

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)  
Историко-архивный институт**

**Исторический факультет  
УНЦ Региональной истории, краеведения и москвоведения**

## **ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРЫМА**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Код и наименование направления подготовки 46.03.01 «История»  
Наименование направленности (профиль) - «Историческое краеведение»**

**Уровень квалификации выпускника (бакалавр)**

**Форма обучения (заочная)**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

## **Природное и культурное наследие Крыма**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*Кандидат культурологии, доцент  
Д.М. Абрамов*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры УНЦ Региональной истории,  
краеведения и москвоведения  
№ 4 от 30.08.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) – освоить знания о выявлении, изучении и сохранении природного и культурного наследия Крыма.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучить основные этапы формирования научных представлений о природном и культурном наследии;
- сформировать конкретное представление о памятниках и методах их сохранения;
- сформировать уважительное отношение к природному и культурному наследию Крыма.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 (Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию)	ПК-1.1 (Умеет использовать базовую историческую информацию)	<p><i>Знать:</i> основные этапы формирования научных представлений о культурном наследии, специфику его изучения и сохранения в исторически конкретные периоды;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.</p>
ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории)	ПК-2.1 (Умеет пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках индивидуальной образовательной траектории)	<p><i>Знать:</i> методы сохранения культурного и природного наследия;</p> <p><i>Уметь:</i> уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-</p>

		<p>национальные, религиозные и культурные различия.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.</p>
<p><i>ПК-3</i> (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах)</p>	<p><i>ПК-3.1</i> (Умеет пользоваться электронными и библиотечными каталогами)</p>	<p><i>Знать:</i> основы работы с архивным и музейным материалом.</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться электронными и библиотечными каталогами.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поиска в информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.</p>
<p><i>ПК-5</i> (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления)</p>	<p><i>ПК-5.1</i> (Умеет применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления)</p>	<p><i>Знать:</i> основы работы с информацией, необходимой с принятием решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.</p> <p><i>Уметь:</i> применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Природное и культурное наследие Крыма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (*выбрать нужное*) блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Введение в профиль, Мировое и отечественное культурное наследие, Историческое и литературное краеведение, Ознакомительная практика, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Краеведческие музеи России, Военно-исторические музеи России, Русская усадебная культура, Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья, Педагогическая практика, Преддипломная практика.

## 2. Структура дисциплины (модуля)

### Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 90 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Тема 1 Введение.	7	2	3				15	
2	Тема 2 Природное наследие.	7	1	3				15	
3	Тема 3 Культурное наследие Древнего Крыма.	7	1	2				12	
4	Тема 4 Культурное наследие в XVIII в.	7	1	2				12	
5	Тема 5 Культурное наследие в XIX — начале XX вв.	7	1	2				12	
6	Тема 6 Культурное наследие в Советской России.	7	1	2				12	
7	Тема 7 Культурное наследие в пост Советское время.	7	1	2				12	
	зачёт с оценкой	7	n	n	n	n	n	n	итоговая работа
	итого:		8	16				90	

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1 Введение.	Цель, задачи и построение учебного курса «Природное и культурное наследие Крыма». Категории «древности», «памятник» и «наследие». Подходы к определению категорий: онтологический, гносеологический, аксиологический. Памятниковедение как область современного гуманитарного знания. Функции наследия. Критерии ценностной характеристики наследия: формальный (хронологический), эстетический, сакральный, мемориальный. Мемориализация и охрана природного и культурного наследия. Периодизация в охране природного и культурного наследия.
2	Тема 2 Природное наследие.	Формирование представления о природном наследии. Природа как ресурс и как наследие. Становление правовых основ сохранения природного наследия. Формы выявления, учета, описания и сохранения природного наследия. Синтез культурного и природного наследия. Культурный ландшафт. Типология культурных ландшафтов. Формы сохранения культурного ландшафта.
3	Тема 3 Культурное наследие Древнего Крыма.	Сакрализация культурного наследия. Проблема подлинности. Формы сохранения мемориальных вещей.
4	Тема 4 Культурное наследие в XVIII в.	Десакрализация отношения к культурному наследию на протяжении XVIII в. Культурное наследие как «куриоз» и географический объект. Критерии культурного наследия. Правовые основы охраны культурного наследия. Формы выявления, учета, описания, изучения, консервации, реставрации, искажения и уничтожения объектов культурного наследия.
5	Тема 5 Культурное наследие в XIX — начале XX вв.	Развитие восприятия культурного наследия: от восприятия внешнего облика к пониманию подлинности и художественного значения наследия. Роль мемориального и эстетического критериев в сохранении культурного наследия. Становление государственной системы охраны культурного наследия (Министерство внутренних дел, Министерство народного просвещения, Императорская археологическая комиссия). Роль общественных организаций в изучение и сохранение культурного наследия России. Археологические общества и съезды.
6	Тема 6 Культурное наследие в Советской России.	Формирование правовой базы охраны культурного наследия в 1917–1920-е гг. Роль Отдела по делам музеев и охраны памятников



