

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
Кафедра русского языка
ОБЩАЯ ФОНЕТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Фундаментальная и прикладная лингвистика
Уровень квалификации выпускника (*бакалавр*)

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

ОБЩАЯ ФОНЕТИКА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., доцент кафедры русского языка *И.И.Исаев*

Ответственный редактор:

д. филол. н., проф. *В.И. Подлеская*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры русского языка

№ 1 от 28.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.1.1. Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области общей фонетики и фонологии.

1.1.2. Задачи дисциплины. Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по общей фонетике, знать артикуляционные механизмы речи, уметь характеризовать звуки речи на основании артикуляционных, акустических и перцептивных критериев, знать универсальную фонетическую классификацию, а также владеть понятийным аппаратом традиционной и современной фонологии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

- владением основными понятиями и категориями современной лингвистики (ОПК-1)

Знать: рекомендованную литературу, теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теорию коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, методики анализа материала в конкретной области филологического знания, организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс

Уметь: находить ответы на поставленные вопросы по дисциплине, применять полученные знания, проводить под научным руководством локальные исследования.

Владеть: навыками самостоятельной работы с учебной литературой, навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1. Владеет основными понятиями и категориями современной лингвистики	ОПК-1.1	Знает: понимает различие между языком как свойством <i>homo sapiens</i> и конкретными языками, между естественными и искусственными языками, между языком, речью и речевой деятельностью; знает функции языка; понимает отношение языка к мышлению, обществу и культуре и знаковую природу языка; знает основные компоненты и уровни языка как знаковой системы, типы отношений между единицами языка; систему лингвистических дисциплин, основные научные парадигмы в лингвистике и применяемые в ней методы исследования; представляет себе связи

		лингвистики со смежными естественными и гуманитарными науками.
	ОПК-1.2	Умеет: использовать основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; определить, в каком разделе лингвистики изучается то или иное явление языка, в каких аспектах изучается одно и то же языковое явление в разных лингвистических дисциплинах; охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам.
	ОПК-1.3	Владеет: основными понятиями и категориями современной лингвистики в объеме, позволяющем воспринимать научный лингвистический дискурс и грамотно формулировать высказывания о языке и лингвистике.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая фонетика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана (Б.1.О.09).

При освоении дисциплины студенты получают сведения об основных понятиях общей фонетики и фонологии, об устройстве речевого аппарата человека, о разнообразии звуков в языках мира; осваивают универсальную фонетическую классификацию, учатся анализировать звуки речи на основании артикуляционных, акустических и перцептивных признаков.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: морфология современного русского языка, фонетика современного русского литературного языка, древнерусский язык, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	<i>Предмет фонетики</i>	Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи. Представление звуковой информации в словаре знаков. Связь звуковых единиц языка с артикуляцией и восприятием речи. Звуковые средства языка и фонетическая характеристика сообщения. Сегментные и звуковые средства. Признаковое строение звуковых единиц. Разделы фонетики мет фонетики. Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи.
2.	<i>Артикуляционные механизмы речи</i>	Фазы речепроизводства и задачи артикуляционной фонетики Основные процессы речепроизводства и их анатомо-физиологическая база Дыхательная система. Гортань. Строение гортани. Речевые функции гортани. Гортань как модулятор воздушного потока. Надгортанные разделы речевого тракта. Глотка. Ротовая полость. Артикуляционные функции надгортанных органов. Вторичные функции речевых органов. Эволюционный аспект артикуляционной фонетики. Описание звука в артикуляционной фонетике. Основные типы звуковых артикуляций. Понятие целевой артикуляции звука. Целевые артикуляции основных типов звуков. Двигательная реализация целевой артикуляции звука. Понятие артикуляционного жеста Степень достижения артикуляционной цели в потоке речи. Взаимодействие звуков в потоке речи. Коартикуляция и аккомодация. Проблема фонетической сегментации речевого потока. Универсальные и конкретные артикуляции. Элементы динамической модели речепроизводства. Управляющий компонент модели речепроизводства. Понятие координационной двигательной структуры. Координационные структуры артикуляции. Организация управляющего компонента и двигательные цели артикуляции. Программы артикуляции. Роль обратных связей в управлении артикуляцией. Исполняющий компонент речепроизводства. Артикуляция как частный случай двигательной активности. Методы исследования артикуляции.
3.	<i>Акустика речи</i>	Акустическая фаза речевого процесса и задачи акустической фонетики. Элементы акустической теории речеобразования. Основные положения акустической теории речеобразования. Источники звука в речи. Голосовой источник звука. Турбулентный источник звука. Импульсный источник звука. Комбинаторика источников звука в речи. Частотно-квантовая теория. Конфигурация речевого тракта и его передаточная

		<p>функция. Передаточная функция тракта при производстве ротовых гласных. Передаточная функция тракта при производстве согласных. Источники сведений о резонансной системе речевого тракта. Методы и средства акустического анализа речи. Осциллографическая запись речевого сигнала. Спектральное представление речевого сигнала. Мгновенные и динамические спектрограммы. Узкополосные и широкополосные спектрограммы. Акустические характеристики основных классов звуковых единиц. Фонетическая сегментация речевого сигнала. Зависимость акустических характеристик звуков от</p> <p>Контекста. Акустические характеристики гласных. Акустические характеристики шумных согласных. Шумные взрывные. Фрикативные согласные. Аффрикаты. Акустические характеристики сонорных согласных. Носовые согласные. Неносовые сонорные согласные. Акустические характеристики звуковых средств. Акустическая база супraseгментных звуковых средств. Акустические корреляты слоговой, словесной и фразовой просодии. Слоговая просодия (слоговые тоны). Словесная просодия. Фразовая просодия.</p>
4.	<i>Восприятие речи</i>	<p>Этапы восприятия речи и задачи перцептивной фонетики. Прием и первичный слуховой анализ речевого сигнала в органах слуха. Наружное ухо. Среднее ухо. Внутреннее ухо. Фильтрующая функция базилярной мембраны. Рецепторный орган слуха. Кодирование звуковой информации в слуховом нерве. Общие характеристики слуха и основные психоакустические шкалы. Обработка звуковых сигналов в центральных отделах слуховой системы. Выделение акустического сигнала. Функциональная схема слуховой системы человека. Фонетически полезные признаки речевого сигнала. Методы исследования звукового восприятия речи. Акустические ключи для распознавания фонем и их последовательностей. Акустические ключи для слухового членения речевого сигнала. Основные акустические ключи для фонемной идентификации. Категориальность восприятия. Акустические ключи для идентификации супraseгментных звуковых средств. Лингвистическая интерпретация речевого сообщения. Восприятие речи и фонологическая интерпретация сообщения. Фонемная идентификация в условиях чисто звукового восприятия речи. Фонемная идентификация в обычных условиях восприятия речи.</p>
5.	<i>Универсальные фонетические классификации</i>	<p>Базовые понятия классификационного описания. Понятие классификации. Понятие классификационного признака. Классификационный класс (категория). Описание звуков через классификационные признаки. Устройство признаковой матрицы и классификационной Таблицы. Фонетические возможности человека и их отражение в универсальных фонетических классификациях. Задачи универсальных фонетических</p>

		<p>классификаций. Артикуляционная и акустическая ориентация УФК. Универсальная фонетическая классификация МФА (сегментные звуковые единицы). Классификация согласных. Признаки главных классов. Признаки инициации (способы формирования воздушного потока). Признаки фонации. Признаки основной артикуляции у согласных. Сложные консонантные артикуляции. Согласные с количественно-динамическими контрастами. Классификация гласных. Признаки фонации. Признаки основной язычной артикуляции у гласных. Сложные вокальные артикуляции. Система кардинальных гласных. Об универсальности фонетической классификации. МФА. Универсальная акустическая классификация звуков. Общая характеристика признаковой базы. Признаки главных классов звуков. Признаки, обусловленные источниками звука. Резонансные признаки, обусловленные основным резонатором. Признак назализации. Супрасегментные звуковые средства. Слоговые тоны. Словесное ударение. Фразовая интонация. Интегральные фонетические установки. Универсальная фонетическая транскрипция. Транскрипция Международной фонетической ассоциации. Буквы для согласных. Буквы для гласных. Диакритики для супрасегментных звуковых средств. Фонетическая и фонематическая транскрипции</p>
6.	<p><i>Традиционные фонологические модели</i></p>	<p>Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах.</p>
7.	<p><i>Описание звуковой системы языка в традиционной фонологии</i></p>	<p>Принципы системного описания фонемного инвентаря. Классификация оппозиций. Корреляции и пробелы в системе фонем. Типы позиционной нейтрализации оппозиций. Нейтрализации, чередования и фонотактика. Структура фонологического описания. Примеры описания фонологических систем. Русский язык. Система согласных. Ударение. Английский язык. Система согласных. Система гласных. Фонотактика. Ударение Арчинский язык. Система согласных. Система гласных. Фонотактика. Просодия слова. Особые фонетические подсистемы</p>

8.	<i>Интонация</i>	Принципы описания интонационной системы языка. Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интонемы. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Акцентные средства. Интегральные интонационные средства. Интонационная система английского языка. Структура интонационной группы. Ядерные тоны. Тональные структуры. Комбинаторные возможности. Функции интонации.
9.	<i>Фонологическая типология</i>	Фонологическая типология как предмет. Глобальная типология или частные типологии? Типологическое и универсальное. Об инвентаре фонологических признаков. Типология вокалических систем. Вокалические параметры. Базовые типы систем. Треугольные системы. Прямоугольные системы. Линейные системы. Промежуточные типы. Дополнительные признаки. Количественно-динамические признаки. Резонансные признаки. Сочетаемость дополнительных признаков. Сложные гласные. Вокалические универсалии. Типология консонантных систем. Шумные согласные. Основные признаки. Дополнительные признаки. Количественно-динамические признаки. Тембровые признаки. Сонорные согласные. Основные классы. Фонационные и дополнительные признаки. Большие и малые консонантные системы. Универсалии в области консонантизма. Структура звуковых цепей. Звуковые цепи в слоговых и неслоговых языках. Сегментная структура слова. Линейная тактика. Просодия. Просодия слога. Тон. Тембровые признаки. Примыкание. Просодия слова. Ударение. Тембровые просодии.
10.	<i>Динамические модели в фонологии</i>	Стандартный вариант порождающей фонологии. Функции фонологического компонента. Формирование фонологической репрезентации. Фонетическая репрезентация. Форма и организация фонологических правил. Оценка раннего варианта порождающей фонологии. Тенденции развития современной западной фонологии. Модификации генеративной фонологии. Развитие просодической фонологии. Интегральная модель звукового поведения. Компьютерная революция и новые задачи фонетики. Устройство интегральной фонологической модели. Формальные свойства модели. Структура словаря знаков. Структура единиц фонетического словаря. Уровни представления.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
-------	----------------------	----------------------	----------------------------

1	<i>Предмет фонетики</i>	<i>Лекция 2 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.</i>
2	<i>Артикуляционные механизмы речи</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
3	<i>Акустика речи</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
4	<i>Восприятие речи</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
5	<i>Универсальные фонетические классификации</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
6	<i>Традиционные фонологические модели</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
7	<i>Описание звуковой системы языка в традиционной фонологии</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.</i>

			<i>Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
8	<i>Интонация</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
9	<i>Фонологическая типология</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
10	<i>Динамические модели в фонологии</i>	<i>Лекция 2 часа. Семинар 4 часа</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-7)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>Зачёт</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

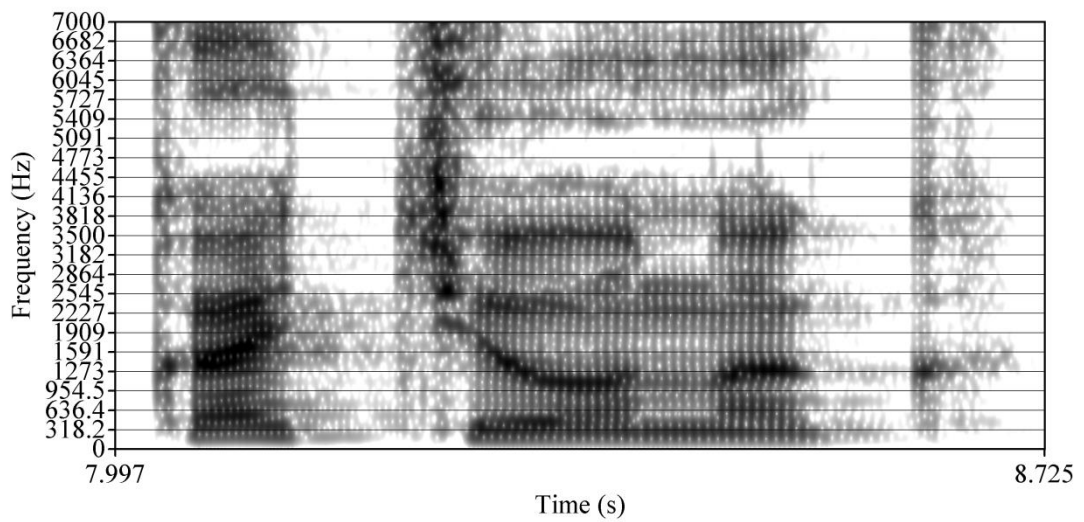
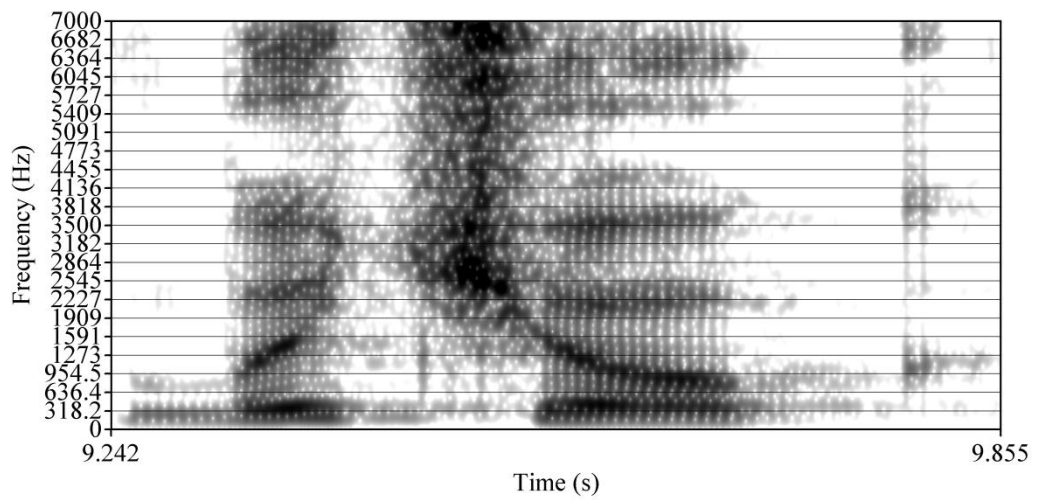
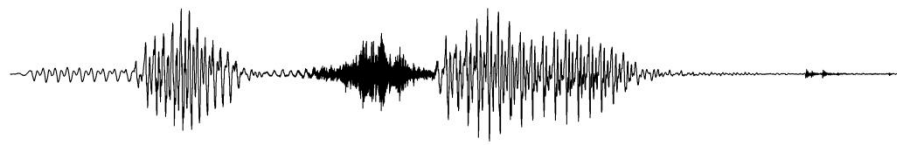
Пример заданий к семинарскому заданию

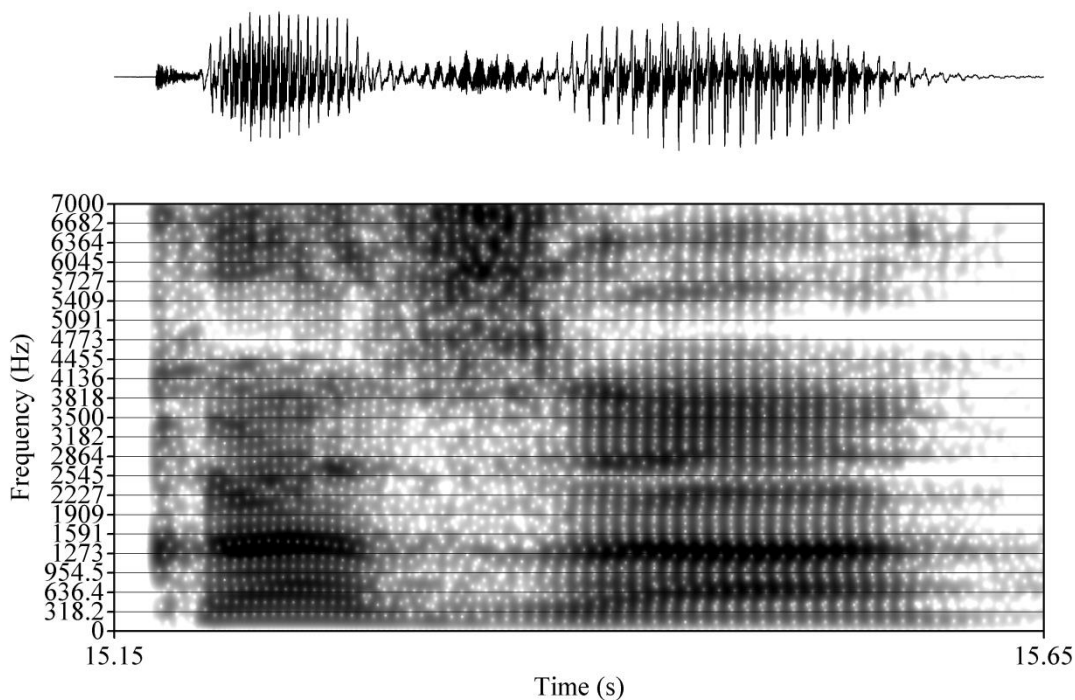
Элементы прикладной фонетики. Теоретическая часть.

Прикладная фонетика в компьютерную эпоху. Области применения речевых технологий. Автоматический синтез речи. История "говорящих" машин. Современное состояние автоматического синтеза речи. Лингвистический этап синтеза в системах «Текст-Речь». Акустический этап синтеза в системах. Автоматическое распознавание речи. Этапы развития. Распознавание ограниченного набора слов. Распознавание слитной речи. Современное состояние проблемы. Лингвистический подход. Статистический подход. Общая оценка современного состояния автоматического распознавания речи.

Практическая часть.

Прочитать акустический сигнал при помощи динамической спектрограммы и осциллограммы. Объяснить прочитанное, сегментировать сигнал.





Литература к семинару

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 1996.

A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010.

The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996.

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.

Вопросы к зачету

Теоретическая часть.

Предмет общей фонетики.

Анатомия и фазы процесса речеобразования.

Понятие целевой артикуляции и основные типы звуковых артикуляций.

Источники звука в речи.

Частотно-избирательные свойства речевого тракта.

Методы акустического анализа звука.

Акустические характеристики гласных.

Акустические характеристики шумных согласных.

Акустические характеристики сонорных звуков.

Акустические корреляты просодических средств.

Физиологический и лингвистический аспекты восприятия речи.

Универсальная фонетическая классификация МФА (IPA) и универсальная фонетическая транскрипция.

Основные положения отечественных и зарубежных фонологических школ (МФШ, ПФШ, ЛФШ, динамическая фонология).

Типология вокалических систем.

Типология консонантных систем.

Типология просодии.

Прикладная фонетика.

Практическая часть.

1. Прочитать артикуляционный профиль.
2. Прочитать акустический сигнал (динамическая спектрограмма + осциллограмма).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.

A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010.

Дополнительные

Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.

The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996.

Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.

Деркач М.Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.

Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.

Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960.

Чистович Л.А. Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.

Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Интернет-учебник по фонетике русских диалектов (МГУ)

<http://dialect.philol.msu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации дисциплины «Общая фонетика» необходим компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.

Лицензионное программное обеспечение компьютера:

MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.

Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

1	<i>Предмет фонетики</i>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи. Представление звуковой информации в словаре знаков. Связь звуковых единиц языка с артикуляцией и восприятием речи. Звуковые средства языка и фонетическая характеристика сообщения. Сегментные и звуковые средства. Признаковое строение звуковых единиц. Разделы фонетики мет фонетики. Звуковой механизм речевой коммуникации. Звуковые единицы в языке и речи.</p> <p><i>Литература.</i> Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
2	<i>Артикуляционные механизмы речи</i>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Фазы речепроизводства и задачи артикуляционной фонетики Основные процессы речепроизводства и их анатомо-физиологическая база Дыхательная система. Гортань. Строение гортани. Речевые функции гортани. Гортань как модулятор воздушного потока. Надгортанные разделы речевого тракта. Глотка. Ротовая полость. Артикуляционные функции надгортанных органов. Вторичные функции речевых органов.</p>

		<p>Эволюционный аспект артикуляционной фонетики. Описание звука в артикуляционной фонетике. Основные типы звуковых артикуляций. Понятие целевой артикуляции звука. Целевые артикуляции основных типов звуков. Двигательная реализация целевой артикуляции звука. Понятие артикуляционного жеста. Степень достижения артикуляционной цели в потоке речи. Взаимодействие звуков в потоке речи. Коартикуляция и аккомодация. Проблема фонетической сегментации речевого потока. Универсальные и конкретные артикуляции. Элементы динамической модели речепроизводства. Управляющий компонент модели речепроизводства. Понятие координационной двигательной структуры. Координационные структуры артикуляции. Организация управляющего компонента и двигательные цели артикуляции. Программы артикуляции. Роль обратных связей в управлении артикуляцией. Исполняющий компонент речепроизводства. Артикуляция как частный случай двигательной активности. Методы исследования артикуляции.</p> <p><i>Литература.</i> Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
3	<i>Акустика речи</i>	<i>Вопросы для обсуждения.</i>

		<p>Акустическая фаза речевого процесса и задачи акустической фонетики. Элементы акустической теории речеобразования. Основные положения акустической теории речеобразования. Источники звука в речи. Голосовой источник звука. Турбулентный источник звука. Импульсный источник звука. Комбинаторика источников звука в речи. Частотно-квантовая теория. Конфигурация речевого тракта и его передаточная функция. Передаточная функция тракта при производстве ротовых гласных. Передаточная функция тракта при производстве согласных. Источники сведений о резонансной системе речевого тракта. Методы и средства акустического анализа речи. Осциллографическая запись речевого сигнала. Спектральное представление речевого сигнала. Мгновенные и динамические спектрограммы. Узкополосные и широкополосные спектрограммы. Акустические характеристики основных классов звуковых единиц. Фонетическая сегментация речевого сигнала. Зависимость акустических характеристик звуков от Контекста. Акустические характеристики гласных. Акустические характеристики шумных согласных. Шумные взрывные. Фрикативные согласные. Аффрикаты. Акустические характеристики сонорных согласных. Носовые согласные. Неносовые сонорные согласные. Акустические характеристики звуковых средств. Акустическая база супрасегментных звуковых средств. Акустические корреляты слоговой, словесной и фразовой просодии. Слоговая просодия (слоговые тоны). Словесная просодия. Фразовая просодия.</p> <p><i>Литература.</i> Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i></p>
--	--	---

