

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Российский
государственный
гуманитарный
университет
Ректор

А.Б. Безбородов

20__ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 07.04.2021

50.03.03

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Направленность (профиль): Теории и практики современного искусства

Кафедра: Кино и современного искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе [Signature] / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления [Signature] / В.И. Маколов/

Декан [Signature] / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП [Signature] / В.А. Колотаев/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10		
-	Считается в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	219	8232	8232	1720	1720	5896	616		28	29	26	27	27	27	23	22	10		
Обязательная часть									127	127	4826	4826	1016	1016	3414	396		26	27	15	12	15	14	12	6			
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	114	114	24	24	72	18	3												
	+	Б1.О.02	История	22	1			7	7	266	266	56	56	174	36	2	5											
	+	Б1.О.02.01	История России	2	1			4	4	152	152	32	32	102	18	2	2											
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	2				3	3	114	114	24	24	72	18		3											
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			6	6	228	228	48	48	162	18	3	3											
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	76	76	16	16	60			2											
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	76	76	16	16	60		2												
	+	Б1.О.06	Основы российского права		3			2	2	76	76	16	16	60				2										
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	16	16	60		2												
	+	Б1.О.08	Экономика		3			2	2	76	76	16	16	60				2										
	+	Б1.О.09	Менеджмент			4		3	3	114	114	24	24	90					3									
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	114	114	24	24	72	18	3												
	+	Б1.О.11	История эстетических учений	6				4	4	152	152	32	32	102	18						4							
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			2	2	76	76	16	16	60					2									
	+	Б1.О.13	Всеобщая история искусства	11223	45667	8	34556	77			54	54	2052	2052	432	432	1422	198			7	8	8	6	7	8	7	3
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	114	114	24	24	72	18	3												
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	152	152	32	32	102	18	4												
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	152	152	32	32	102	18		4											
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	152	152	32	32	102	18		4											
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	3				5	5	190	190	40	40	132	18			5										
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	228	228	48	48	162	18			3	3									
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	190	190	40	40	132	18					2	3							
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			6	6	228	228	48	48	162	18				3	3								
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	190	190	40	40	132	18				2	3								
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	190	190	40	40	132	18					2	3							
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	190	190	40	40	132	18						2	3						
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		7			2	2	76	76	16	16	60								2						
	+	Б1.О.14	История русского искусства	4578	367			20	20	760	760	160	160	528	72			3	3	4	2	5	3					
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	228	228	48	48	162	18			3	3									
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	152	152	32	32	102	18					4								
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	190	190	40	40	132	18						2	3						
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	190	190	40	40	132	18						2	3						
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	190	190	40	40	150		2	3											
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	190	190	40	40	150		2	3											
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	114	114	24	24	72	18		3											
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			2	2	76	76	16	16	60					2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									92	92	3406	3406	704	704	2482	220		2	2	11	15	12	13	11	16	10		
	+	Б1.В.01	Теория искусства		3	4		4	4	152	152	32	32	120				2	2									
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			5	5	190	190	40	40	132	18			2	3									
	+	Б1.В.03	Музееведение	5				3	3	114	114	24	24	72	18					3								
	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			4		2	2	76	76	16	16	60					2									
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	3				3	3	114	114	24	24	72	18			3										

	+	Б1.В.10	История декоративно-прикладного искусства	6	5		5	5	190	190	40	40	132	18					2	3						
	+	Б1.В.11	Методология истории искусства			6	2	2	76	76	16	16	60							2						
	+	Б1.В.12	История современной скульптуры		9		2	2	76	76	16	16	60											2		
	+	Б1.В.13	История современной архитектуры		9		2	2	76	76	16	16	60											2		
	+	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства	8	7		5	5	190	190	40	40	132	18							2	3				
	+	Б1.В.15	Менеджмент в искусстве		8		2	2	76	76	16	16	60											2		
	+	Б1.В.16	Теории современного искусства		8		2	2	76	76	16	16	60											2		
	+	Б1.В.19	Методика написания научного текста	4			3	3	114	114	24	24	72	18					3							
	+	Б1.В.20	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2		2	2	76	76	16	16	60					2								
	+	Б1.В.22	История современного зарубежного искусства	4	3	4	9	9	324	324	56	56	248	20				4	5							
	+	Б1.В.23	История современного российского искусства	6	5		6	6	216	216	48	48	150	18						3	3					
	+	Б1.В.24	История выставочной деятельности и кураторство	6		6	5	5	180	180	24	24	136	20										5		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули)	1			2	2	76	76	16	16	60											2		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в историю искусства		1		2	2	76	76	16	16	60											2		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональная этика		1		2	2	76	76	16	16	60											2		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1		2	2	76	76	16	16	60											2		
	-	Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	76	76	16	16	60											2		
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули)	7			3	3	114	114	24	24	72	18										3		
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Психология искусства		7		3	3	114	114	24	24	72	18										3		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Социология искусства		7		3	3	114	114	24	24	72	18										3		
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины		9		2	2	72	72	16	16	56											2		
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Музеи современного искусства		9		2	2	72	72	16	16	56											2		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	История перформанса и партиципативных практик		9		2	2	72	72	16	16	56											2		
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины		7		2	2	72	72	16	16	56											2		
	+	Б1.В.ДВ.04.01	История и проблематика урбанизма		7		2	2	72	72	16	16	56											2		
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Психология экранных искусств		7		2	2	72	72	16	16	56											2		
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	+	Б1.В.ДВ.05.01	История и теория медиа		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	-	Б1.В.ДВ.05.02	История фотографии		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	+	Б1.В.ДВ.06.01	История современного театра		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	-	Б1.В.ДВ.06.02	История саунд-арта		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Искусство улиц и современный паблик-проект		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Современные концепции эстетики и философии искусства		8		3	3	108	108	24	24	84											3		
	+	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины		7		4	4	144	144	32	32	112											4		
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		7		4	4	144	144	32	32	112											4		
	-	Б1.В.ДВ.08.02	История кинематографа		7		4	4	144	144	32	32	112											4		
	+	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины		9		4	4	144	144	32	32	94	18										4		
	+	Б1.В.ДВ.09.01	Теория авангарда		9		4	4	144	144	32	32	94	18										4		
	-	Б1.В.ДВ.09.02	Практикум концептуального и художественного решения пространства		9		4	4	144	144	32	32	94	18										4		
	+	Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины		5		4	4	144	144	32	32	94	18						4						
	+	Б1.В.ДВ.10.01	История и современные тенденции арт-критики		5		4	4	144	144	32	32	94	18							4					
	-	Б1.В.ДВ.10.02	Специфика языка искусства		5		4	4	144	144	32	32	94	18							4					
Блок 2.Практика							15	15	570	570	60		510							3		3		3	6	
Обязательная часть									6	6	228	228	24	204								3		3		
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			46	6	6	228	228	24		204								3			3		