		Наркомпроса в деле охраны культурного наследия. Уничтожение объектов культурного наследия в ходе борьбы с религией, при закрытии музеев и проведении индустриализации. Становление системы учета объектов культурного наследия. Советская школа реставрации. Паспортизация объектов культурного наследия. Культурное наследие в период Великой Отечественной войны. Эвакуация музейных ценностей. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г., проблемы его реализации. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и его деятельность.
7	Тема 7 Культурное наследие в пост Советское время.	Культурное наследие в условиях существования различных форм собственности. Проблемы приватизации объектов культурного наследия. Реституция объектов культурного наследия, национализированных после 1917 г. или вывезенных в годы Второй Мировой войны. Религиозные организации. Особенности реставрация, восстановления и уничтожения объектов культурного и природного наследия в 1990-2000-е гг. Федеральный закон об охране культурного наследия народов России (2003). Формирование экологического законодательства. Общественное движение в деле охраны культурного и природного наследия.

#### 4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - доклад 1 - доклад 2	2 балла 20 баллов 20 баллов	20 баллов 20 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *(модулю)*

#### **Примерная тематика докладов:**

1. Обсуждение проблем сохранения памятников природы и старины в периодических изданиях второй половины XIX в.
2. Роль научных обществ в разработке закона об охране памятников старины;
3. Обсуждение проблем охраны памятников искусства и старины в краеведческих изданиях 20-х годов («Краеведение», «Известия Центрального бюро краеведения», «Советское краеведение»);
4. Приватизация памятников истории и культуры;

#### **Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:**

1. Памятник как историко-культурного наследие: выработка понятия. Роль памятников в формировании национальной идентичности.
2. Классификация наследия. Критерии определения ценности.
3. Правовые основы охраны культурного наследия в России XVIII в. Направления

изучения памятников древности в XVIII в.

4. Основные тенденции охраны и изучения памятников древности в первой половине XIX в.

5. Закон об охране памятников старины XIX — начала XX вв. Этапы разработки.

6. Археологические общества в России. Структура, основные направления деятельности. Археологические съезды в России.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Основная:**

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб. материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О. Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>
4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

##### **Дополнительная:**

1. Слащов-Крымский, Я. А. Крым в 1920 г. Оборона и сдача Крыма / Я. А. Слащов-Крымский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/book/krym-v-1920-g-oborona-i-sdacha-kryma-428557>

2. Тарле, Е. В. Крымская война в 2 т. Том 1 / Е. В. Тарле. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 561 с. — (Антология мысли) — URL: <https://urait.ru/book/krymskaya-voyna-v-2-t-tom-1-454936>
3. Тарле, Е. В. Крымская война в 2 т. Том 2 / Е. В. Тарле. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/book/krymskaya-voyna-v-2-t-tom-2-454935>
4. Федудин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А. А. Федудин, Д. А. Аманжолова. - Москва: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. - 184 с. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006533533>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Культура РФ. Краеведческие музеи. [Электронный ресурс] — URL: <https://www.culture.ru/museums/institutes/local-history/location-russia>

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое

5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;



- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### Тема 1

#### Введение.

#### Вопросы семинара

- Цель, задачи и построение учебного курса «Природное и культурное наследие Крыма». - Категории «древности», «памятник» и «наследие».
- Подходы к определению категорий: онтологический, гносеологический, аксиологический.
- Памятниковедение как область современного гуманитарного знания.
- Функции наследия.
- Критерии ценностной характеристики наследия: формальный (хронологический), эстетический, сакральный, мемориальный.
- Мемориализация и охрана природного и культурного наследия.
- Периодизация в охране природного и культурного наследия.

#### Список литературы:

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб. материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О.

- Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>
  4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

## Тема 2

### *Природное наследие.*

#### **Вопросы семинара**

- Формирование представления о природном наследии.
- Природа как ресурс и как наследие.
- Становление правовых основ сохранения природного наследия.
- Формы выявления, учета, описания и сохранения природного наследия.
- Синтез культурного и природного наследия.
- Культурный ландшафт.
- Типология культурных ландшафтов.
- Формы сохранения культурного ландшафта.

#### **Список литературы:**

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб. материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О. Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>

4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

### Тема 3

#### *Культурное наследие Древнего Крыма.*

#### **Вопросы семинара**

- Сакрализация культурного наследия.
- Проблема подлинности.
- Формы сохранения мемориальных вещей.

#### **Список литературы:**

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб. материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О. Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>
4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

### Тема 4

#### *Культурное наследие в XVIII в.*

#### **Вопросы семинара**

- Десакрализация отношения к культурному наследию на протяжении XVIII в.
- Культурное наследие как «куриоз» и географический объект.

-Критерии культурного наследия.

-Правовые основы охраны культурного наследия.

-Формы выявления, учета, описания, изучения, консервации, реставрации, искажения и уничтожения объектов культурного наследия.

### **Список литературы:**

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб. материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О. Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>
4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

### *Тема 5*

*Культурное наследие в XIX — начале XX вв.*

### **Вопросы семинара**

-Развитие восприятия культурного наследия: от восприятия внешнего облика к пониманию подлинности и художественного значения наследия.

-Роль мемориального и эстетического критериев в сохранении культурного наследия.

-Становление государственной системы охраны культурного наследия (Министерство внутренних дел, Министерство народного просвещения, Императорская археологическая комиссия).

-Роль общественных организаций в изучение и сохранение культурного наследия России.

-Археологические общества и съезды.

**Список литературы:**

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб. материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О. Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>
4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

*Тема 6**Культурное наследие в Советской России.***Вопросы семинара**

- Формирование правовой базы охраны культурного наследия в 1917–1920-е гг.
- Роль Отдела по делам музеев и охраны памятников Наркомпроса в деле охраны культурного наследия.
- Уничтожение объектов культурного наследия в ходе борьбы с религией, при закрытии музеев и проведении индустриализации.
- Становление системы учета объектов культурного наследия.
- Советская школа реставрации.
- Паспортизация объектов культурного наследия.
- Культурное наследие в период Великой Отечественной войны.
- Эвакуация музейных ценностей.
- Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г., проблемы его реализации.
- Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и его деятельность.

**Список литературы:**

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб. материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О. Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>
4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

*Тема 7**Культурное наследие в пост Советское время.***Вопросы семинара**

- Культурное наследие в условиях существования различных форм собственности.
- Проблемы приватизации объектов культурного наследия.
- Реституция объектов культурного наследия, национализированных после 1917 г. или вывезенных в годы Второй Мировой войны.
- Религиозные организации.
- Особенности реставрация, восстановления и уничтожения объектов культурного и природного наследия в 1990-2000-е гг.
- Федеральный закон об охране культурного наследия народов России (2003).
- Формирование экологического законодательства.
- Общественное движение в деле охраны культурного и природного наследия.

**Список литературы:**

1. Бабинов, Ю.А. Архиепископ Херсонский и Таврический в духовном наследии Крыма [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Церковные древности. Сб.

- материалов III Междунар. Конф. "Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения" (Севастополь, 2003). - Симферополь: Универсум, 2005. - С. 7-21. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15508984>
2. Курьянов, С. О. «Тайный ключ русской литературы»: формирование и становление крымского текста в русской литературе X—XIX веков: монография / С.О. Курьянов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 311 с. — (Научная мысль). – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009898693>
  3. Крым: новый вектор развития туризма в России: монография / В.Н. Шарафутдинов, И.М. Яковенко, Е.А. Позаченюк, Е.В. Онищенко; под ред. В.Н. Шарафутдинова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 364 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29813843>
  4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/bcode/432191>

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### Доклад

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4. Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й, подстрочных ссылок ко всей работе – 10-й.

Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое -1,0 см. Абзац должен быть равен 1, 25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы; полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

### 9.3. Иные материалы



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*) – освоить знания о выявлении, изучении и сохранении природного и культурного наследия Крыма.

Задачи дисциплины (*модуля*):

- изучить основные этапы формирования научных представлений о природном и культурном наследии;
- сформировать конкретное представление о памятниках и методах их сохранения;
- сформировать уважительное отношение к природному и культурному наследию Крыма.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию);
- ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории);
- ПК-3 (Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах);
- ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

*Знать:* основные этапы формирования научных представлений о культурном наследии, специфику его изучения и сохранения в исторически конкретные периоды;

*Уметь:* использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач.

*Владеть:* способностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

*Знать:* методы сохранения культурного и природного наследия;

*Уметь:* уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия.

*Владеть:* способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

*Знать:* основы работы с архивным и музейным материалом.

*Уметь:* пользоваться электронными и библиотечными каталогами.

*Владеть:* навыками поиска информации в различных видах архивов, каталогов и интернет ресурсах.

*Знать:* основы работы с информацией, необходимой с принятием решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

*Уметь:* применять на практике полученные знания в области обеспечения информации для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.

*Владеть:* навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
4	Приложение №1		