

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГГУ)**

*Учебно-научный Центр изучения религий*

***Коллективная память, травма и религия***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Религиоведение 47.03.03  
Профиль «История религий»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная)

Москва 2018

## **Коллективная травма, память и религия**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к.культурологии, профессор УНЦ изучения религий Жукова Л.Г.*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания УНЦ изучения религий  
№ 1 от 30.08.2018

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель ОП ВО  
«История религий»



К. культурологии, проф. УНЦ изучения  
религий Шабуров Н.В.  
30.08.2018

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Научной библиотеки

Л.Л. Батова

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

### ***Пояснительная записка***

Дисциплина «Коллективная травма, память и религия» является дисциплиной по выбору учебного плана направления 47.03.03 «Религиоведение». Дисциплина реализуется в УНЦ изучения религий и предназначена для студентов 3 курса (1 семестр обучения), объем курса составляет 108 часов, из них аудиторных - 42.

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с феноменом коллективной памяти и коллективной травмы в связи с религией. Для осуществления этой цели в курсе решаются следующие задачи:

- разбираются теоретические аспекты изучения коллективной памяти и коллективной травмы;
- исследуются кейсы, так или иначе связанные с религией;
- изучаются способы преодоления коллективного травматического опыта, практики мемориализации и пр., а также возможная роль религии как в формировании такого опыта, так и в преодолении его.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

Знать:

- основные теории о феномене коллективной памяти и коллективной травме (ОК-7, ПК-4, ПК-18)
- события в мировой истории, произошедшие в Новое и Новейшее время, которые можно квалифицировать как коллективную травму (ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ПК-18)
- основные способы преодоления коллективной травмы (ОК-7, ОПК-1, ПК-4)

Уметь:

- выявлять и квалифицировать коллективные травмы (ОК-5, ОК-6, ПК-18)
- рассуждать о феномене коллективной травмы, практиках мемориализации (ОК-5, ОПК-1, ПК-18)

Владеть:

- навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-18).

### ***Структура дисциплины***

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетных единицы (108 часов). Из них: аудиторная работа – 42 ч., самостоятельная работа студентов – 66 часов, в т.ч. написание реферата, подготовка к семинарским занятиям и к промежуточной аттестации (зачет).

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семе	Виды учебной работы (в часах)	Формы текущего
-------	------------------------	------	-------------------------------	----------------

			контактная					Самостоятельная работа	контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в trauma- и memory-studies		4						Работа на семинарских занятиях
2	Теоретические аспекты изучения коллективной травмы и коллективной памяти		4	14					Работа на семинарских занятиях
3	Пути преодоления коллективной травмы, практики мемориализации в религиозном контексте		4	16					Работа на семинарских занятиях
	Зачет								
	Итого		12	30				66	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в trauma- и memory-studies	Операционализация понятий «травма», «память», «коллективная травма», «коллективная память. Предтечи возникновения trauma studies и memory studies
2	Теоретические аспекты изучения коллективной травмы и коллективной памяти	Травма Холокоста как доминирующая и модельная травма для trauma studies. Исследования коллективного переживания и наследования травматического опыта в психологии, социологии и культурологии на протяжении большей части второй половины XX века. Начиная с конца 90-х гг. - другие травмы геноцидов и рабства.
3	Пути преодоления коллективной травмы, практики мемориализации в религиозном контексте	Коллективная память базируется на нескольких мнемонических стратегиях, среди которых есть продуктивные для переживания травматических событий - отыгрывание (acting out) и проработка. Самый «влиятельный» нарратив травмы в 20 веке, который позволил исследователям сделать множество выводов о ее природе – это нарратив о Холокосте. Выделяется множество факторов, которые связаны с его формированием: 1)

		нормативное стремление пережить событие холокоста как травму; 2) символическое расширение (symbolic extension) и психологическое соотнесение себя с жертвой в широкой аудитории «истории о Холокосте»; 3) приобретение данным травмирующим событием статуса универсального или сакрального зла (sacred-evil); 4) сложные символические процессы кодирования, придания смыслового веса и превращения в нарратив – ни к чему не отсылающее качество самого понятия «Холокост».
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Введение в trauma- и memory-studies	Лекция 1. Лекция 2.	Вводная лекция Проблемная лекция
2.	Теоретические аспекты изучения коллективной травмы и коллективной памяти	Лекция 3. Лекция 4  Семинар 4. Семинар 5. Семинар 6.	Проблемная лекция Проблемная лекция  Дискуссия Дискуссия Дискуссия
3.	Пути преодоления коллективной травмы, практики мемориализации в религиозном контексте	Лекция 5. Лекция 6.  Семинар 7. Семинар 8. Семинар 9. Семинар 10	Проблемная лекция Проблемная лекция  Дискуссия Дискуссия Дискуссия Дискуссия
4.	Промежуточная аттестация	Зачет	

