

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

СВОБОДОМЫСЛИЕ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII-XX ВВ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Религиоведение» 47.03.03.

Направленность: История религий

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Свободомыслие в европейской литературе XVIII-XX вв.
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат культурологии, профессор Шабуров Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ изучения религий
№ 1 от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОП ВО
«История религий»



к. культурологии, проф. УНЦ изучения
религий Шабуров Н.В.
30.08.2018

СОГЛАСОВАНО:

Директор Научной библиотеки

Л.Л. Батова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о феномене свободомыслия и его выражения в литературе XIX - XXI вв.

Задачи дисциплины: изучить историю возникновения свободомыслия и основные его исторические этапы; изучить тексты художественной литературы XIX - XXI вв., выражающие идеи свободомыслия; систематизировать знания об основных литературных течениях эпохи; систематизировать знания о роли свободомыслия в развитии литературы; ознакомиться с современным состоянием исследований по истории свободомыслия в художественной литературе.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Знать:
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные этапы и закономерности исторического развития общества, основные методы и подходы к исследованию государственно-межконфессиональных отношений.
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия,
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	пользоваться базовыми знаниями в области государственно-межконфессиональных отношений и новых религиозных движений,
ОПК-1	владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию с позиции свободы совести,
ОПК-3	способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин	интерпретировать содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции свободы совести
ПК-4	умение пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных учреждениях базовыми знаниями в области истории религий	Владеть: навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения, способностью самостоятельно собирать и обрабатывать
ПК-18	способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий	

		научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Свободомыслие в европейской литературе XVIII-XX вв.» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История религий (христианство)», «История свободомыслия».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Социология религии» (базовая часть цикла), «Философия религии» (базовая часть цикла), «Психология религии» (вариативная часть цикла).

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1.	Свободомыслие в литературе Просвещения	8	4	4				6	Работа на семинарских занятиях
2.	Свободомыслие в литературе XIX века	8	2	10				14	Работа на семинарских занятиях
3.	Свободомыслие в литературе XX века	8	2	6				10	Работа на семинарских занятиях
4.	Зачёт	8						14	Итоговая контрольная работа
	итого:		8	20				44	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Свободомыслие в литературе Просвещения	Творчество Монтескье. Художественное творчество Вольтера. Идеи просвещения в творчестве Дидро. Идеи просвещения во французской поэзии XVIII века.
2.	Свободомыслие в литературе XIX века	Свободомыслие во французской литературе: от Виктора Гюго до Анатоля Франса. Свободомыслие в немецкой литературе: творчество Генриха Гейне. Свободомыслие в английской литературе: Байрон, Шелли, С. Батлер, Т. Гарди. Свободомыслие в русской литературе XIX в.
3.	Свободомыслие в литературе XX века	Свободомыслие во французской литературе: А. Жид, Р. Мартен Дюгар, Ж.П. Сартр, А. Камю. Свободомыслие в литературах Восточной Европы.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Разделы 1-3	Лекции. Семинары. Самостоятельная Работа	Вводная лекция, проблемные лекции. Дискуссия с обсуждением источников. Работа под руководством преподавателя и индивидуальная работа студента в компьютерном классе или библиотеке

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре;	6 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (зачёт)	40 баллов	40 баллов
Итого за дисциплину (зачёт)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично		A
83 – 94		зачтено	B

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к итоговой контрольной работе:

1. Особенности свободомыслия в художественном творчестве Вольтера.
2. Идеи свободомыслия в поэме Вольтера «Орлеанская Девственница».
3. Свободомыслие в художественной прозе Дидро.
4. Особенности свободомыслия у английских романтиков.
5. Свободомыслие в творчестве Пушкина.
6. Свободомыслие во французской литературе XIX в.
7. Свободомыслие в английской литературе 2-ой половины XIX в.
8. Критика православия Львом Толстым.
9. Антиклерикальные моменты в русской литературе начала XX в.
10. Особенности свободомыслия во французской экзистенциалистской прозе.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Ш.Л.Монтескье. "Персидские письма". Пер. с фр. под редакцией Е.А. Гунста. М.: Издательство "ИОЛС", 1993.

2. Эварист Парни. Война богов. Пер. с фр. и комментарии В. Г. Дмитриева. Л.: "Наука", 1970.
3. Николай Помяловский. Очерки бурсы. Киев: "Радянська школа", 1982.
4. Якобсен Йенс. Нильс Люне. Пер. с датского Е. Суриц. 1976.
5. Томас Гарди. Джуд Незаметный. Пер с англ. Н. Маркович, Н. Шерешевской. М.: АСТ, 2005.
6. Анатоль Франс. Современная история. Пер. с фр. И. Татарина, Г. Ярхо. М.: Художественная литература, 1964.
7. Анатоль Франс. Восстание ангелов. Пер. с фр. М. Богословская, Н. Рыкова. М.: Азбука, 2014.
8. Марк Твен. Письма с Земли. Пер. с англ. Н. Дарузес, И. Гурова, Т. Кудрявцева, Т. Озерская, А. Старцев, М. Литвинова, Т. Рузская, З. Александрова, В. Лимановская, Э. Боровик. Алма-Ата: Рауан, 1990.
9. Андре Жид. Подземелья Ватикана. Пер. с фр. Н. Зубков. М.: АСТ, 2011.
10. Роже Мартен дю Гар. Жан Баруа. Пер. с фр. М.Амаровой. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1958.
11. Винцас Миколойтис-Путинас. В тени алтарей. Пер. с литовского С. Аксенова, З. Федорова. Вильнюс: Вага, 1979.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Свободомыслие в европейской литературе XVIII-XX вв.» требуется персональный компьютер и доступ в интернет для обращения к письменным источникам во время секций и семинарских занятий.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Монтескье. Персидские письма.

Вопросы для обсуждения:

Роль ориентальных мотивов в романе Монтескье

Религиозный фанатизм и толерантность в «Персидских письмах»

Семинар № 2. Эварист Парни. Война богов.

Вопросы для обсуждения:

Антирелигиозная сатира в поэме Парни

Влияние Парни на раннее творчество Пушкина

Семинар № 3. Николай Помяловский. Очерки бурсы.

Вопросы для обсуждения:

Критика духовных школ в очерках Помяловского

Тема религиозного насилия в «Очерках бурсы»

Семинар № 4. Якобсен. Нильс Люне.

Вопросы для обсуждения:

Атеизм в романе Якобсена

«Нильс Люне» в контексте европейского свободомыслия 2-ой половины XIX в.

Семинар № 5. Томас Гарди. Джуд Незаметный.

Вопросы для обсуждения:

Мотивы свободомыслия в романе Джуд Незаметный

Критика исторического христианства Томасом Гарди

Семинар № 6. Анатолий Франс. Современная история. Восстание ангелов.

Вопросы для обсуждения:

Антиклерикальные мотивы в «Современной истории» Анатолия Франса

Антирелигиозная сатира и гностические мотивы в «Восстании Ангелов»

Семинар № 7. Марк Твен. Антирелигиозные произведения.

Вопросы для обсуждения:

Особенности развития свободомыслия в США

Атеистические мотивы в творчестве Марка Твена

Семинар № 8. Андре Жид. Подземелья Ватикана.

Вопросы для обсуждения:

Антиклерикализм Андре Жида в контексте культуры модернизма

Влияние Ницше и Достоевского в «Подземельях Ватикана»

Семинар № 9. Роже Мартен дю Гар. Жан Баруа.

Вопросы для обсуждения:

Духовная и мировоззренческая эволюция главного героя (от религии к атеизму и снова к религии) в «Жане Баруа»

Критика иррационализма в романе Мартен дю Гара

Семинар № 10. Винцас Миколайтис-Путинас. В тени алтарей.

Вопросы для обсуждения:

Особенности биографии В. Миколайтиса-Путинаса

Критика христианской морали в романе «В тени алтарей»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в учебно-научном центре изучения религий.

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о феномене свободомыслия и его выражения в литературе XIX - XXI вв.

Задачи дисциплины: изучить историю возникновения свободомыслия и основные его исторические этапы; изучить тексты художественной литературы XIX - XXI вв., выражающие идеи свободомыслия; систематизировать знания об основных литературных течениях эпохи; систематизировать знания о роли свободомыслия в развитии литературы; ознакомиться с современным состоянием исследований по истории свободомыслия в художественной литературе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию
- ОПК-1 владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения
- ОПК-3 способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин
- ПК-4 умение пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных учреждениях базовыми знаниями в области истории религий
- ПК-18 способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные этапы и закономерности исторического развития общества, основные методы и подходы к исследованию государственно-межконфессиональных отношений.

Уметь:

работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, пользоваться базовыми знаниями в области государственно-межконфессиональных отношений и новых религиозных движений, понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию с позиции свободы совести, интерпретировать содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции свободы совести

Владеть:

навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения, способностью самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол заседания кафедры
 № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
 Руководитель ОП ВО

 (название)

 (подпись, ф.и.о.)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
 (название дисциплины)
 по направлению подготовки (специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

- 1.1.;
 1.2.;
 ...
 1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

- 2.1.;
 2.2.;
 ...
 2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

- 3.1.;
 3.2.;
 ...
 3.9.

Составитель
 дата

подпись

расшифровка подписи