		<p>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.</p> <p>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
4	<i>Восприятие речи</i>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i></p> <p>Этапы восприятия речи и задачи перцептивной фонетики. Прием и первичный слуховой анализ речевого сигнала в органах слуха. Наружное ухо. Среднее ухо. Внутреннее ухо. Фильтрующая функция базилярной мембраны. Рецепторный орган слуха. Кодирование звуковой информации в слуховом нерве. Общие характеристики слуха и основные психоакустические шкалы. Обработка звуковых сигналов в центральных отделах слуховой системы. Выделение акустического сигнала. Функциональная схема слуховой системы человека. Фонетически полезные признаки речевого сигнала. Методы исследования звукового восприятия речи. Акустические ключи для распознавания фонем и их последовательностей. Акустические ключи для слухового членения речевого сигнала. Основные акустические ключи для фонемной идентификации</p> <p>Категориальность восприятия. Акустические ключи для идентификации супrasegmentных звуковых средств. Лингвистическая интерпретация речевого сообщения. Восприятие речи и фонологическая интерпретация сообщения. Фонемная идентификация в условиях чисто звукового восприятия речи. Фонемная идентификация в обычных условиях восприятия речи.</p> <p><i>Литература.</i></p> <p>Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010.</p> <p>Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996.</p> <p>Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.</p> <p>Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.</p> <p>Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.</p> <p>Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.</p> <p>Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960.</p> <p>Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p>

		<p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
5	<p><i>Универсальные фонетические классификации</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Базовые понятия классификационного описания. Понятие классификации. Понятие классификационного признака. Классификационный класс (категория). Описание звуков через классификационные признаки. Устройство признаковой матрицы и классификационной Таблицы. Фонетические возможности человека и их отражение в универсальных фонетических классификациях. Задачи универсальных фонетических классификаций. Артикуляционная и акустическая ориентация УФК. Универсальная фонетическая классификация МФА (сегментные звуковые единицы). Классификация согласных. Признаки главных классов. Признаки инициации (способы формирования воздушного потока). Признаки фонации. Признаки основной артикуляции у согласных. Сложные консонантные артикуляции. Согласные с количественно-динамическими контрастами. Классификация гласных. Признаки фонации. Признаки основной язычной артикуляции у гласных. Сложные вокальные артикуляции. Система кардинальных гласных. Об универсальности фонетической классификации. МФА. Универсальная акустическая классификация звуков. Общая характеристика признаковой базы. Признаки главных классов звуков. Признаки, обусловленные источниками звука. Резонансные признаки, обусловленные основным резонатором. Признак назализации. Супraseгментные звуковые средства. Слоговые тоны. Словесное ударение. Фразовая интонация. Интегральные фонетические установки. Универсальная фонетическая транскрипция. Транскрипция Международной фонетической ассоциации. Буквы для согласных. Буквы для гласных. Диакритики для супraseгментных звуковых средств. Фонетическая и фонематическая транскрипции</p> <p><i>Литература.</i> Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.</p>

		<p>Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960. Яacobсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
6	Традиционные фонологические модели	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Классическая фонология. Теория Трубецкого. Звуки и фонемы. Правила фонематического анализа. Критерии дополнительного распределения и фонетической близости. Свободное варьирование. Критерии однофонемности/многофонемности. Проблема признака. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии. Морфологически ориентированная фонология (московская фонологическая школа). Основные положения МФШ. Определение фонемы. Типы модификаций фонем. Сопоставление МФШ с другими традиционными фонологическими школами. Трудности фонемной транскрипции. Понятия "звук языка" и "звукотип". Поздние варианты теории МФШ. Транскрипция текста в традиционных фонологических школах</p> <p><i>Литература.</i> Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960.</p>

		<p>Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
7	<p><i>Описание звуковой системы языка в традиционной фонологии</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Принципы системного описания фонемного инвентаря. Классификация оппозиций. Корреляции и пробелы в системе фонем. Типы позиционной нейтрализации оппозиций. Нейтрализации, чередования и фонотактика. Структура фонологического описания. Примеры описания фонологических систем. Русский язык. Система согласных. Ударение. Английский язык. Система согласных. Система гласных. Фонотактика. Ударение Арчинский язык. Система согласных. Система гласных. Фонотактика. Просодия слова Особые фонетические подсистемы</p> <p><i>Литература.</i> Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i></p>

		<p>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.</p> <p>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
8	<i>Интонация</i>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i></p> <p>Принципы описания интонационной системы языка. Общие сведения об интонации. Специфические проблемы описания интонации. Интонационные единицы. Сфера действия интономы. Исследовательские процедуры в интонологии. Система русских интонационных единиц. Акцентные средства. Интегральные интонационные средства. Интонационная система английского языка. Структура интонационной группы. Ядерные тоны. Тональные структуры. Комбинаторные возможности. Функции интонации.</p> <p><i>Литература.</i></p> <p>Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.</p> <p>A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010.</p> <p>Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.</p> <p>The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996.</p> <p>Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.</p> <p>Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.</p> <p>Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.</p> <p>Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.</p> <p>Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960.</p> <p>Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i></p> <p>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.</p> <p>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
9	<i>Фонологическая типология</i>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i></p>

		<p>Фонологическая типология как предмет. Глобальная типология или частные типологии? Типологическое и универсальное. Об инвентаре фонологических признаков. Типология вокалических систем. Вокалические параметры. Базовые типы систем. Треугольные системы. Прямоугольные системы. Линейные системы. Промежуточные типы. Дополнительные признаки. Количественно-динамические признаки. Резонансные признаки. Сочетаемость дополнительных признаков. Сложные гласные. Вокалические универсалии. Типология консонантных систем. Шумные согласные. Основные признаки. Дополнительные признаки. Количественно-динамические признаки. Тембровые признаки. Сонорные согласные</p> <p>Основные классы. Фонационные и дополнительные признаки. Большие и малые консонантные системы. Универсалии в области консонантизма. Структура звуковых цепей. Звуковые цепи в слоговых и неслоговых языках. Сегментная структура слова. Линейная тактика. Просодия. Просодия слога. Тон. Тембровые признаки. Примыкание. Просодия слова. Ударение. Тембровые просодии</p> <p><i>Литература.</i> Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
--	--	--

10	<i>Динамические модели в фонологии</i>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Стандартный вариант порождающей фонологии. Функции фонологического компонента. Формирование фонологической репрезентации. Фонетическая репрезентация. Форма и организация фонологических правил. Оценка раннего варианта порождающей фонологии. Тенденции развития современной западной фонологии. Модификации генеративной фонологии. Развитие просодической фонологии. Интегральная модель звукового поведения. Компьютерная революция и новые задачи фонетики. Устройство интегральной фонологической модели. Формальные свойства модели. Структура словаря знаков. Структура единиц фонетического словаря. Уровни представления.</p> <p><i>Литература.</i> Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. A Course in Phonetics, Sixth Edition. Peter Ladefoged and Keith Johnson. 2010. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997. The sounds of the World's languages. Peter Ladefoged and Ian Maddieson. 1996. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p>
----	--	---

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется *кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики.*

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области общей фонетики и фонологии.

Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по общей фонетике, знать артикуляционные механизмы речи, уметь характеризовать звуки речи на основании артикуляционных, акустических и перцептивных критериев, знать универсальную фонетическую классификацию, а также владеть понятийным аппаратом традиционной и современной фонологии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способность владеть основными понятиями и категориями современной лингвистики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: рекомендованную литературу, теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теорию коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, методики анализа материала в конкретной области филологического знания, организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс

Уметь: находить ответы на поставленные вопросы по дисциплине, применять полученные знания, проводить под научным руководством локальные исследования.

Владеть: навыками самостоятельной работы с учебной литературой, навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	25.06.2020	4

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное

7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное