



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-

проректор по научной работе

О.В. Павленко

2022 г.

Аннотации рабочих программ дисциплин, научно-педагогической практики, плана научной деятельности по программе аспирантуры по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Аннотация

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Российского государственного гуманитарного университета. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрами иностранных языков РГГУ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием навыков речевой деятельности (устной речи/ говорения, восприятия звучащей речи/ аудирования, чтения и письма) в различных видах научной коммуникации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов; требования к содержанию и оформлению научных трудов на изучаемом языке, принятые в международной практике с целью публикации собственных работ);

- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках;

уметь:

- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках (писать научные статьи, эссе, тезисы, читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата);

владеть:

- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;

- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;

- навыками работы с обширными базами научной информации на иностранном языке;

- навыками различных видов чтения на иностранном языке (просмотрового, ознакомительного, изучающего) для обработки большого количества информации;

- навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами на иностранном языке.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие вид контроля освоения дисциплины: промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Аннотация

Дисциплина «История и философия науки» является обязательной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с актуальными проблемами философии науки.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: специфику научного познания в сфере истории и философии науки, специфику историко-философского метода исследования науки на каждом из этапов его развития; основные теории и концепции, а также общие, традиционные и современные проблемы философии науки; принципы научно-исследовательской деятельности в области философских наук с использованием информационно-коммуникационных технологий; правила работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач; - роль и место науки в общественном развитии; общие проблемы философии науки и персоналии ее творцов; основные периоды истории философии науки; наиболее важные концепции философии науки; источниковую базу философии науки;

уметь: проводить самостоятельные научные исследования; критически анализировать и оценивать современные научные достижения в сфере социальной философии, научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы; использовать основные положения и методы социальной философии в научной и социальной деятельности; планировать и решать научные задачи в области социальной философии; справляться с методологическими и организационными трудностями в ходе научной и профессиональной деятельности; вести занятия по основным образовательным программам высшего образования; - применять философскую методологию и общенаучные методы исследования в разных областях научного знания; актуализировать собственные знания на основе изучения новых источников по истории философии науки и использования мультимедийных средств обучения; применять сравнительно-исторический, герменевтический и другие методы интерпретации текстов по философии науки;

владеть: способностью формулировки конкретных исследовательских задач в области истории и философии науки; навыками использовать углубленные историко-философские и социально-философские знания при проведении занятий по философии науки в высшей школе; навыками организации исследовательских работ; навыками написания статей, подготовки презентаций и ведения дискуссий как на государственном, так и на иностранном языке; научным категориальным аппаратом и общенаучными методами научного исследования; навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (72 часа) и самостоятельная работа аспиранта (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Аннотация

Дисциплина «Теория и история культуры, искусства» является обязательной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой истории и теории культуры.

Подготовка к кандидатскому экзамену по специальности и сам экзамен завершают образовательную составляющую общей программы обучения в аспирантуре и одновременно служат начальным звеном исследовательской составляющей программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Аспирант должен продемонстрировать в ходе экзамена фундаментальную профессиональную подготовку по теории, истории, методологии культуры, другим гуманитарным дисциплинам, дающим целостное представление о своеобразии культурных объектов, их содержании, динамике, возможностях научного познания и прогнозирования. Аспирант обязан проявить свою готовность к поисково-исследовательской работе и творческий потенциал.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры, искусства;

уметь:

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;
 - критически анализировать и оценивать современные культурологические теории;
 - логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

владеть:

- понятийным аппаратом теории и истории культуры, искусства;
 - навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), самостоятельная работа аспиранта (36 часов), итоговый контроль в форме экзамена.

Программой дисциплины предусмотрены: интерактивный текущий контроль в форме лекций с обратной связью и итоговый контроль в форме кандидатского экзамена.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ РАБОТА И ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ АСПИРАНТА

Аннотация

Дисциплина «Академическая работа и публикационная активность аспиранта» является дисциплиной по выбору программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой Кино и современного искусства Факультета истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с подготовкой научных публикаций как неотъемлемой частью исследовательской работы аспиранта.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

Основные правила построения научного текста, формальные и содержательные требования ведущих профессиональных изданий к научному тексту.

Особенности различных жанров представления научного знания и спецификацию соответствующих требований различных изданий, прежде всего, международных высокорейтинговых изданий.

Ситуацию в журнально-издательской сфере, тенденции научного книгоиздания и журнального издания и соответствующие нормы публикационной активности ученых.

уметь:

Выбирать издание для публикации полученных научных результатов с учетом цели, задач и традиций конкретного издания, а также особенностей подготовки материалов к печати.

Адаптировать текст статьи к содержательным и формальным требованиям издания, ориентируясь на сложившиеся в нем нормы научного рецензирования и редактирования.

Вести переписку с научными журналами и научными издательствами, отвечать на вопросы и предложения рецензентов и редакторов.

владеть:

Базовым аппаратом современной эпистемологии в ее практическом применении для представления результатов в специализированных научных изданиях.

Навыками написания научного текста в соответствии с требованиями высокорейтинговых научных изданий, включая требования по обоснованию выбора материала и методов, аргументации, диалога и полемики с другими исследователями, обоснования выводов как необходимых.

Правилами самопроверки перед отправкой текста в научное издание, контроля качества и полноты аргументации, изложения, включая литературную сторону изложения, деталей оформления рукописи.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), самостоятельная работа аспиранта (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» является дисциплиной по выбору программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой психологии и педагогики образования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рядом ключевых проблем психологии и педагогики.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- методы научно-исследовательской деятельности;
- критерии научности психологического исследования;

уметь:

- анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации;
- критически оценивать исследовательские стратегии научного исследования в области педагогической психологии;

владеть:

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов) и самостоятельная работа аспирантов (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Аннотация

Дисциплина «Методология и методы исследования теории и истории культуры, искусства» является факультативной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой истории и теории культуры.

Дисциплина реализуется на кафедре истории и теории культуры.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с углубленным освоением аспирантами научной культуры критического мышления и теоретико-методологической рефлексии.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры;

уметь:

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;
- критически анализировать и оценивать современные культурологические теории;
- логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

владеть:

- понятийным аппаратом теории и истории культуры;
- навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы. Программой предусмотрены лекционные занятия (18 часов) и самостоятельная работа аспирантов (54 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: интерактивный текущий контроль в форме лекций с обратной связью, промежуточный контроль в форме зачета.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Аннотация

Научно-педагогическая практика является обязательным элементом программы подготовки научных и научно-педагогических кадров по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Рабочая программа научно-педагогической практики разработана кафедрой истории и теории культуры.

Требования к результатам прохождения научно-педагогической практики:

В результате прохождения научно-педагогической практики аспирант должен:

знать:

- принципы построения образовательных программ по направлению «Культурология»;
- актуальное состояние научных исследований в социально-гуманитарной области, современную литературу и методы культурологии;
- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры;

уметь:

- организовывать различные формы работы со студенческой аудиторией (семинары, круглые столы, презентации и пр.);
- осуществлять «перевод» научного знания в учебную форму;
- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;
- критически анализировать и оценивать современные культурологические теории;
- логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

владеть:

- компетентным подходом к обучению и к оценке результатов обучения;
- навыками преподавательской работы;
- навыками участия и организации научных мероприятий для студентов разных уровней подготовки;
- понятийным аппаратом теории и истории культуры;
- навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов.

Общая трудоемкость научно-педагогической практики составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Предусмотрены следующие виды контроля освоения: промежуточный контроль в виде зачета с оценкой в 3-м и 5-м семестрах.

ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.10.1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Аннотация

План научной деятельности по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» направлен на реализацию научного компонента программы аспирантуры.

План научной деятельности разработан кафедрой истории и теории культуры.

План научной деятельности включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования;
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации;
- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

На основе плана научной деятельности по программе аспирантуры аспирантом совместно с научным руководителем формируется индивидуальный план научной деятельности, который является составной частью индивидуального плана работы аспиранта.

В результате осуществления научной деятельности аспирант должен:

знать:

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры, искусства;

уметь:

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;
- критически анализировать и оценивать современные культурологические теории;
- логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

владеть:

- понятийным аппаратом теории и истории культуры, искусства;
- навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов.