

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Учебный центр Арт-дизайн

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Направленность «Дизайн среды»
Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Преддипломная практика
Программа практики
Составитель
Доцент, к.и.н. Волкова Г.В.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания Учебного центра «Арт-дизайн»
№6 от 28.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

2. Содержание практики

3. Оценка результатов практики

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики - основной целью практики является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях конкретного музея, галереи, учреждения культуры проведение необходимых исследований для работы над ВКР.

Задачи практики:

- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
- Овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКР.
- Приобретение опыта формирования проблемного поля исследования, задания и решения поставленных научным руководителем задач по формированию знаньево́й сетки научного исследования, с учетом современных теоретико-методологических подходов.
- Работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах.
- Приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и в группе специалистов.
- Обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы на основе аналитической работы с научной литературой по проблеме исследования;
- Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (историографический обзор), проведение исследования: анализ памятников, культурно-исторических контекстов, изучение архивных документов, источников.
- Корректное обоснование научной новизны исследования, объекта и предмета исследования, формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии и степени научной разработанности проблематики.
- Синтез результатов анализа и выводов исследования.
- Сбор и обработка материала для теоретического и методологического обоснования темы исследования.

Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно и с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел собрать нужные материалы и написать теоретико-методологическое обоснование темы научного исследования.

1.2. Вид (тип) практики

Преддипломная практика

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная.

Место проведения практики.

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека».

1.3. Вид (виды) профессиональной деятельности

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
 владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
 владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
 выполнение инженерного конструирования;
 владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
 владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;
 владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов прохождения практики
Общекультурные компетенции		
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать: - приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; Уметь: - использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; Владеть: - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: - историю практики мирового дизайна Уметь: - использовать на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ Владеть: - навыками организации научно-исследовательских и проектных работ
Профессиональные компетенции		
Вид деятельности художественная		
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: - профессиональную терминологию, используемую для постановки учебной задачи; - свойства и качества графических материалов, форматы и виды бумаги, картона; - назначение и возможности применяемых инструментов и учебного оборудования;

		<ul style="list-style-type: none"> - где можно приобрести профессиональные графические материалы и инструменты; - как пользоваться специальной литературой и другими доступными ресурсами для получения необходимой дополнительной информации; - средства выразительности рисунка (линию, штрих, пятно) и технику работы разными художественными материалами; - законы композиции; - методику ведения рисунка с натуры, по памяти, по представлению, по воображению; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применить инструмент и графический материал необходимый для выполнения поставленной учебной задачи; - рационально использовать имеющееся учебное оборудование; - правильно и быстро подготовить рабочее место; - использовать выбранную точку зрения, ракурс для наиболее эффективного выполнения поставленной задачи; - рассчитать свои силы и возможности для каждого конкретного задания; - вести работу самостоятельно, ориентируясь на определенные критерии, в случае необходимости вместе с преподавателем найти правильное решение; - не нарушать учебную дисциплину и технику безопасности; - работать сосредоточенно и целенаправленно для достижения поставленной учебной задачи в срок и с наилучшими результатами. - рисовать объекты реальной действительности (натюрморт, интерьер, пейзаж) и уметь визуализировать свою творческую идею; - рисовать человека с передачей портретных характеристик; - изображать человека в различных ракурсах и движениях в заданной среде по представлению без натуры; - компоновать различные предметы соблюдая правила перспективы, соподчиненности, пропорций и глубокого пространства в плоскости картины; - передавать доступными графическими средствами объем, фактуру, текстуру изображаемых объектов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в работе с различными графическими материалами и техниками в рисунке; - различными видами перспективного и декоративного изображения предметов, человека и объектов живой природы в пространстве картины; - навыками ведения длительного аудиторного и быстрого рисунка; - приемами и средствами передачи объема, характера, фактуры и пространства в рисунке;
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую терминологию и точное значение профессиональных выражений для правильного понимания поставленной задачи; - основные материалы для рисования, форматы и качественные характеристики бумаги; - как правильно пользоваться рисовальными инструментами и оборудованием; - где можно самостоятельно приобрести необходимые

		<p>для обучения материалы и оборудование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - как пользоваться специальной литературой и другими доступными ресурсами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать необходимый для выполнения поставленной учебной задачи инструмент и материал; - использовать по назначению учебное оборудование (мольберты, планшеты, папки для хранения рисунков, станки, гипсы, муляжи, драпировки, мебель в аудитории, свет); - организовать и подготовить рабочее место; - выбрать правильную точку зрения, ракурс для выполнения задания; - рационально рассчитать свои силы и возможности; - профессионально сформулировать вопрос и добиться на него удовлетворяющего ответа; - соблюдать учебную дисциплину и технику безопасности; - сосредоточиться и не отвлекаться на посторонние занятия и разговоры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми знаниями и практическими навыками в рисунке; - первоначальными знаниями перспективного изображения объемных предметов в плоском пространстве картины; - системой соизмерения отношений и основных пропорций.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства, приемы и принципы построения композиций как основы художественного формообразования в дизайне. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных знаний по решению композиционных задач; - использовать аналитический инструментальный для решения приемов формообразования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками логического обоснования и интуитивного выражения оптимальной количественной и качественной «меры» композиционных построений; - знаниями и умениями в построении дизайн-композиций с учетом решения разнообразных художественных задач.
Вид деятельности проектная		
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную, объемно-пространственную, графическую, функционально-утилитарную часть проектной работы; - основные этапы ведения проектной работы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать и составлять концептуальные проектные задания; использовать знания теории и методологии дизайна в проектной работе; - самостоятельно работать с клиентом при решении проектных задач; - выявлять общий художественный характер решения проектируемого объекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением творчески анализировать и понимать задачи, стоящие перед дизайнером, и воплощать их в дизайн-проектах как небольших, так и крупных графических и объемно-пространственных формах.

ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: - особенности изготовления промышленной упаковки с применением различных материалов: бумага, пенопласт, картон, фольга, пленка, пластик. Уметь: - конструировать и выполнять макеты объемно-пространственных упаковок; - выполнять чертежи и всю подготовительную работу к конструированию упаковки. Владеть: - технологией выполнения макетов из различных материалов в заданном масштабе.
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: особенности разработки дизайн-проекта на основе дизайн-проекта на практике компьютерной графики; Уметь: использовать знание компьютерных технологий на практике; Владеть: различными методами и приемами компьютерной разработки креативного дизайн-проекта;
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: - принципы связи функции с художественным решением объекта, различные способы и приемы создания предметно-пространственной среды и приемы графического исполнения проекта; - способы включения своего объекта в окружающую среду; Уметь: - графически подать идею проекта и теоретически ее обосновать; - создавать единую композицию проекта; - грамотно использовать различные художественные средства от поставленной задачи; компоновать проект; - передавать художественными средствами реальность использованных материалов; - создать оригинальный дизайн-проект; Владеть: - проектной графикой, различными техническими средствами.
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: как раскрыть замысел дизайн-проекта техническим рисунком; Уметь: разрабатывать подробный образ объекта и его взаимодействие с пространством посредством перспективы; Владеть: мастерством выбора вида перспективы, точки зрения, положения линии горизонта для наиболее ясного отображения объекта.
Вид деятельности информационно-технологическая		
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Знать: - методологию работы с дизайн-проектом анализировать и предлагать требования к проекту; Уметь: - ставить задачи при определении дизайн-проекта; - составлять спецификацию дизайн-проекта с подробной проработкой всех элементов его решения; Владеть: - навыками применения различных концептуальных решений при осуществлении проектирования способностью научно решать и обосновывать свои предложения.
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-	Знать: особенности разработки дизайн-проекта на основе компьютерной графики; Уметь: использовать знание компьютерных технологий на практике; Владеть: различными методами и приемами компьютерной разработки

	проектам	
--	----------	--

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Преддипломная практика» относится к вариативной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Проектирование, Современные проблемы дизайна, Графический дизайн.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки и прохождения ГИА.

1.7. Объем практики – 9 з.е., 6 недель (324 ак. ч.), контактная работа – 3 часов.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Общее собрание студентов с руководителями практики
2.	Проектный этап	<p>Разработка план-проекта ВКР с разбивкой на введение, главы и параграфы; Обоснование проблемы научного исследования и ее связи с тематикой работы; Обзор литературы, подтверждающей актуальность темы; Обоснование объекта и предмета исследования; Определение цели и задач научного исследования; Сбор материала для теоретической и аналитической частей, ВКР, определяющий основное содержание научной концепции ВКР.</p> <p>В процессе разработки плана работы студент делает анализ композиционных, конструктивных, содержательных уровней исследуемого материала.</p> <p><i>Выполнение индивидуальных заданий</i></p> <p>Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики организации студенту выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с темой ВКР.</p> <p>Индивидуальное задание выдается студенту научным руководителем ВКР. Весь материал по индивидуальному заданию должен быть включен в отчет по преддипломной практике.</p>
4.	Подготовка и защита отчёта по практике	<p>Комплексный анализ полученных данных. Подготовка ВКР. Использование алгоритмов написания ВКР, корректировки в зависимости от получаемых данных. Демонстрация навыков содержательного и стилистического саморедактирования.</p> <p>На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.</p>

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика с места прохождения практики.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
-------------------------	-----------------------	--------------------------------------

100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетво- рительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p>

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

Примерные темы докладов:

1. Адаптация достижений мирового дизайна к дизайну университетских помещений
2. Ландшафтный дизайн при ограниченном бюджете
3. Дизайн рекламы в зависимости от медиума
4. Традиции ландшафтного дизайна в крупнейших российских городах
5. Промышленный дизайн: крупнейшие достижения последних двух десятилетий
6. Новые тенденции в промышленном и средовом дизайне
7. Экологическая повестка и ее влияние на дизайн
8. Современная философия предметности и целостные концепции дизайна
9. Новые тенденции в работе с пространством и светом в дизайне

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Литература основная

1. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN 978-5-7281-2898-4
2. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология: словарь системы основных понятий. – М.: Либроком, 2013. – 208 с. - Режим доступа : http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.pdf. - Загл. с экрана.

дополнительная

1. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИН- ТЕГ, 2007. – 668 с. - Режим доступа : http://www.anovikov.ru/books/methodology_full.pdf. - Загл. с экрана.
2. Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина [Текст] / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2015. 20(4). С. 90-96.
5. Георгий Петрович Щедровицкий / Ин-т философии РАН, Некоммер. науч. фонд "Ин-т развития им. Г. П. Щедровицкого" ; под ред. П. Г. Щедровицкого, В. Л. Даниловой. - М. : РОССПЭН, 2010. - 598 с.

справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль,

2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна <http://www.eisenstein.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к

сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Состав программного обеспечения (ПО)

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие

для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводники при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Практика реализуется УЦ Арт-дизайн на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель практики - основной целью практики является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков, проведение необходимых исследований для работы над ВКР.

Задачи практики:

- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
- Овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКР.
- Приобретение опыта формирования проблемного поля исследования, задания и решения поставленных научным руководителем задач по формированию знательной сетки научного исследования, с учетом современных теоретико-методологических подходов.
- Работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах.
- Приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и в группе специалистов.
- Обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы на основе аналитической работы с научной литературой по проблеме исследования;
- Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (историографический обзор), проведение исследования: анализ памятников, культурно-исторических контекстов, изучение архивных документов, источников.
- Корректное обоснование научной новизны исследования, объекта и предмета исследования, формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии и степени научной разработанности проблематики.
- Синтез результатов анализа и выводов исследования.
- Сбор и обработка материала для теоретического и методологического обоснования темы исследования.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности:

ОК-9

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-7

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-1

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ПК-9

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**УТВЕРЖДАЮ****УЦ «Арт-дизайн»**

« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от УЦ «Арт-дизайн»)

Руководитель практики
от кафедры

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(РГГУ)

*Факультет истории искусства
Учебный центр «Арт-дизайн»*

Отчёт о прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков

Производственная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Направленность «Графический дизайн»

Уровень квалификации выпускника

бакалавриат

Форма обучения очная

Студента/ки __ курса

..... формы обучения

_____(ФИО)

Руководитель практики

_____(ФИО)

Москва 20 г.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Характеристика¹

на студента/тку __ курса _____ факультета
 Российского государственного гуманитарного университета
 _____ (ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику в _____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с: _____, выполнял/а _____, участвовал/а в _____.

За время прохождения практики _____ (ФИО) зарекомендовал/а себя как _____.

Оценка за прохождение практики – «_____».

Руководитель практики

от организации

(дата)

_____ (ФИО)

(подпись)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	19.05.2017 г.	№4
2	Приложение №2	07.06.2018 г.	№6
3	Приложение №3	02.06.2020 г.	№3

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	AdobeMasterCollection CS4	Adobe	лицензионное
2	MicrosoftOffice 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 19 RusStudent	Graphisoft	свободно распространяемое
6	MicrosoftSharePoint 2010	Microsoft	лицензионное
7	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
8	KasperskyEndpointSecurity	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№ п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. ЖурналыOxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	AdobeMasterCollection CS4	Adobe	лицензионное
2	MicrosoftOffice 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 RusStudent	Graphisoft	свободно распространяемое
6	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
7	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
8	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
9	KasperskyEndpointSecurity	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№ п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. ЖурналыCambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer

1. Способы, формы и места проведения практики (к п. 1.3 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

к п. 1.7 на 2020 г.

Объем практики – 9 з.е., 6 недель (342 ак. ч.), контактная работа – 3 часов.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 4.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 5 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое

6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное