**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете Истории искусства кафедрой музеологии.

**Цель дисциплины**: овладение системой знаний междисциплинарного уровня о

различных формах музеефикации и актуализации культурного наследия в современную

эпоху.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

 ПК-2.1- Знать теоретико-методологические основы исследования историко-

культурного и природного наследия;

 ПК-2.2- Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и

сохранения объектов историко-культурного наследия;

 ПК-2.3- Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в

музее;

 ПК-2.4- Знать федеральные и региональные программы сохранения наследия;

 ПК-2.5- Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и

атрибутировать их;

 ПК-2.6- Уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов

объектов культурного и природного наследия;

 ПК-2.7- Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов

культурного и природного наследия;

 ПК-2.8-Владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное

состояние;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

 Основные направления музеефикации и формы актуализации культурного

наследия;

 Базовые понятия музеефикации и актуализации культурного наследия, их

историческую динамику;

**Уметь:**

 применять полученные методологические знания в области менеджмента к

решению проблем актуализации объектов культурного наследия;

 выявлять и анализировать различные формы музеефикации и актуализации

объектов духовного и материального культурного наследия;

**Владеть:**

 навыками презентации культурного наследия в практической работе («памятники и

туризм»; «культурное наследие в системе музеев-заповедников»);

 навыками проектного решения актуализации объектов культурного наследия;

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в

виде устного опроса, подготовки глоссария по основным понятиям, доклада,

аналитического обзора научной литературы; промежуточная аттестация – зачет (итоговая

контрольная работа (защита проекта-доклада с презентацией).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины:

познакомить студентов с существующими методологическими приемами научной

атрибуции и экспертизы произведений декоративно-прикладного искусства в их

взаимосвязи с историей искусства и материальной культуры; сформировать

первоначальные практические навыки атрибуции и экспертизы; обосновать критерии

выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в

зависимости от материала, технико-технологических особенностей его изготовления и

декорирования.

Задачи:

-изложение современных представлений об исторической эволюции материалов в

русском декоративно-прикладном искусстве и художественной промышленности XVII –

XX веков;

-характеристика основных типологических и стилистических признаков предметов

искусства с точки зрения их потенциальных атрибуционных возможностей

-раскрытие методов научного описания и анализа, нацеленных на последующую

атрибуцию и экспертизу памятников искусства;

-раскрытие методов искусствоведческой атрибуции и научной экспертизы.

Получение знаний о роли атрибуции в учете и хранении музейных коллекций, как одном

из главных направлений деятельности музеев РФ с целью применения полученных знаний

в практической музейной работе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2.1: Знать теоретико-методологические основы исследования историко-

культурного и природного наследия

ПК-2.2: Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и

сохранения объектов историко-культурного наследия

ПК-2.3: Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в

музее

ПК-2.4: Знать федеральные и региональные программы сохранения наследия

ПК-2.5: Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и

атрибутировать их

ПК-2.6: Уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов

объектов культурного и природного наследия

ПК-2.7: Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов

культурного и природного наследия

ПК-2.8: Владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное

состояние

ПК-3.2: Знать критерии атрибуции объектов культурного наследия

ПК-3.3: Уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов

культурного наследия

ПК-3.4: Уметь оформлять результаты научных исследований в соответствии с

предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями

ПК-3.5: Владеть навыками составления учетной документации на объекты

культурного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

26

Знать: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной

ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; основные подходы к изучению

культурных явлений; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры

народов мира

Уметь: проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития

культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;

самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую,

психолого-педагогическую информацию; выявлять объекты музейного значения в среде

бытования

Владеть: научной терминологией и основными научными категориями

гуманитарного знания; владеть методикой проведения социологического исследования;

методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и

явлений; практическими навыками обоснования и принятия конкретных решений по

спорным вопросам в музейной деятельности в сфере комплектования фондов;

практическими навыками оформления результатов атрибуции в форме экспертных

заключений.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий

контроль успеваемости в форме работы на семинарах и подготовки экспертных

заключений, промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет дисциплины 3 зачётные

единицы.\_\_

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины - сформировать систему знаний по истории эволюции материальной

культуры Западной Европы и России с древнейших времен до начала ХХ века, опираясь

на изучение типологии и терминологии совокупности элементов материальной культуры в

их историческом развитии

Задачи дисциплины:

- показать взаимосвязь форм материальной культуры, с одной стороны, и хозяйственной

деятельности, природной среды, этнических традиций, форм социальной организации,

религиозных верований и обрядов, с другой;

- сформировать представление о роли памятников материальной культуры в

социокультурном пространстве;

- обучить студентов основным методам изучения материальной культуры;

- сформировать представление о технологиях создания и использования памятников

материальной культуры;

- обозначить роль памятников материальной культуры в музейной экспозиции.

- освоить типологию и терминологию предметов материальной культуры, их характерные

особенности, правила научного описания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2.1: Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и

природного наследия

ПК-2.2: Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения

объектов историко-культурного наследия

ПК-2.3: Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее

ПК-2.4: Знать федеральные и региональные программы сохранения наследия

ПК-2.5: Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать

их

ПК-2.6: Уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов

объектов культурного и природного наследия

ПК-2.7: Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и

природного наследия

ПК-2.8: Владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное

состояние

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-типологию и терминологию предметов западноевропейской и русской материальной

культуры, их характерные особенности;

-основные методы анализа предметов материальной культуры;

-особенности работы с вещественными источниками.

Владеть:

-навыками определения время и места бытования предметов материальной культуры в

исторической среде, используя знание отличительных черт и характерных особенностей,

свойственных определенному культурному пространству и периоду;

-навыками научного описания предметов материальной культуры;

-навыками использования предметов материальной культуры при создании музейной

экспозиции.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.\_\_

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного

искусства.

**Цель дисциплины**: знакомство магистрантов с закономерностями формирования

художественного языка пространственных искусств в контексте историко-культурного

развития, с этапами развития искусства, с эволюцией художественных стилей и

направлений, с основными произведениями искусства, созданными в ходе культурно-

исторического развития.

**Задачи**:

- постижение, на основе знакомства с базовыми положениями искусствознания,

художественного языка пластических искусств, дающее возможность ≪видеть≫

произведение искусства;

- выявление основных этапов художественного развития и определение основных

закономерностей последнего в связи с целостной историко-культурной характеристикой

той или иной эпохи, со всей системой миропонимания человека.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций**:

УК-5.1. Знать методологические подходы к изучению объектов культуры

УК-5.2. Знать теорию и технологии межкультурного взаимодействия

УК-5.3. Знать специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы

межкультурного взаимодействия

УК-5.5. Уметь определять характерные черты различных культурных традиций на

конкретном эмпирическом материале

УК-5.7. Владеть навыками адаптации результатов научных изысканий в практической

музейной деятельности

УК-6.1. Знать особенности влияния профессиональных знаний на развитие

профессиональных и личных качеств музейного специалиста

УК-6.2. Уметь создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в

контексте непрерывного профессионального образования

УК-6.3. Уметь определять профессиональные приоритеты для развития

профессиональных компетенций

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** методы изучения искусства, логику, закономерности, периодизацию, хронологию

истории искусства;

базовые положения искусствознания, основные подходы к изучению истории искусства;

закономерности, периодизацию, хронологию истории искусства, художественные эпохи,

стили, направления, важнейшие произведения искусства, место истории искусства в

системе историко-культурного развития;

27

теоретические основы функционирования искусства в социокультурном пространстве

**Уметь:** критически анализировать различные подходы к изучению истории искусства;

логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание закономерностей

формирования художественного языка различных видов искусств;

проводить содержательный и формальный анализ художественно-образной структуры

произведения искусства;

самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр художественных памятников

в социокультурном пространстве различных эпох.

**Владеть:** познавательными подходами и современными методами изучения искусства;

понятийным аппаратом, современными методами изучения искусства;

основами иконографического и формально-стилистического анализа произведения

искусства.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамен.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 з.е.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

**Цель дисциплины:** изучить историю зарождения и развития древнейших

цивилизаций с целью применения полученных знаний в социокультурном

проектировании в музейной практике и научных исследованиях в данной области.

**Задачи:**

• изучить важнейшие труды по истории древнейших цивилизаций;

• проследить этапы развития человечества и пути формирования цивилизации;

• сформировать представление: о роли археологии в изучении древнейших

периодов в истории человечества, об этапах ее развития и соотношении археологической

и исторической периодизаций; о концепциях возникновения и развития цивилизаций;

• усвоить представления о комплексе научного инструментария в изучении

древнейших периодов истории человечества;

• закрепить навыки эффективного поиска и анализа источников и литературы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1.2. Знать специфику методологии и методики научного познания;

УК-1.5. Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании;

УК-1.6. Уметь обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в

процессе научно-исследовательской, экспертной деятельности;

УК- 1.7. Владеть методологией и методикой научных исследований;

УК-6.1. Знать особенности влияния профессиональных знаний на развитие

профессиональных и личных качеств музейного специалиста;

УК-6.2. Уметь создавать индивидуальный профессионально-образовательный

маршрут в контексте непрерывного профессионального образования;

УК-6.3. Уметь определять профессиональные приоритеты для развития

профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- важнейшие особенности древнейших периодов истории цивилизаций;

- имена крупнейших исследователей и авторов специальных трудов;

- периодизацию древнейших этапов развития человечества; современные версии и

трактовки важнейших проблем археологии и реконструкции древнейших этапов развития

цивилизаций;

особенности исторического и археологического исследования;

Уметь:

- выявлять источники информации по истории древнейших цивилизаций.

- критически анализировать археологические и исторические источники.

- сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций.

- определять и прослеживать взаимосвязь явлений древнейшей истории в системе

человек-природа как систему адаптации.

Владеть:

- полученными историческими знаниями в дискуссиях по проблемам истории

древнейших цивилизаций, отстаивать собственную позицию, используя для аргументации

археологические и исторические факты.

- представлять результаты изучения исторического материала в форме эссе,

доклада, сообщения, конспекта, реферата.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.