

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

20 06 21

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 29.06.2021

50.03.03

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ В.И. Маколов/

Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ Л.Ю. Лиманская/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)								219	219	8322	8322	856	856	7120	346		50	52	55	51	11
Обязательная часть								127	127	4826	4826	508	508	4120	198		46	31	28	22	
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	114	114	12	12	93	9		3				
	+	Б1.О.02	История	11	1			7	7	266	266	28	28	220	18		7				
	+	Б1.О.02.01	История России	1	1			4	4	152	152	16	16	127	9		4				
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	1				3	3	114	114	12	12	93	9		3				
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	1	1			6	6	228	228	24	24	195	9		6				
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	76	76	8	8	68			2				
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	76	76	8	8	68			2				
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	76	76	8	8	68				2			
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	8	8	68			2				
	+	Б1.О.08	Экономика		2			2	2	76	76	8	8	68				2			
	+	Б1.О.09	Менеджмент			2		3	3	114	114	12	12	102				3			
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	114	114	12	12	93	9		3				
	+	Б1.О.11	История эстетических учений	4				4	4	152	152	16	16	127	9					4	
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			2	2	76	76	8	8	68						2	
	+	Б1.О.13	Всеобщая история искусства	11112	23334	4	3	54	54	2052	2052	216	216	1737	99		17	12	17	8	
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	114	114	12	12	93	9		3				
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	152	152	16	16	127	9		4				
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	1				4	4	152	152	16	16	127	9		4				
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	1				4	4	152	152	16	16	127	9		4				
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	2				5	5	190	190	20	20	161	9		2	3			
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	2				6	6	228	228	24	24	195	9			6			
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3				5	5	190	190	20	20	161	9				5		
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	3				6	6	228	228	24	24	195	9			3	3		
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3				5	5	190	190	20	20	161	9				5		
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9				2	3	
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9					5	
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		3			2	2	76	76	8	8	68					2		
	+	Б1.О.14	История русского искусства	3344				20	20	760	760	80	80	644	36			3	9	8	
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	3				6	6	228	228	24	24	195	9			3	3		
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	3				4	4	152	152	16	16	127	9				4		
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9				2	3	
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	4				5	5	190	190	20	20	161	9					5	
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства			2		5	5	190	190	20	20	170			2	3			
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2		5	5	190	190	20	20	170			1	4			
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	114	114	12	12	93	9		1	2			
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства		3			2	2	76	76	8	8	68					2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								92	92	3496	3496	348	348	3000	148		4	21	27	29	11
	+	Б1.В.01	Теория искусства			2		4	4	152	152	16	16	136				4			

	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2	2			5	5	190	190	20	20	161	9			5					
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	114	114	12	12	93	9					3			
	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			3	3	4	4	152	152	8	8	142	2					4			
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	2				3	3	114	114	12	12	93	9					3			
	+	Б1.В.06	История ландшафтного искусства		4			3	3	114	114	12	12	102						1	2		
	+	Б1.В.07	Экспозиционная и выставочная деятельность		4			2	2	76	76	8	8	68							2		
	+	Б1.В.08	Христианская иконография	2				3	3	114	114	12	12	93	9					3			
	+	Б1.В.09	История и практика художественной критики	4				3	3	114	114	12	12	93	9					1	2		
	+	Б1.В.10	История декоративно-прикладного искусства	3				5	5	190	190	20	20	161	9					5			
	+	Б1.В.11	Методология истории искусства	4			4	4	4	152	152	8	8	133	11						4		
	+	Б1.В.12	История современной скульптуры		5			2	2	76	76	8	8	68							1	1	
	+	Б1.В.13	История современной архитектуры		5			2	2	76	76	8	8	68							1	1	
	+	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства	5				5	5	190	190	20	20	161	9						2	3	
	+	Б1.В.15	Менеджмент в искусстве		5			2	2	76	76	8	8	68							1	1	
	+	Б1.В.16	Теории современного искусства		4			2	2	76	76	8	8	68								2	
	+	Б1.В.17	Латинский язык	2				3	3	114	114	8	8	97	9					3			
	+	Б1.В.18	Основы экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства	3				3	3	114	114	12	12	93	9						3		
	+	Б1.В.19	Методика написания научного текста	3				3	3	114	114	12	12	93	9					1	2		
	+	Б1.В.20	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		1			2	2	76	76	8	8	68						2			
	+	Б1.В.21	История оптики		3			2	2	76	76	8	8	68							2		
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)		1			2	2	76	76	8	8	68						2			
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	76	76	8	8	68						2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	76	76	8	8	68						2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	8	8	68						2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	8	8	68						2			
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)			3		2	2	76	76	8	8	68						1	1		
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			3		2	2	76	76	8	8	68						1	1		
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев			3		2	2	76	76	8	8	68						1	1		
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)			3		3	3	114	114	12	12	102							3		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя			3		3	3	114	114	12	12	102							3		
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков			3		3	3	114	114	12	12	102							3		
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)			3		3	3	114	114	12	12	93	9					1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись			3		3	3	114	114	12	12	93	9					1	2		
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса			3		3	3	114	114	12	12	93	9					1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)			4		3	3	114	114	12	12	93	9						1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века			4		3	3	114	114	12	12	93	9						1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа			4		3	3	114	114	12	12	93	9						1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)			4		3	3	114	114	12	12	102							1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи			4		3	3	114	114	12	12	102							1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			4		3	3	114	114	12	12	102							1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)			5		3	3	114	114	12	12	93	9							1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства			5		3	3	114	114	12	12	93	9							1	2
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России			5		3	3	114	114	12	12	93	9							1	2

	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)					3	3	114	114	12	12	93	9				1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства	4				3	3	114	114	12	12	93	9				1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства	4				3	3	114	114	12	12	93	9				1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)			5		2	2	76	76	8	8	68						1	1
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Декоративно-прикладное искусство Востока			5		2	2	76	76	8	8	68						1	1
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Американское искусство XX века			5		2	2	76	76	8	8	68						1	1
	+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)			5		3	3	114	114	12	12	93	9					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Особенности развития британской живописи XIX века	5				3	3	114	114	12	12	93	9					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	История фотографии	5				3	3	114	114	12	12	93	9					1	2
Блок 2.Практика								15	15	570	570	60		510				3	3	3	6
Обязательная часть								6	6	228	228	24		204				3	3		
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			23		6	6	228	228	24		204				3	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	9	342	342	36		306						3	6
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			4		3	3	114	114	12		102						3	
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	114	114	12		102							3
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			5		3	3	114	114	12		102							3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6	228	228	15.5		212.5							6
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	228	228	15.5		212.5							6
ФТД.Факультативные дисциплины (модули)								8	8	304	304	32	32	272			2	6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД								8	8	304	304	32	32	272			2	6			
	+	ФТД.В.01	История литературы			2		4	4	152	152	16	16	136				1	3		
	+	ФТД.В.02	История религий			2		4	4	152	152	16	16	136				1	3		