

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
-	Считаеть в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.								
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	219	8650	8650	3734	3734	4248	668		29	31	29	30	30	25	27	18
Обязательная часть									93	93	3862	3862	1878	1878	1732	252		16	22	12	12	11	4	9	7
	+	Б1.О.01	История	22	1			7	7	266	266	98	98	132	36		2	5							
	+	Б1.О.01.01	История России	2	1			4	4	152	152	56	56	78	18		2	2							
	+	Б1.О.01.02	Всеобщая история	2				3	3	114	114	42	42	54	18			3							
	+	Б1.О.02	Философия	5				3	3	114	114	42	42	54	18					3					
	+	Б1.О.03	Экономика		7			2	2	76	76	28	28	48									2		
	+	Б1.О.04	Основы российского права		2			2	2	76	76	28	28	48				2							
	+	Б1.О.05	Менеджмент культурных проектов		8			2	2	76	76	28	28	48										2	
	+	Б1.О.06	Иностранный язык	12345678				42	42	1596	1596	1008	1008	444	144		7	7	6	6	5	4	4	3	
	+	Б1.О.06.01	Практический курс основного иностранного языка	12345678				42	42	1596	1596	1008	1008	444	144		7	7	6	6	5	4	4	3	
	+	Б1.О.07	История русской литературы	35		24		11	11	418	418	154	154	228	36			2	3	3	3				
	+	Б1.О.07.01	История русской литературы XI - XVIII вв.			2		2	2	76	76	28	28	48				2							
	+	Б1.О.07.02	История русской литературы первой половины XIX в.	3				3	3	114	114	42	42	54	18				3						
	+	Б1.О.07.03	История русской литературы второй половины XIX - начала XX в.			4		3	3	114	114	42	42	72						3					
	+	Б1.О.07.04	История русской литературы XX в.	5				3	3	114	114	42	42	54	18					3					
	+	Б1.О.08	История мировой литературы	2	11	34		13	13	494	494	182	182	294	18		4	3	3	3					
	+	Б1.О.08.01	История литературы Античности		1			2	2	76	76	28	28	48			2								
	+	Б1.О.08.02	История литературы Средневековья		1			2	2	76	76	28	28	48			2								
	+	Б1.О.08.03	История литературы Возрождения, XVII и XVIII вв.	2				3	3	114	114	42	42	54	18				3						
	+	Б1.О.08.04	История литературы XIX в.			3		3	3	114	114	42	42	72					3						
	+	Б1.О.08.05	История литературы XX в.			4		3	3	114	114	42	42	72						3					
	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	28	28	48			2								
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	76	76	28	28	48					2						
	+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1122345678			2	2	404	404	184	184	220			1	1							
	+	Б1.О.11.01	Физическая культура и спорт		12			2	2	76	76	72	72	4			1	1							
	+	Б1.О.11.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12345678					328	328	112	112	216											
	+	Б1.О.12	Логика и методология гуманитарных наук		8			2	2	76	76	28	28	48										2	
	+	Б1.О.13	Менеджмент			7		3	3	114	114	42	42	72										3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									126	126	4788	4788	1856	1856	2516	416		13	9	17	18	19	21	18	11
	+	Б1.В.01	Введение в театроведение и историю театра	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3								
	+	Б1.В.02	Введение в киноведение и историю кино	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3								
	+	Б1.В.03	Современный художественный процесс		4			2	2	76	76	28	28	48						2					
	+	Б1.В.04	История мирового театра	1237	5	46		20	20	760	760	280	280	408	72		3	3	3	3	2	3	3		
	+	Б1.В.04.01	История античной драматургии и театра	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3								
	+	Б1.В.04.02	История драматургии и театра Средневековья и Возрождения	2				3	3	114	114	42	42	54	18				3						

	+	Б1.В.04.03	История драматургии и театра XVII и XVIII вв.	3				3	3	114	114	42	42	54	18			3						
	+	Б1.В.04.04	История драматургии и театра первой половины XIX в.			4		3	3	114	114	42	42	72				3						
	+	Б1.В.04.05	История драматургии и театра второй половины XIX в.		5			2	2	76	76	28	28	48						2				
	+	Б1.В.04.06	История драматургии и театра первой половины XX в.			6		3	3	114	114	42	42	72								3		
	+	Б1.В.04.07	История драматургии и театра второй половины XX - начала XXI в.	7				3	3	114	114	42	42	54	18									3
	+	Б1.В.05	История русского театра	367	45			13	13	494	494	182	182	258	54			3	2	2	3	3		
	+	Б1.В.05.01	История русского театра до конца XVIII в.	3				3	3	114	114	42	42	54	18			3						
	+	Б1.В.05.02	История русского театра первой половины XIX в.		4			2	2	76	76	28	28	48						2				
	+	Б1.В.05.03	История русского театра второй половины XIX в.		5			2	2	76	76	28	28	48							2			
	+	Б1.В.05.04	История русского театра первой половины XX в.	6				3	3	114	114	42	42	54	18							3		
	+	Б1.В.05.05	История русского театра второй половины XX - начала XXI в.	7				3	3	114	114	42	42	54	18									3
	+	Б1.В.06	История и теория кино	44667		22335		26	26	988	988	364	364	516	108			4	4	5	4	4	5	
	+	Б1.В.06.01	История зарубежного кино конца XIX века - середины 1920-х гг.			2		2	2	76	76	28	28	48				2						
	+	Б1.В.06.02	История отечественного кино от истоков до конца 1920-х гг.			2		2	2	76	76	28	28	48				2						
	+	Б1.В.06.03	История зарубежного кино середины 1920-х - 1950-х гг.	4		3		5	5	190	190	70	70	102	18					2	3			
	+	Б1.В.06.04	История отечественного кино 1930-х - 1950-х гг.	4		3		4	4	152	152	56	56	78	18					2	2			
	+	Б1.В.06.05	История зарубежного кино 1960-х - середины 1980-х гг.	6		5		4	4	152	152	56	56	78	18						2	2		
	+	Б1.В.06.06	История отечественного кино 1960-х - середины 1980-х гг.	6		5		4	4	152	152	56	56	78	18						2	2		
	+	Б1.В.06.07	История зарубежного кино середины 1980-х гг. - начала XXI в.	7				3	3	114	114	42	42	54	18									3
	+	Б1.В.06.08	История отечественного кино середины 1980-х гг. - начала XXI в.	7				2	2	76	76	28	28	30	18									2
	+	Б1.В.07	Второй иностранный язык	4567				12	12	456	456	288	288	96	72					3	3	3	3	
	+	Б1.В.08	Теория драмы	3	2			5	5	190	190	70	70	102	18			2	3					
	+	Б1.В.09	Теория литературы		1			2	2	76	76	28	28	48			2							
	+	Б1.В.10	Междисциплинарная исследовательская работа			6	6	2	2	76	76			74	2								2	
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)		1			2	2	76	76	28	28	48			2							
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в гуманитарные науки		1			2	2	76	76	28	28	48			2							
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	28	28	48			2							
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	28	28	48			2							
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Введение в древние языки и культуры		1			2	2	76	76	28	28	48			2							
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)		3			2	2	76	76	28	28	48				2						
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	История русского искусства до начала XX в.		3			2	2	76	76	28	28	48				2						
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	История мирового искусства до начала XX в.		3			2	2	76	76	28	28	48				2						
	+	Б1.В.ДЭ.02.03	Источниковедение и историография кино		3			2	2	76	76	28	28	48				2						
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		3			2	2	76	76	28	28	48				2						
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Введение в искусствознание		3			2	2	76	76	28	28	48				2						
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Культурология		3			2	2	76	76	28	28	48				2						
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		5			2	2	76	76	28	28	48							2			
	-	Б1.В.ДЭ.04.01	Введение в семиотику и герменевтику		5			2	2	76	76	28	28	48							2			
	+	Б1.В.ДЭ.04.02	Источниковедение и историография театрального искусства		5			2	2	76	76	28	28	48							2			

-	Б1.В.ДЭ.04.03	Практическая стилистика русского языка		5		2	2	76	76	28	28	48						2		
+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)		5		2	2	76	76	28	28	48						2		
+	Б1.В.ДЭ.05.01	История зарубежной музыки и оперы		5		2	2	76	76	28	28	48						2		
-	Б1.В.ДЭ.05.02	История русской музыки и оперы		5		2	2	76	76	28	28	48						2		
-	Б1.В.ДЭ.05.03	Семиотика театра		5		2	2	76	76	28	28	48						2		
+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)		6	5		4	4	152	152	56	56	78	18				2	2	
+	Б1.В.ДЭ.06.01	Вечные образы и категории в литературе и художественной культуре		6	5		4	4	152	152	56	56	78	18				2	2	
-	Б1.В.ДЭ.06.02	Интерпретация классики в русском сценическом искусстве		6	5		4	4	152	152	56	56	78	18				2	2	
-	Б1.В.ДЭ.06.03	Теория и практика киноведения		6	5		4	4	152	152	56	56	78	18				2	2	
-	Б1.В.ДЭ.06.04	Реконструкция театрального спектакля		6	5		4	4	152	152	56	56	78	18				2	2	
+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)		56			4	4	152	152	56	56	96					2	2	
+	Б1.В.ДЭ.07.01	Практикум по театральной критике		56			4	4	152	152	56	56	96					2	2	
-	Б1.В.ДЭ.07.02	Практикум по кинокритике		56			4	4	152	152	56	56	96					2	2	
+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	114	114	42	42	54	18			3			
+	Б1.В.ДЭ.08.01	История русского искусства XX в.		4			3	3	114	114	42	42	54	18			3			
-	Б1.В.ДЭ.08.02	История мирового искусства XX в.		4			3	3	114	114	42	42	54	18			3			
-	Б1.В.ДЭ.08.03	История зарубежной и русской кинокритики		4			3	3	114	114	42	42	54	18			3			
+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)		6			2	2	76	76	28	28	48						2	
+	Б1.В.ДЭ.09.01	История зарубежной музыки и балета		6			2	2	76	76	28	28	48						2	
-	Б1.В.ДЭ.09.02	История русской музыки и балета		6			2	2	76	76	28	28	48						2	
-	Б1.В.ДЭ.09.03	Семиотика кино и видео		6			2	2	76	76	28	28	48						2	
+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)		7			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Практикум по редактированию. Литературная обработка рукописи		7			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Существование актера в нетрадиционном пространстве		7			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.10.03	Теория актерского искусства		7			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.11	Элективные дисциплины (модули)		7			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.11.01	История русской театральной критики		7			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.11.02	Теория режиссуры		7			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.12	Элективные дисциплины (модули)		8			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.12.01	Практикум по редактированию. Редакционно-издательский процесс		8			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.12.02	Новейшие тенденции в театре и кино		8			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.12.03	История зарубежной театральной критики		8			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.13	Элективные дисциплины (модули)		8			3	3	114	114	42	42	54	18						3
+	Б1.В.ДЭ.13.01	История режиссуры		8			3	3	114	114	42	42	54	18						3
-	Б1.В.ДЭ.13.02	История актерского искусства		8			3	3	114	114	42	42	54	18						3
-	Б1.В.ДЭ.13.03	Мифологические сюжеты в театре и кино		8			3	3	114	114	42	42	54	18						3
+	Б1.В.ДЭ.14	Элективные дисциплины (модули)		8			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.14.01	Современная русская драматургия		8			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.14.02	Современная зарубежная драматургия		8			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.14.03	Организация театральных проектов		8			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.14.04	Основы продюсерской практики		8			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.15	Элективные дисциплины (модули)		8			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.15.01	Авангард в искусстве		8			2	2	76	76	28	28	48							2
-	Б1.В.ДЭ.15.02	Основы сценографии		8			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.16	Элективные дисциплины (модули)		8			2	2	76	76	28	28	48							2
+	Б1.В.ДЭ.16.01	Современное документальное кино		8			2	2	76	76	28	28	48							2

	-	Б1.В.ДЭ.16.02	Современная анимация		8			2	2	76	76	28	28	48							2			
Блок 2. Практика								12	12	456	456	48		408					3		3	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								12	12	456	456	48		408						3		3	3	3
	+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			4		3	3	114	114	12		102					3					
	+	Б2.В.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			6		3	3	114	114	12		102							3			
	+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа			7		3	3	114	114	12		102								3		
	+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика			8		3	3	114	114	12		102								3		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	342	342	16		326									9	
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	114	114	0.5		113.5								3		
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	228	228	15.5		212.5								6		
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)								4	4	152	152	56	56	96									4	
	+	ФТД.01	Тенденции театрального искусства начала XXI века			7		2	2	76	76	28	28	48								2		
	+	ФТД.02	Стиль эпохи и индивидуальный стиль в кинематографе			7		2	2	76	76	28	28	48								2		