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	70 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		30 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:**

**Контрольные вопросы**

1. Что такое «травма»? Когда возникло это понятие и как оно используется в психологии, социологии, культурсоциологии?
2. Перескажите основные идеи книги Фрейда «Скорбь и меланхолия». Почему ее считают предтечей исследования травматического опыта?



3. *Как на исследование травмы повлиял Холокост?*
4. *Какие события 20-21 веков в мировой и отечественной истории имели своим следствием коллективную травму. Почему?*
5. *Какие способы преодоления коллективного травматического опыта вам известны? Опишите их*
6. *Приведите примеры успешных, на ваш взгляд, мемориальных практик*
7. *Какие коллективные травмы, связанные с религией, вам известны?*
8. *Какие примеры преодоления травматического опыта, в том числе практики мемориализации, связанные с религией, кажутся вам наиболее удачными?*
9. *Предложите свой проект по мемориализации какого-либо травматического события*
10. *Кто из современных исследователей коллективной травмы и коллективной памяти кажется вам наиболее интересным? Почему?*

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

1. Айерман Р. Культурная травма и коллективная память. М.: НЛЮ, 2016, No.5.
2. Александер Дж. Смыслы социальной жизни: культурсоциология. М.: Праксис, 2013
3. Арндт Х. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме. М.: Европа, 2008.
4. Ассман, Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. — М.: 2004.
5. Богатырева М.Х. Межпоколенная передача семейной истории. Дефекты передачи // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Серия Психолого-педагогические науки. — 2009. — № 109. — С. 164–170
6. Травма: пункты. М.: Новое литературное обозрение, 2009.
7. Куфтяк Е.В. Отношение привязанности в трёх поколениях женщин и межпоколенная травма. // Личность в экстремальных условиях и кризисных ситуациях жизнедеятельности. — 2014. — № 4. — С. 159-165.
8. Мороз О., Суверина Е. Traumastudies: История, репрезентация, свидетель // НЛЮ, 2014, № 1(125)
9. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас, 2005, No2-3
10. Штомпка П. Социальное изменение как травма. Социологические исследования, 2001, No.1.

- 11.Эткинд А. Кривое горе: Память о непогребенных / Александр Эткинд; авториз. пер. с англ. В. Макарова. – М.: Новое литературное обозрение, 2016. – 328 с.

#### **Дополнительная литература**

- 12.Adelman A. Traumatic Memory and the Intergenerational Transmission of Holocaust Narratives. *The Psychoanalytic Study of the Child*, 1995.
- 13.Danieli Y. (Ed.), *International handbook of multigenerational legacies of trauma*. New York: Plenum Press, 1998
- 14.Danieli Y., Norris F.H., Lindert J., Paisner V. The Danieli Inventory of Multigenerational Legacies of Trauma, Part I: Survivors' Posttrauma Adaptational Styles in their Children's Eyes. *Journal of Psychiatric Research*, 2015, No.68.
- 15.Degloma T. Expanding Trauma through Space and Time: Mapping the Rhetorical Strategies of Trauma Carrier Groups. *Social Psychology Quarterly*, 2009, Vol.72, Issue 2.
- 16.*Felman Sh., Laub D. Testimony: Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis and History*. NewYork: Taylor&Francis. 1992.
- 17.Fonagy P., Target M. Attachment and reflective function: their role in self-organization // *Development and Psychopathology*. 1997, 9. P. 679-700.
- 18.Hinton D.E., Good B.J. The Culturally Sensitive Assessment of Trauma: Eleven Analytic Perspectives, a Typology of Errors, and the Multiplex Models of Distress Generation // Hinton D.E., Good B.J. *Culture and PTSD (Ed.) Trauma in Global and Historical Perspective*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016.
- 19.Howe, Neil; Strauss, William (1991). *Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069*. NewYork: WilliamMorrow&Company
- 20.Kardiner A. *The Traumatic Neuroses of War*. New York: P. Hoeber, 1941.
- 21.Kellermann N. *Transmission of Holocaust Trauma*. National Israeli Center for Psychosocial Support of Survivors of the Holocaust and the Second Generation, 2000.

<http://www.yadvashem.org/yv/en/education/languages/dutch/pdf/kellermann.pdf>

- 22.Kestenberг J. Psychoanalysis of children of survivors of the Holocaust: case presentation and assessment // Journal of the American Psychanalytique Association. 1983, 28. P. 775-804
- 23.Kupelian D., Kalayjian A.S. Kassabian A. The Turkish genocide of the Armenians // Y. Danieli (Ed.), International handbook of multigenerational legacies of trauma. New York: Plenum Press, 1998. P. 191-210.
- 24.*LaCapra D.* Writing History, Writing Trauma. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2001
- 25.Van der Kolk B. The Body Keeps the Score. Brain, Mind, and Body in the Healing of Trauma. New York: Penguin Books, 2015.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий по дисциплине требуется персональный компьютер и видеопроектор для показа иллюстративного лекционного материала.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить

достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Семинар 1-2. Просмотр и обсуждение фильма «Немецкие души: Жизнь после колонии Дигнидад».

1. Можно ли описать актуальное состояние жителей колонии как коллективную травму?
2. Если да, то чем обусловлено ее возникновение?
3. Какова роль религии в этом кейсе?

Литература:

Айерман Р. Культурная травма и коллективная память. М.: НЛЮ, 2016, No.5.

Семинар 3-4. Просмотр и обсуждение фильма «Белая лента» Питера Хайнеке

1. Можно ли описать ситуацию в деревне как травматичную?
2. Попадает ли такая травма под определение коллективной травмы?
3. Подумайте о возможной роли религии в формировании контекста, допускающего травматизацию.

Семинар 5-6. Просмотр и обсуждение фильма «Акт убийства» Джошуа Оппенгеймера

1. Что является «травматическим событием» для героев фильма?
2. Какой способ проработки травмы используется героями фильма?
3. Есть ли в травмирующем событии или том способе, который герои используют для проработки травмы, религиозный компонент?

Семинар 7-8. Просмотр и обсуждение фильма «Бесславные ублюдки» Квентина Тарантино

- 1) В чем необычность осмысления и способа проработки травматического опыта в фильме Тарантино?
- 2) Известны ли вам аналогичные попытки в литературе, кино?
- 3) Насколько «рабочим» кажется вам такой способ обращения с травмой?

Семинар 9-10 Экскурсия на Бутовский полигон для ознакомления с современной практикой мемориализации массовых репрессий 1937 года

Семинар 11-12 Экскурсия на Бутовский полигон для ознакомления с современной практикой мемориализации массовых репрессий 1937 года (продолжение)

Семинар 13-14 Выступления студентов с докладами о практиках мемориализации в разных культурных контекстах (Продолжения)

Семинар 15 Выступления студентов с докладами о практиках мемориализации в разных культурных контекстах (продолжение)

### *Приложение 1.*

#### *Аннотация*

Дисциплина «Коллективная память, травма и религия» является дисциплиной по выбору учебного плана направления 47.03.03 «Религиоведение». Дисциплина реализуется в УНЦ изучения религий и предназначена для студентов 3 курса (1 семестр обучения), объем курса составляет 108 часов, из них аудиторных - 42.

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с феноменом коллективной памяти и коллективной травмы в связи с религией. Для осуществления этой цели в курсе решаются следующие задачи:

- разбираются теоретические труды о межпоколенческой коллективной памяти и травме
- исследуется связь этих феноменов с религией
- изучаются способы преодоления коллективного травматического опыта, практики мемориализации и пр.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

Знать:

- основные теории о феномене коллективной памяти и коллективной травме (ОК-7, ПК-4, ПК-18)
- события в мировой истории, произошедшие в Новое и Новейшее время, которые можно квалифицировать как коллективную травму (ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ПК-18)
- основные способы преодоления коллективной травмы (ОК-7, ОПК-1, ПК-4)

Уметь:

- выявлять и квалифицировать коллективные травмы (ОК-5, ОК-6, ПК-18)
- рассуждать о феномене коллективной травмы, практиках мемориализации (ОК-5, ОПК-1, ПК-18)

Владеть:

- навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-18).