

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**КАТЕГОРИИ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки

51.03.01 «Культурология»

Профили

«Культура стран и регионов мира: Европа»

Культура России

Культура массовых коммуникаций

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**Категории античной культуры**

Рабочая программа дисциплины

Составитель

д.и.н., доц., проф. кафедры истории и теории культуры И.Е. Суриков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории  
и теории культуры

№ 01 от 28.08.2019

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>9</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>11</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>12</b>
5.1. Система оценивания	12
5.2. Критерии выставления оценок	13
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>16</b>
6.1. Список источников и литературы	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	16
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>17</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>17</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>19</b>
9.1. Планы семинарских занятий	19
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	20
9.3. Иные материалы	21
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	22
Приложение 2. Лист изменений	23

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с ближе знакомыми нам.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры;
- сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается;
- сформировать навыки работы с памятниками античной культуры;
- ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2: Владеет навыками интерактивной коммуникации с учетом групповой специфики обучающихся. Определяет объективные критерии оценивания результатов деятельности обучающихся и следует им в конкретных ситуациях.	<p><b>Знать:</b> Базовые приемы интерактивной коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять критерии. Позволяющие объективно оценить результаты деятельности обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> основными навыками саморазвития на основах принципов образования.</p>
ПКУ-5 готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ПКУ-5.2. Умеет осуществлять поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы	<p><b>Знать:</b> источники получения информации по античной культуре.</p> <p><b>Уметь:</b> применять современные методики в необходимых ситуациях.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками извлечения информации из источников, их критике.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Категории античной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Латинский язык в контексте мировой культуры», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «История».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры», «Лингвокультурология», «История мировой культуры», «История литературы в контексте культуры», «История художественной культуры», «Эстетика», «История», «Иностранный язык».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч. (20 ч. лекции, 34 семинары), самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Раздел 1. Феномен античного полиса.	I	4	6				14	Устный опрос на семинаре	
2	Раздел 2. Интеллектуальные искания в античном мире.	I	6	10				14	Устный опрос на семинаре, блиц-работы, контрольная работа	
3	Раздел 3. Этические и политические ценности в античном мире.	I	6	10				14	Устный опрос на семинарах, блиц-работы, контрольная работа	
4	Раздел 4. Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.	I	4	8				12	Устные опросы, блиц-работы, написание рефератов, зачет	
5	зачёт								итоговая контрольная работа	
	итоги:		20	34				54		

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34 ч. (12 ч. лекции, 22 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 74 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Феномен античного полиса.	I	4	4				18	Устный опрос на семинаре
2	Раздел 2. Интеллектуальные искания в античном мире.	I	4	6				18	Устный опрос на семинаре, блиц-работы, контрольная работа
3	Раздел 3. Этические и политические ценности в античном мире.	I	2	6				18	Устный опрос на семинарах, блиц-работы, контрольная работа
4	Раздел 4. Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.	I	2	6				20	Устные опросы, блиц-работы, написание рефератов, зачет
5	зачёт								итоговая контрольная работа
	итого:		12	22				74	

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч. (12 ч. лекции, 12 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля
			Контактная		П	р	

			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия		успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
<b>1</b>	<i>Раздел 1. Феномен античного полиса.</i>	<b>I- II</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>20</b>	<i>Устный опрос на семинаре</i>
<b>2</b>	<i>Раздел 2. Интеллектуальные искания в античном мире.</i>	<b>I- II</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>22</b>	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы, контрольная работа</i>
<b>3</b>	<i>Раздел 3. Этические и политические ценности в античном мире.</i>	<b>I- II</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>21</b>	<i>Устный опрос на семинарах, блиц-работы, контрольная работа</i>
<b>4</b>	<i>Раздел 4. Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.</i>	<b>I- II</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>21</b>	<i>Устные опросы, блиц-работы, написание рефератов, зачет</i>
<b>5</b>	<i>зачёт</i>							<i>итоговая контрольная работа</i>
	<b>итого:</b>		<b>12</b>	<b>12</b>			<b>84</b>	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Феномен античного полиса.</b>	<p>Введение в курс, общая характеристика его проблематики. Мировое значение древнегреческой культуры. Вопрос о специфике древнегреческого менталитета. Дискуссия о «греческом чуде» и его причинах. Ключевая роль категории полиса для формирования античной греческой цивилизации. Основные черты полисного типа общества и государственности. Единство в многообразии: варианты цивилизационного в развития в различных полисах и регионах греческого мира. Типология полисов. Общее в различных типах полисов. Эллинская цивилизация в метрополии и в колониях. Великая греческая колонизация и ее историко-культурное значение. Спарта и Афины – два «полюса» греческого мира. Основные особенности спартанского и афинского вариантов развития полиса. В предполисную эпоху: эгейские цивилизации II тыс. до н.э., их крушение и создание предпосылок для формирования полисного общества. Рождение нового мира: ключевая роль архаической эпохи (VIII–VI вв. до н.э.) для процесса складывания полиса.</p>
2	<b>Интеллектуальные искания в античном мире.</b>	<p>«Порыв и мера»: сосуществование и противоборство индивидуалистической и коллективистской тенденций в общественной и культурной жизни античной Греции. Агональный дух древнегреческой цивилизации. Античная греческая культура как «культура стыда». Архаическая греческая лирика как проявление индивидуалистического начала. Дельфы и полисный коллективизм. Аполлон и Дионис. Роль религии в мировоззрении античных греков. Основные черты полисной религиозности: тесная связь с государством, политеизм, антропоморфизм. Религия и этика. Боги и судьба. Трагизм и пессимизм в древнегреческом менталитете. Теории исторического регресса и циклизма. Трагическое и комическое. «Эдиповский вопрос». Теория катарсиса. Отношение древних греков к смерти. Представления о загробном мире. «Телесность» мировоззрения. Лицо и тело в понимании грека. Сновидения эллинов и их специфика. Всплеск мистицизма и интеллектуальная революция архаической эпохи. Орфизм и пифагореизм.</p>

		<p>Греки и иррациональное. Возникновение философии и теоретической науки. Наука и полисная демократия: специфика научного мышления древних греков. Влияние Востока и самобытность древних греков в научной сфере. Дух поиска. Эстетический характер греческого рационализма. Рационализм и традиция. Пределы технического прогресса: разрыв между теоретической наукой и практикой в мышлении и жизни греков. Было ли слабое развитие техники обусловлено «рабовладельческим» характером общества? Принцип автаркии. Представления о мироздании, пространстве, времени. Структура космоса. Движение и покой у Аристотеля. Темпоральные категории античных греков. Время и вечность.</p>
3	<p><b>Этические и политические ценности в античном мире</b></p>	<p>Идеал автаркии и трудовая этика. Отношение греков к разным видам труда, к богатству. Элементы «престижной экономики» в Древней Греции. Свобода и неравенство: основные социальные статусы в греческих полисах. «Арифметическая» и «геометрическая» концепции равенства. Гендерные отношения в полисном мире. Положение женщин в жизни и в ментальных представлениях. Мораль и право в античной Греции. Принцип возмездия (немесиды) и идея воздаяния (дике). Религиозный компонент в праве (законы об убийствах). Специфические черты эллинского правосознания. «Презумпция виновности». Отношение к законам. Отношение к войне в Древней Греции. Война как элемент образа жизни. Военизированность полисного типа общества. Кризис полиса и системы полисных ценностей в конце V – начале IV в. до н.э. Пелопоннесская война. Упадок коллективизма и индивидуализма. «От гражданина к подданному». «Эллины и варвары»: отношение греков к иным народам и цивилизациям. Восприятие иноземцев как «варваров» и эволюция этого концепта.</p>
4	<p><b>Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.</b></p>	<p>Греческий эгалитаризм и римский иерархизм. Греческая «экслюзивность» и римская «инклюзивность». Общий полисный тип цивилизации. Различия в исторической судьбе: конгломерат греческих полисов vs. средиземноморская Римская империя. Заключение: античная цивилизация как цивилизация политического слова.</p>

#### **4. Образовательные технологии**

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

*В лекциях* излагаются основные положения дисциплины. *В ходе семинарских занятий* эти теоретические положения подвергаются закреплению. Проводимые периодически *письменные работы* служат той же цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Подход к изучению дисциплины традиционен.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос	5 баллов	30 баллов
- блиц-работа	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
- реферат	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
<i>Итоговая контрольная работа</i>		
<b>Итого за семестр зачёт</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Текущие формы контроля студентов:**

1. Устные опросы на семинарах, контролирующие усвоение студентами материала лекций и их самостоятельную работу.
2. Письменные и устные блиц-работы (тесты) по материалу дисциплины.
3. Контрольные работы (раз в 5-7 занятий) проводятся в письменной форме: студенты письменно отвечают на вопросы преподавателя.
4. Написание рефератов, в которых студент должен адекватно, осмысленно изложить содержание книги, выбранной из списка (по теме дисциплины), предложенного преподавателем.

Задания к блиц-работам (примеры) (УК-6.2, ПКУ-5.2):

1. Какая из перечисленных эпох древнегреческой истории является самой поздней? А) эллинистическая; б) архаическая; в) классическая.
2. Уникальный характер античной греческой цивилизации повел к возникновению следующего выражения: а) «Греческий взрыв»; б) «греческое чудо»; в) «греческий феномен».
3. К какой языковой семье принадлежит древнегреческий язык? А) к семитской; б) к индоевропейской; в) к тюркской.
4. Кто такие метэки? А) граждане греческих полисов; б) рабы в греческих полисах; в) лично свободные лица без гражданских прав.
5. Какой из перечисленных греческих терминов означает «власть немногих»? а) олигархия; б) тирания; в) демократия.

6. Какова была главная причина Великой греческой колонизации? А) торговая конкуренция полисов; б) стремление греков к открытию новых земель; в) перенаселение и земельный голод.
7. В каком греческом полисе одновременно правили два царя? А) в Коринфе; б) в Афинах; в) в Спарте.
8. Что такое синойкизм? А) Построение греческих воинов; б) высшая полисная должность; в) объединение нескольких сельских поселений в полис.
9. Чем отличался свод законов, изданный в Афинах Драконтом? А) мягкостью; б) жестокостью; в) четкостью формулировок.
10. Кто из перечисленных лиц не являлся тираном? А) Периандр; б) Солон; в) Писистрат.

Задания к промежуточным контрольным работам (УК-6.2):

1. Индивидуалистическая и коллективистская тенденции в менталитете и жизни античных греков.
2. Антропоморфизм древнегреческой религии.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

Список книг для реферирования (ПКУ-5.2):

1. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии: Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб., 1998.
2. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
3. Видаль-Накэ П. Черный охотник: Формы мышления и формы общества в греческом мире. М., 2001.
4. Доддс Э.Р. Греки и иррациональное. СПб., 2000.
5. Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII–V вв. до н.э. СПб., 2001.
6. Кнабе Г.С. Древний Рим – история и повседневность. М., 1986.
7. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.
8. Фролов Э.Д. Факел Прометея: Очерки античной общественной мысли. СПб., 1993.

**Промежуточная аттестация (зачет)** проходит следующим образом.

Проводится итоговая контрольная работа. Также происходит устное собеседование преподавателя со студентами с целью определить уровень усвоения сведений, полученных в процессе изучения дисциплины. Результаты сопоставляются преподавателем с теми показателями, которые студент показал на протяжении семестра (данные письменных контрольных работ, блиц-работ, опросов на семинарах, качество представленных рефератов).

Вопросы (задания) к зачету (итоговой контрольной работе):  
УК-6.2, ПКУ-5.2

1. Трагическое и комическое в античном театре.
2. Представления греков о смерти, сновидениях, телесном.
3. Мистические течения архаического периода.
4. Феномен античного полиса. Полисный тип культуры.
5. Положение женщин в греческом полисном мире

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### 6.1. Список источников и литературы

Дисциплина полностью обеспечена учебными и учебно-методическими печатными и электронными изданиями, научной литературой и периодикой.

1. Античная литература. Греция : хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" /. - М. : Высш. шк., 2002. - 878 с.
2. Асмус В.Ф. Античная философия. - М. : Высш. шк., 2003. - 400 с.
3. Дилите Д. Античная литература. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2003. - 487 с.
4. Кнабе Г. С. Современная Европа и ее антично-римское наследие. - Москва : РГГУ, 2010. - 165, [2] с.
5. Маяк И. Л. Рим первых царей : генезис римского полиса. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1983. - 266, [2] с.
6. Петрова М. С. Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании в поздней античности. - М. : Кругъ, 2007. - 463 с
7. Тронский И. М. История античной литературы : учебник для студентов филол. специальностей ун-тов - М. : URSS : ЛКИ, 2008. - 463 с. :
8. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. - М. : Вост. лит., 1998. - 798, [1] с.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://liber.rsuh.ru/> - Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
1. <http://www.chass.utoronto.ca/attica/> - Веб-сайт Аттика
2. <http://www.csad.ox.ac.uk/> - Центр изучения древних документов
3. <http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/> - Информационная система Eichstätt для классических исследований
4. <http://www.perseus.tufts.edu/> - Цифровая библиотека Perseus

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point), Windows Media Player.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

## **ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Цель семинарских занятий:* Семинарские занятия по дисциплине «Категории античной культуры» предполагают во-первых, усвоение студентами материала, изложенного на лекциях, во-вторых, овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Соответственно, содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

*Компетенции обучающегося, формируемые в ходе практических занятий:*

В результате практических занятий студент должен:

*Знать:* специфику античной культуры, ее основные черты и категории.

*Уметь:* распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.

*Владеть:* методиками работы с памятниками античной культуры.

*Обоснование выбора тем:*

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

*Формы проведения семинарских занятий:*

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

№ п/п	Содержание семинарского занятия
<p><b>1</b> <b>(4 часа)</b></p>	<p><i>Греческая культура предполисной эпохи.</i> Вопросы: 1. Особенности эгейских культур и цивилизаций, догреческих и греческих. 2. Причины упадка и краха эгейских культур. 3. Эгейские письменности. 4. Проблема Фестского диска. Литература: Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012. С. 68–85. Молчанов А.А. Посланцы погибших цивилизаций (Письмена древней Эгеиды). М., 1992.</p>
<p><b>2</b> <b>(4 часа)</b></p>	<p><i>Культурно-цивилизационные особенности Древнего Рима.</i> Вопросы: 1. Историческое пространство и время в Древнем Риме. 2. Прием пищи и одежда как явления культуры. 3. Городская теснота как фактор культуры. Литература: Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и</p>

	культуре античного Рима. М., 1993 (раздел III, «Древний Рим: картина мира и культура повседневности», с. 253–378).
<b>3 (4 часа)</b>	<i>Античные сновидения как явления культуры.</i> Вопросы: 1. Люди и части их тела в античных сновидениях. 2. Занятия людей в античных сновидениях. 3. Сфера божественного в античных сновидениях. Литература: Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012. С. 152–156. Артемидор. Сонник (Онейрокритика). СПб., 1999.
<b>4 (8 часов)</b>	<i>Мораль и право в античной Греции.</i> Вопросы: 1. Принцип возмездия (немесиды) и идея воздаяния (дике). 2. Религиозный компонент в праве (законы об убийствах). 3. Специфические черты эллинского правосознания. Отношение к законам. Литература: Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012. С. 237–253.
<b>5 (4 часа)</b>	<i>Мораль, право, религия, философия (по речам Антифонта).</i> ы: 1. Антифонт как деятель античной греческой культуры. 2. Правовые и политические взгляды Антифонта. 3. «Тетралогии» Антифонта как памятник античной греческой мысли. Литература: Антифонт. Речи (Вступительная статья, перевод с древнегреческого и комментарий И.Е. Сурикова) // ВДИ. 2015. № 1. С. 228–253; ВДИ. 2015. № 2. С. 243–268; ВДИ. 2015. № 3. С. 250–261. Суриков И.Е. Судьба оппозиционного интеллектуала: афинянин Антифонт – оратор, софист, правовед, политик // ВДИ. 2014. № 2. С. 13–33.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты получают задания подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка), готовятся к семинарским занятиям. Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами.

Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.

## 9.3. Иные материалы

См. выше список книг, предлагаемых для реферирования.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Категории античной культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

*Цель дисциплины:* дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с ближе знакомыми нам.

*Задачи:*

- сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры;
- сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается;
- сформировать навыки работы с памятниками античной культуры;
- ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-6 – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПКУ-5 – готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* специфику античной культуры, ее основные черты и категории.

*Уметь:* распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.

*Владеть:* методиками работы с памятниками античной культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания кафедры  
 № 01 от 31.08.2020

**Лист изменений**  
 в рабочей программе дисциплины «Категории античной культуры»  
 по направлению подготовки «Культурология»  
 на 2020/2021 учебный год

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

**Структура дисциплины для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 64 ч. (20 ч. лекции, 44 ч. - семинары), самостоятельная работа обучающихся 50 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Феномен античного полиса.	I	4	6				16	Устный опрос на семинаре
2	Раздел 2. Интеллектуальные искания в античном мире.	I	6	8				16	Устный опрос на семинаре, блиц-работы, контрольная работа
3	Раздел 3. Этические и политические ценности в античном мире.	I	6	8				16	Устный опрос на семинарах, блиц-работы, контрольная работа
4	Раздел 4. Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.	I	4	2				18	Устные опросы, блиц-работы, написание рефератов, зачет
5	зачёт								итоговая контрольная работа
	итого:		20	44				66	

### Для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34ч. (12 ч. лекции, 22 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 80 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Феномен античного полиса.	I	4	4				20	Устный опрос на семинаре
2	Раздел 2. Интеллектуальные искания в античном мире.	I	4	6				20	Устный опрос на семинаре, блиц-работы, контрольная работа
3	Раздел 3. Этические и политические ценности в античном мире.	I	2	6				20	Устный опрос на семинарах, блиц-работы, контрольная работа
4	Раздел 4. Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.	I	2	6				20	Устные опросы, блиц-работы, написание рефератов, зачет
5	зачёт								итоговая контрольная работа
	итого:		12	22				80	

### Для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 26 ч. (12 ч. лекции, 14 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 88 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Феномен	I-	2	2				22	Устный опрос

	античного полиса.	II							<i>на семинаре</i>
2	<i>Раздел 2.</i> Интеллектуальные искания в античном мире.	I- II	4	4				24	<i>Устный опрос на семинаре, блиц-работы, контрольная работа</i>
3	<i>Раздел 3.</i> Этические и политические ценности в античном мире.	I- II	2	4				22	<i>Устный опрос на семинарах, блиц-работы, контрольная работа</i>
4	<i>Раздел 4.</i> Античная Греция и античный Рим: общее и особенное в культурах.	I- II	4	4				20	<i>Устные опросы, блиц-работы, написание рефератов, зачет</i>
5	<i>зачёт</i>								<i>итоговая контрольная работа</i>
	итого:		12	14				88	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis

3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
---	---

#### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное