

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

МОБИЛЬНОСТЬ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.01 – Культурология

Профиль: «Культура России», «Культуры стран и регионов мира: Европа»

Культура массовых коммуникаций

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Мобильность в глобальном мире

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. культурологии, доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ

В.Н. Мерзлякова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№01 от 28.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ**1. Пояснительная записка - 4**

1.1 Цель и задачи дисциплины - 4

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций - 4

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы - 5

2. Структура дисциплины - 6**3. Содержание дисциплины - 12****4. Образовательные технологии - 13****5. Оценка планируемых результатов обучения - 14**

5.1. Система оценивания - 14

5.2. Критерии выставления оценок - 15

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - 16

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины - 17

6.1. Список литературы - 17

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - 17

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины - 18**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов- 18****9. Методические материалы - 19**

9.1. Планы семинарских занятий - 19

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ - 24

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины - 25

Приложение 2. Лист изменений - 26

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.

Задачи дисциплины:

изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности;

создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях;

расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практичеко-ориентированных исследований;

связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия	<p>Знать: - широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий и практик социокультурной мобильности</p> <p>Уметь: - самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов культуры в современном социокультурном пространстве</p>

		<p>Владеть: основными методами анализа явлений и артефактов социокультурной среды</p>
<p>ПКЗ. Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности</p>	<p>ПКУЗ.2. Имеет опыт применения современного знания о культуре в процессе организационно-управленческой деятельности.</p>	<p>Знать: - специфику социальных взаимодействий в современной культурной системе</p> <p>Уметь: - применять современные методы анализа явлений и артефактов культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня</p> <p>Владеть: - приемами и навыками использования методик анализа явлений и артефактов современной культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ</p>
<p>ПКЗ. Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности</p>	<p>ПКУЗ.3. Способен оценить эффективность применения современного знания о культуре в процессе организационно-управленческой деятельности, опираясь на четко сформулированные критерии.</p>	<p>Знать основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p>Уметь свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p>Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p>

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	<p><i>Знать</i> основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p><i>Уметь</i> свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p><i>Владеть</i> навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мобильность в глобальном мире» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Массовая культура», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для освоения дисциплин «Брендинг территорий», «Современные культурные индустрии», прохождения производственных практик и последующего профессионального трудоустройства в сфере проектной деятельности, маркетинговых коммуникаций, практической и аналитической работы в сфере городского территориального развития.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч., самостоятельная работа обучающихся 54ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се	Виды учебной работы (в часах)	Формы текущего контроля

			контактная					Самостоятель-ная работа	успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ-ная аттестация		
	<i>Часть 1</i>								
1	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей	9	2					4	Устный опрос: знание ключевых определений
2	Мобильность идей типы пространств и перемещений	9	2					4	Устный опрос: знание нескольких концепций, авторов, работ в предметной области
3	Социокультурная мобильность. Социальные лифты и возможные биографические сценарии	9	4					4	Дискуссия на семинаре
4	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности	9	4					6	проектная работа в рамках семинарских занятий
5	Идея мобильности и теории публичной сферы	9	4					6	Устный опрос: определение публичной сферы
6	Системы мобильности в глобальном мире	9		4				6	Дискуссия на тему

7	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	9		4			6	Проектная исследовательская работа
8	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	9		4			8	Дискуссия на тему
9	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	9		4			8	Проектная работа
10	Социальная мобильность в глобальном мире. Миграция и межкультурное взаимодействие	9		4			8	Дискуссия на тему, опрос по прочитанному материалу
11	Транспортные сети и практики конструирования пространств	9		4			8	Дискуссия на тему
12	Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества	9		2			8	Дискуссия на тему
	Зачет							Итоговая презентация собственного мини-исследования
	Итого:		20	34			54	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34 ч., самостоятельная работа обучающихся 74 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ-ная аттестация		
	<i>Часть 1</i>								
1	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей	9	2					2	Устный опрос: знание ключевых определений
2	Мобильность идей типы пространств и перемещений	9						4	Устный опрос: знание нескольких концепций, авторов, работ в предметной области
3	Социокультурная мобильность. Социальные лифты и возможные биографические сценарии	9	2					6	Дискуссия на семинаре
4	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности	9	2					6	проектная работа в рамках семинарских занятий
5	Идея мобильности и теории публичной сферы	9	2					6	Устный опрос: определение публичной сферы

6	Системы мобильности в глобальном мире	9					6	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
7	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	9		4			8	Проектная исследовательская работа
8	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	9		4			8	Дискуссия на тему
9	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	9		2			8	Проектная работа
10	Социальная мобильность в глобальном мире Миграция и межкультурное взаимодействие	9		4			8	Дискуссия на тему, опрос по прочитанному материалу
11	Транспортные сети и практики конструирования пространств	9					8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
12	Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества	9		2			8	Презентация проекта
	Зачет							Итоговая презентация собственного мини-исследования
	Итого:		12	22			74	

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 88 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ-ная аттестация		
	<i>Часть 1</i>								
1	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей	9	2					6	Письменная работа: знание ключевых определений
2	Мобильность идей типы пространств и перемещений	9						6	Письменная работа - понимание процессов и логики исследовательского подхода
3	Социокультурная мобильность. Социальные лифты и возможные биографические сценарии	9						6	Письменная работа - понимание процессов и логики исследовательского подхода
4	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности	9	2					8	проектная работа в рамках семинарских занятий

5	Идея мобильности и теории публичной сферы	9						8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
6	Системы мобильности в глобальном мире	9						8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
7	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	9	4					8	Проектная исследовательская работа
8	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	9						8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
9	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	9	4					8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
10	Социальная мобильность в глобальном мире. Миграция и межкультурное взаимодействие	9	2					8	Дискуссия на тему, опрос по прочитанному материалу
11	Транспортные сети и практики конструирования пространств	9						8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
12	Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества	9						8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта

Зачет								Итоговая презентация собственного мини-исследования
Итого:		8	6	6			88	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса.	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей. Теория социокультурной мобильности. Термин «мобильность» подходы к определению, типы мобильностей. Значение изучения теорий и практик социокультурной мобильности в исследованиях культуры. Социальное пространство и генезис классов.
2	Мобильность идей типы пространств и перемещений.	Многомерное пространство бытования культурных феноменов. Мобильность идей и образов как основа межкультурной коммуникации. Социальное и физическое пространство в подходах п. Бурдьё
3	Социокультурная мобильность. Социальные лифты и возможные биографические сценарии.	Мобильность в социуме - вертикальные и горизонтальные связи и перемещения. Сильные и слабые связи. Потенциальное разнообразие биографического проектирования и опыты социальной мобильности в разных сообществах.
4	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности.	Теория социальной мобильности Джона Урри - подход, постановка проблемы, многообразие тем и исследовательская оптика рассмотрения проблем социокультурной мобильности.
5	Идея мобильности и теории публичной сферы.	Теория публичной сферы. Подход Ю. Хабермаса к понятию публичной сферы. Приватное и публичное в современной социокультурной коммуникации.

6	Системы мобильности в глобальном мире.	Глобализация: возможности и ограничения перемещений людей, идей, капиталов в современном мире. Мобильный взгляд и трансформация культурных практик в логике развития транспортных коммуникаций
7	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	Теория взгляда туриста Джона Урри. Репрезентация пространств и практики потребления и репрезентации территорий в логике мобильного взаимодействия зрителя и объекта
8	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	Не-места в теории М. Оже, теория третьих мест Р. Ольденбурга и логика развития городского пространства
9	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	Виртуальная мобильность в глобальном мире. Практики виртуальных путешествий и особенности репрезентации объектов в логике сервисных взаимодействий
10	Социальная мобильность в глобальном мире	Теории креативного класса, прекариата, богемной буржуазии как различные логики интерпретации мобильных сообществ. Миграции в глобальном мире
11	Транспортные сети и практики конструирования пространств	Транспортные сети в логике конструирования пространственных и культурных отношений
12	Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества	Различные подходы к классификации социальных групп мобильного общества: креативный класс (Р. Флорида) бобо (Д. Брукс), прекариат и др.

4. Образовательные технологии

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия (всего 42 ак. часа для студентов очной формы обучения) проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультимедиа).

При реализации программы курса «Мобильность в глобальном мире» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>устный ответ на семинаре</i> - <i>Эссе</i>	3 балла 9 баллов	51 балл 9 баллов
Промежуточная аттестация: Итоговый доклад с презентацией или развернутая письменная работа.		40 баллов
Итого за семестр (Экзамен)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:
- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);

- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

Типовые контрольные вопросы для эссе УК-3, ПКУ-3

1. Теория социокультурной мобильности Д. Урри: определения ключевых понятий и метода исследований УК-3
2. Мобилизация социальной жизни - практики пространственных перемещений и межкультурного взаимодействия УК-3
3. Коммуникативные сети и практики перемещений в глобальном мире - дороги и транспортные связи, как принцип социокультурного взаимодействия (на примере теории мобильности Д. Урри) УК-3
4. Публичная сфера и практики межличностного и межкультурного взаимодействия. УК-3
5. Теория «третьих мест» Р. Ольденбурга в практиках развития городского проектирования ПКУ-3
6. Виртуальные путешествия и пользовательские сервисы в практиках развития социокультурной мобильности УК-3
7. Теория «взгляда туриста» в практиках создания брендов территорий ПКУ-3
8. Подходы и опыты описаний мобильных социальных классов (теория креативного класса, прекариата) ПКУ-3
9. Развитие транспортных и информационных сетей в развитии возможностей социокультурной мобильности УК-3
10. Образ туриста как социального и культурного актора (Дж. Макканелл, Дж. Урри) ПКУ-3

Типовые вопросы для итоговых докладов или письменных работ:

1. Социокультурная мобильность в городском пространстве - изучение транспортных систем города с точки зрения городского и социального проектирования **ПКУ-3**
2. Социокультурная мобильность и изменение норм трудового взаимодействия: мобильные профессии и социокультурные практики фриланса. **ПКУ-3**
3. Образ города (территории, культурного объекта природного и архитектурного наследия) в логике теории взгляда туриста. Исследование практик территориального брендинга УК-3
4. Образ города/территории в текстах художественной культуры и построение маршрута ознакомления с этой территорией через призму опыта изучения данного культурного текста УК-3
5. Третьи места в большом городе - изучение пространств публичной коммуникации в городском пространстве и новые практики пространственного, потребительского,

межличностного взаимодействия (арт-кластеры, гастро-маркеты, гаражные распродажи, городские фестивали и др) ПКУ-3

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы:

1. Бурдые П. Социология политики. М., 1993. - с.336. Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Burd/index.php
2. Николаенко Н. А. Социальная мобильность в научном дискурсе общественных наук // Вестник волгоградского государственного университета. Волгоград, 2014. № 4 с.24-32
Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-mobilnost-v-nauchnom-diskurse-obschestvennyh-nauk>
3. Веблен Т. Теория праздного класса. М., 2011. - 365 с.
4. Лебедева Н. Почему выдохлась критика праздного класса? Реалии фактические и дискуссионные // Логос. М., 2019 №29. с. 27-50. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pochemu-vydohlas-kritika-prazdnogo-klassa-realii-fakticheskie-i-diskussionnye/viewer>
5. Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. – М. : Кучково поле, 2011. – 462 с.
6. Олейникова Л. Г. Богемные буржуа как новый политический класс // Власть., М., 2013.
Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/bogemnye-burzhua-kak-novyy-politicheskiy-klass>
7. Сачкова Е. А. Креативный класс: зарубежная теория и отечественная практика нового образа жизни // Философия права., 2011. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnyy-klass-zarubezhnaya-teoriya-i-otechestvennaya-praktika-novogo-obraza-zhizni>
8. Урри Д. Взгляд туриста и глобализация // Массовая культура: Современные западные исследования. М., 2005. с. 136-150. Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2018/10/15/1157307511/Dzhon_Urri_vzglyad_Turista_i_globalizatsi_a.doc
9. Урри Дж. Мобильности // Мониторинг общественного мнения №5, 2012. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnosti/viewer>

6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>
4. Электронная библиотека «Гумер» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.gumer.info>

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. - 2019. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point), Windows Media Player.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *семинарских* занятий

Семинар 1 (4 часа) Системы мобильности в глобальном мире

Вопросы:

Дайте рабочее определение понятию социальная мобильность.

Как проявляются мобильности в физическом и социальном пространстве?

Литература:

1. Бурдые П. Физическое и социальное пространства: проникновение и присвоение//Социология политики. М., 1993. - с.336. Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Burd/index.php
2. Николаенко Н. А. Социальная мобильность в научном дискурсе общественных наук// Вестник волгоградского государственного университета. Волгоград, 2014. № 4 с.24-32
Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-mobilnost-v-nauchnom-diskurse-obschestvennyh-nauk>

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 2 (4 часа) Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство

Вопросы:

Что такое взгляд туриста?

Какая разница между статичным взглядом и скользящим взаимодействием взгляда и объекта рассматривания в движении?

Смыслы и значения перемещений и потребления новых пространств с точки зрения теории Урри.

Проанализируйте пространство своего города (города на выбор) с точки зрения точек взгляда туриста

Практическое значение теории взгляда туриста

Литература: Урри Д. Взгляд туриста и глобализация//Массовая культура: Современные западные исследования. М., 2005. с. 136-150. Режим доступа:

https://www.hse.ru/data/2018/10/15/1157307511/Dzhon_Urri_vzglyad_Turista_i_globalizatsia.doc

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 3 (4 часа) Теория первых, вторых, третьих мест

Вопросы: Первые, вторые, третьи места в теории Р. Ольденбурга.

Значение теории третьих мест для развития социокультурной среды городских пространств

Типы и особенности современных третьих мест - кафе, кофеен, арт-кластеров, антикафе, гастро-маркетов и др.

Найдите и составьте небольшие презентации «третьих мест» родного города/района

Литература:

Лебедева Н. Почему выдохлась критика праздного класса? Реалии фактические и дискуссионные//Логос. М., 2019 №29. с. 27-50. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/pochemu-vyдохlas-kritika-prazdnogo-klassa-realii-fakticheskie-i-diskussionnye/viewer>

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 4 (4 часа) Виртуальное путешествие, как практика мобильности

Вопросы: Виртуальные перемещения в пространстве.

Опыты освоения художественных текстов, как практики мобильности

Виртуальный образ города и практики планирования мобильности в глобальном мире (проектная работа)

Литература: Урри Дж. Мобильности//Мониторинг общественного мнения №5, 2012.

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnosti/viewer>

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 5 (4 часа) Социальная мобильность в глобальном мире. Миграция и межкультурное взаимодействие

Вопросы:

Мобильность и социальные классы: теории креативного класса, прекариата, богемной буржуазии как различные логики интерпретации мобильных сообществ.

Проблема миграции в глобальном мире: социокультурный аспект

Литература: Бурдые П. Социальное пространство и генезис «классов»//Социология политики. М., 1993. - с.336. Режим доступа:

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Burd/index.php

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 6 (4 часа) Транспортные сети и практики конструирования пространств

Вопросы: Коммуникационные сети как элементы транспортных и социокультурных взаимодействий. Роль дорог, магистралей и других транспортных коммуникаций в процессах взаимодействия и циркуляции информации, культурном взаимодействии

Литература: Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. – М. : Кучково поле, 2011. – 462 с.

Урри Дж. Мобильности//Мониторинг общественного мнения №5, 2012. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnosti/viewer>

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 7 (2 часа) Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества

Вопросы:

какими общностями мыслят общество сегодня?

Дайте краткие характеристики следующим классификациям:

- креативный класс
- прекариат
- бобо

Литература:

Олейникова Л. Г. Богемные буржуа как новый политический класс // Власть., М., 2013.

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/bogemnye-burzhua-kak-novyy-politicheskiy-klass>

Сачкова Е. А. Креативный класс: зарубежная теория и отечественная практика нового образа жизни // Философия права., 2011. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnyy-klass-zarubezhnaya-teoriya-i-otechestvennaya-praktika-novogo-obraza-zhizni>

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

При подготовке эссе (5-6 страниц) студенту рекомендуется обратиться к списку обязательной литературы, а также самостоятельно воспользоваться фондами библиотеки РГГУ и поисковыми системами сети Интернет. Полученный список источников и литературы следует согласовать с преподавателем. В процессе написания текста особое внимание рекомендуется также уделить корректности цитирования научной литературы.

Если студент выбирает письменный вариант сдачи экзамена (10-12 страниц), то в этом случае требуется проявить не только умение подбирать научную литературу и корректно ее использовать, но и самостоятельно анализировать источники, проблематизируя их содержание.

В обоих случаях рекомендуется аккуратно отформатировать готовый текст и проверить его на предмет опечаток.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций

Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.

Задачи дисциплины:

изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности;

создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях;

расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практичеко-ориентированных исследований;

связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПК-3 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.

Уметь свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.

Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол заседания кафедры
 № 01 от_31.08.2020

Лист изменений
 в рабочей программе дисциплины «Мобильность в глобальном мире»
 по направлению подготовки «Культурология»
 на 2020/2021 учебный год

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 64 ч., самостоятельная работа обучающихся 50ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ-ная аттестация		
1	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей	9	2					4	Устный опрос: знание ключевых определений
2	Мобильность идей типы пространств и перемещений	9	2					4	Устный опрос: знание нескольких концепций, авторов, работ в предметной области

3	Социокультурная мобильность. Социальные лифты и возможные биографические сценарии	9	4				4	Дискуссия на семинаре
4	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности	9	4				6	проектная работа в рамках семинарских занятий
5	Идея мобильности и теории публичной сферы	9	4				6	Устный опрос: определение публичной сферы
6	Системы мобильности в глобальном мире	9		4			6	Дискуссия на тему
7	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	9		4			6	Проектная исследовательская работа
8	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	9		4			8	Дискуссия на тему
9	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	9		6			8	Проектная работа
10	Социальная мобильность в глобальном мире. Миграция и межкультурное взаимодействие	9		6			8	Дискуссия на тему, опрос по прочитанному материалу
11	Транспортные сети и практики конструирования пространств	9		6			6	Дискуссия на тему

12	Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества	9		6			6	Дискуссия на тему
	Зачет							Итоговая презентация собственного мини-исследования
	Итого:		20	44			50	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34 ч., самостоятельная работа обучающихся 80 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
	<i>Часть 1</i>								
1	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей	9	2					2	Устный опрос: знание ключевых определений

2	Мобильность идей типы пространств и перемещений	9					4	Устный опрос: знание нескольких концепций, авторов, работ в предметной области
3	Социокультурная мобильность. Социальные лифты и возможные биографические сценарии	9	2				6	Дискуссия на семинаре
4	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности	9	2				8	проектная работа в рамках семинарских занятий
5	Идея мобильности и теории публичной сферы	9	2				8	Устный опрос: определение публичной сферы
6	Системы мобильности в глобальном мире	9					8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
7	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	9		4			8	Проектная исследовательская работа
8	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	9		4			8	Дискуссия на тему
9	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	9		2			8	Проектная работа

1	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей	7	2					6	Письменная работа: знание ключевых определений
2	Мобильность идей типы пространств и перемещений	7	2	2				6	Письменная работа - понимание процессов и логики исследовательского подхода
3	Социокультурная мобильность. Социальные лифты и возможные биографические сценарии	7	2	2				6	Письменная работа - понимание процессов и логики исследовательского подхода
4	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности	8	2	2				8	проектная работа в рамках семинарских занятий
5	Идея мобильности и теории публичной сферы	8	2	2				8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
6	Системы мобильности в глобальном мире	8	2					8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
7	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	8	2					8	Проектная исследовательская работа

8	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	8	2				8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
9	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	8					8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
10	Социальная мобильность в глобальном мире. Миграция и межкультурное взаимодействие	8		2			8	Дискуссия на тему, опрос по прочитанному материалу
11	Транспортные сети и практики конструирования пространств	8		2			8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
12	Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества	8		2			8	Использование материалов освоенной темы при подготовке проекта
	Зачет							Итоговая презентация собственного мини-исследования
	Итого:		12	14			88	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;

- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
9	Zoom	Zoom	лицензионное

Составитель
Дата 31.08.2020

подпись

расшифровка подписи