальной и паравербальной коммуникации. Уровни присутствия партнеров в коммуникационном взаимодействии. Использование в разных культурах в процессе формирования общезначимых (совместных) смыслов разных уровней коммуникации.
	Тема 7. Освоение «чужой» культуры (аккультурация)	Понятие аккультурации. Основные формы аккультурации. Маргинальная актуализация. Сравнительное значение этих форм. Важнейшая цель аккультурации. Аккультурация как коммуникация «Культурный шок» как условие и необходимая составляющая процесса аккультурации. Основные проявления «культурного шока».
	Тема 8. Понимание в межкультурной коммуникации и его психологическая основа	Основные правила эффективной коммуникации. Естественный механизм нахождения взаимопонимания. Составные части механизма нахождения взаимопонимания. Главный принцип восприятия партнеров по общению «Фильтрация» информации. Ключевые и необходимые элементы отбора информации. Основные факторы структуры восприятия. Превербальные признаки. Механизм атрибуции. Процесс стереотипизации. Образ «Чужого» в межкультурной коммуникации. Этноцентризм как свойство человеческого сознания.
	Тема 9. Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Этнонациональные стереотипы в межкультурной коммуникации. Влияние на результаты общения этнических стереотипов и предрассудков.
	Тема 10. Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы межкультурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной межкультурной коммуникации	Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы межкультурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной межкультурной коммуникации. Негативные формы и результаты межкультурной коммуникации. Культурный конфликт как критическая стадия противоречий в межкультурных отношениях и коммуникациях. Отличия культурных конфликтов от других видов и типов конфликтных взаимодействий. Примеры наиболее масштабных и жестоких культурных. Роль культурных конфликтов в подготовке и развязывании второй мировой войны. Другие важные особенности культурных конфликтов. Характерная черта культурных конфликтов.

		Толерантность как моральная и нормативная предпосылка позитивной межкультурной коммуникации. Различие смысла толерантности в разных культурах и религиозных вероучениях. Современные нормы толерантности и культурные различия. Диалогическое (дискурсивное) мышление и его связь с межкультурным диалогом.
	Тема 11. Значение межкультурной компетентности. Тренинг «Межкультурная компетентность»	Значение норм и ценностей толерантности. Межкультурная компетентность. Связи и отличия отдельных культурных компетенций. Определение понятия «Межкультурная компетенция». Необходимость наличия межкультурной компетенции для успешной, профессиональной работы в сфере международного туризма. Метод тренинга в обучении межкультурной коммуникации. его новое значение в условиях интенсификации. Тренинг как наиболее универсальный практический метод обучения межкультурной коммуникации.
	Тема 12. Моя межкультурная компетентность»	Психологическая разминка. Народы, к которым относятся распространённое в современной русской культуре идиоматические выражения.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Предмет, цель и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа.	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и подходы	Лекция 2. Семинар 2. Самостоятельная работа.	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Работа с разбором конкретных ситуаций Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
3.	Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура как коммуникативно- смысловая деятельность	Лекция 3. Семинар 3. Самостоятельная работа.	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия Подготовка к занятию с

			использованием электронного курса лекций
4.	Роль культурных различий в процессах коммуникации	Лекция 4. Семинар 4. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция Работа с разбором конкретных ситуаций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Коммуникативное поведение и его составляющие	Лекция 5. Семинар 5. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция Работа с разбором конкретных ситуаций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Структура межкультурной коммуникации	Лекция 6. Семинар 6. Самостоятельная работа.	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Работа с разбором конкретных ситуаций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7	Освоение «чужой» культуры (аккультурация)	Лекция 7. Семинар 7. Самостоятельная работа.	Работа с разбором конкретных ситуаций Дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8	Понимание в межкультурной коммуникации и его психологическая основа	Лекция 8. Семинар 8. Самостоятельная работа.	Работа с разбором конкретных ситуаций Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

9	Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Лекция 9. Семинар 9. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10	Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы межкультурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной межкультурной коммуникации	Лекция 10. Семинар 10. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Работа с разбором конкретных ситуаций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
11	Значение межкультурной компетентности. Тренинг «Межкультурная компетентность»	Лекция 11. Семинар 11. Самостоятельная работа.	Работа с разбором конкретных ситуаций Развернутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
12	Моя межкультурная компетентность» (коммуникативный тренинг)	Семинар 12. Самостоятельная работа.	Работа с разбором конкретных ситуаций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа	35 баллов 25 баллов	35 баллов 25 баллов
Промежуточная аттестация		40

(зачет)		баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и, по существу, излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

		<p>литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы к текущей аттестации (контрольной работе)

- 1) Культурная идентичность и ее сущность
- 2) Общение и коммуникация (сходство и отличия)
- 3) Откуда пришло и что первоначально означало слово «культура»?
- 4) Что такое культурные нормы? Основные виды культурных норм
- 5) Аккультурация и ее формы
- 6) «Чужой» и его признаки в межкультурной коммуникации
- 7) Базовые ценности культуры
- 8) Почему возникают культурные барьеры и как они преодолеваются?
- 9) Средства (каналы) коммуникации и их значение в культуре
- 10) Стереотипы и предрассудки, их роль в межкультурной коммуникации.
- 11) Принципы и нормы толерантности, их значение для межкультурной коммуникации
- 12) Причины возникновения, проявления и этапы развития «культурного шока»
- 13) Смысл выражения «культура – вторая природа»
- 14) Возможности преодоления культурных барьеров
- 15) Понятие «этноцентризм»

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации (зачету)

- 1) Научные подходы к определению культуры. Культурно-антропологический подход
- 2) Причины возникновения научного направления «межкультурные коммуникации»
- 3) Культурные различия, причины их возникновения

- 4) Особенности и значение культурных барьеров
- 5) Широкое и узкое понимание слова «коммуникация»
- 6) Языковая и культурная коммуникация
- 7) Культура как коммуникативно-смысловая деятельность
- 8) Э. Холл – основатель теории межкультурных коммуникаций, его основные идеи
- 9) Смысловая составляющая межкультурных коммуникаций
- 10) Роль знаковых систем в межкультурных коммуникациях
- 11) Адаптация к иной культуре, основные формы и результаты
- 12) Межкультурная компетентность, ее составляющие и основные признаки
- 13) Вербальная и невербальная коммуникация
- 14) Межкультурная коммуникация в сфере деловых отношений
- 15) Паравербальная коммуникация
- 16) Культурный конфликт, его природа, особенности и пути преодоления
- 17) Стили вербальной коммуникации, их значение в разных культурах
- 18) Межкультурный диалог, его значение в межкультурных коммуникациях
- 19) Значение и признаки успешной межкультурной коммуникации
- 20) Роль культурных различий в современную эпоху
- 21) Информационные фильтры в межкультурных коммуникациях
- 22) Негативная и позитивная формы межкультурной коммуникации

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Всеобщая декларация прав человека: принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 дек. 1948 г. // СПС “КонсультантПлюс” URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805/
2. Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждения (Принята Генеральной Ассамблеей ООН 25 ноября 1981 г.) // СПС “Гарант” URL: <http://base.garant.ru/2565457/>
3. Декларация принципов толерантности ООН. Париж, 1995. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml
4. Декларация и программа действий в области культуры мира (Принята на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 13 сентября 1999 г.) // [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture_of_peace.shtml
5. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» на 2001-2005 годы (Утверждена постановлением Правительства РФ от 25 августа 2001 г. N 629) // СПС “Гарант” URL: <http://base.garant.ru/1586359/>

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://advtime.ru> – «Время рекламы»;
2. <http://www.rwr.ru> – «Реклама в России»;
3. <http://www.akarussia.ru> – «Ассоциация коммуникационных агентств России»;
4. <https://www.raso.ru> – «Российская ассоциация по связям с общественностью»
5. <https://www.arek.su> – «World federation of Advertisers».

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (Power Point и др.).

Для самостоятельной работы студенту необходим доступ к ЭБС издательства «Юрайт» (biblio-online.ru), архиву исследовательских журналов JSTOR, МНБД Scopus и Web of Science. Персональные компьютеры, оснащенные операционной системой ОС MS Windows (XP и выше), программным обеспечением MS Office 2003–2010, доступом в Интернет через браузер Google Chrome или Opera, обновляемой антивирусной защитой Symantec Endpoint Protection.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. (4 ч.) Введение. Проблемы, предмет и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека

Вопросы для обсуждения

1. Основные проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2. Предмет курса “Межкультурные коммуникации”
3. Задачи курса “Межкультурные коммуникации”
4. Где возникают основные культурные барьеры и каково их влияние

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 2. (2 ч.) Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и подходы

Вопросы для обсуждения

1. Время зарождения межкультурной коммуникации
2. Основные понятия межкультурной коммуникации
3. Основные подходы межкультурной коммуникации

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 3. (3 ч.) Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура как коммуникативно - смысловая деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Основные подходы к пониманию определения понятия “Межкультурные коммуникации”

2. Реализация культуры как составляющей части коммуникативно-смысловой деятельности

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 4. (4 ч.) Роль культурных различий в процессах коммуникации (семинар, закрепление теоретического материала)

Вопросы для обсуждения

1. Преодолимы ли культурные различия?
2. Хотели бы вы жить в мире, в котором были бы полностью устранены культурные различия?
3. Источники и значение культурных различий в истории и жизни различных народов. Роль различий в возникновении культурных барьеров.

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 5. (4 ч.) Коммуникативное поведение и его составляющие

Вопросы для обсуждения

1. Коммуникация как определенный тип поведения
2. Элементы коммуникативного поведения

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 6. (3 ч.) Структура межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения

1. Американский и японский тип делового общения с точки зрения видов, стилей и уровней коммуникации.
2. Какую роль в структуре коммуникативного повеления играет или может играть молчание?

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 7 (4 ч.) Освоение «чужой» культуры (аккультурация)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие аккультурации
2. Основные формы аккультурации
3. Аккультурация как элемент коммуникации

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 8 (4 ч.) Понимание в межкультурной коммуникации и его психологическая основа

Вопросы для обсуждения

1. Фильтрация информации и контактов
2. Элементы отбора информации
3. Элементы структуры восприятия

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 9 (3 ч.) Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения

1. Если в общении ошибки постоянно сопровождают атрибуцию причин и мотивов поведения других людей, то можно ли называть их ошибками?
2. Как можно добиться взаимопонимания в сфере межкультурных коммуникаций, если они изначально искажены стереотипизацией представлений о других культурах?

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.

4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 10. (3 ч.) Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы межкультурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения

1. Культурный конфликт и культурный диалог
2. Отличия культурных конфликтов от других видов и типов конфликтных взаимодействий
3. Типичные примеры наиболее масштабных и жестоких культурных конфликтов

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 11. (4 ч.) Значение межкультурной компетентности. Тренинг «Межкультурная компетентность»

Вопросы для обсуждения

1. Межкультурная компетенция
2. Тренинг

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

Тема 12 (4 ч.) Моя межкультурная компетентность»

Вопросы для обсуждения

1. Психологическая разминка
2. Кто есть “Я”?

Литература

Основная

1. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. М., 2019.
2. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход. М., 2019.
3. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация. М., 2019.
4. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.

Дополнительная

1. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.
2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» реализуется на факультете истории, политологии и права кафедрой культуры мира и демократии.

Цель дисциплины: сформировать систему знаний и выработать основные навыки и умения, необходимые для освоения практик общения в мультикультурных обществах, адаптации к новым культурным различиям и налаживания эффективной коммуникации с представителями других культур, для понимания растущей роли межкультурного диалога, компромисса и согласия в повседневной и профессиональной жизни современного общества. Достижение этой цели создает условия для развития диалогического мышления и дискурсивной коммуникации, ориентированных на свободное обсуждение и принятие мнений с целью организации совместных действий людей, на преодоление социокультурных барьеров, культурных предрассудков и связанных с ними культурных конфликтов, на принятие культурного разнообразия общества и мира.

Задачи дисциплины:

- 1) Знакомство с историей возникновения и теоретическими основами направления «межкультурная коммуникация»;
- 2) Владение дискурсом данного направления, его основными терминами и концептами;
- 3) Формирование умений, навыков, способностей межкультурного общения, преодоления культурных барьеров и адекватного понимания средств и правил межкультурной коммуникации;
- 4) Развитие способностей рефлексивного и толерантного отношения к культурным различиям, к иным формам культурной идентичности и культурного поведения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-1 – способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Историю и основные концепции направления «межкультурная коммуникация»; культурно-коммуникационные подходы к пониманию происходящих социальных и политических процессов;

Природу культурных различий и межкультурных взаимодействий, специфику и возможности преодоления межкультурных барьеров; структуру (средства, стили) межкультурной коммуникации; закономерности освоения «чужой» культуры и механизм межкультурного понимания;

Особенности, причины и способы преодоления межкультурных конфликтов; характерные и конкретные примеры исторического и современного опыта коммуникативных взаимодействий в мультикультурных и поликонфессиональных обществах.

Уметь:

Выбрать подход, стиль и способ управления ситуацией коммуникации; использовать приемы дискурсивной (диалогической) коммуникации; находить оптимальные выборы подходы, способы и стили поведения в мультикультурной среде;

Владеть методологическими приемами коммуникативного поведения - выбирать оптимальные методы повышения эффективности коммуникации. (превращения ее в понимающую);

моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций в процессе межкультурных коммуникаций;

Выявлять конкретные возможности и особенности осуществления диалога в различных сферах социальной и политической жизни и в мультикультурной среде.

Владеть:

Навыками управления ситуациями общения в мультикультурной среде, включая навыки трансформации конкурентной конфликтной коммуникации в культурный диалог и сотрудничество;

Навыками управления конфликтными ситуациями; навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями; навыками согласования позиций, в случае их несовпадения; методами и приемами предупреждения конфликтов в мультикультурной среде и малых социальных группах.

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме **зачета с оценкой**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетные единицы.

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол заседания кафедры КМД ФИПП ИАИ
 № __1__ от __31__ августа 2020г. __

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины __ «Межкультурная коммуникация» __
 по направлению подготовки _____ «Реклама и связи с общественностью» _____
 на 2020/2021 учебный год

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	31.08.20г.	№ 1

1. В п.4 «Образовательные технологии» вносятся следующие изменения.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. В п.6.2 «Перечень БД и ИСС» вносятся следующие изменения.

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. В п.7 «Состав программного обеспечения (ПО)» вносятся следующие изменения.

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное