

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра классической филологии



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-

проректор по научной работе

О.В. Павленко

10.03. 2022 г.

**КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ, ВИЗАНТИЙСКАЯ И
НОВОГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

5.9. Филология

(Шифр и наименование группы научных специальностей)

5.9.7. Классическая, византийская и новогреческая филология

(Шифр и наименование научной специальности)

Москва 2022

Классическая филология, византийская и новогреческая филология

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

5.9. Филология. 5.9.7. Классическая, византийская и новогреческая филология

Авторы:

к.ф.н. В. Г.Мостовая

Программа утверждена
на заседании кафедры классической филологии
22 февраля 2022 г., протокол № 2.

Программа утверждена
на заседании ученого Совета института
3 марта 2022 г., протокол № 5.

Программа утверждена
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
10 марта 2022 г., протокол № 1.

Аннотация

Дисциплина «Классическая филология, византийская и новогреческая филология» является обязательной дисциплиной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой классической филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием, с одной стороны, практического умения аспирантов анализировать тексты на древних языках, а с другой – их знания современного состояния антиковедения, основных школ и направлений научного изучения античности. Соответственно, материал изучаемой дисциплины подразделяется на две части: 1) анализ конкретных древнегреческих и латинских памятников, 2) разбор теоретических вопросов, сфокусированных не столько на отдельном произведении или даже периоде античной словесности, сколько на комплексе важнейших проблем современного изучения античности. Разбор текстов предполагает лингвистический анализ с реальным и историко-культурным комментарием; разбор теоретических вопросов – освещение практической сути проблемы, ее иллюстрацию на примере конкретных памятников античной культуры, а также описание особенностей различных методов ее решения и формулировку собственного взгляда на современное состояние данного вопроса. Таким образом, дисциплина носит комплексный характер, поскольку затрагивает как лингвистические, литературоведческие, культурологические аспекты антиковедения, византистики и неозллистики.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часа), самостоятельная работа аспиранта (36 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена (зачета).

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: закрепить практические умения аспирантов анализировать тексты на древних языках и упрочить их знания современного состояния антиковедения, основных школ и направлений научного изучения античности.

Задачи дисциплины: разбор конкретных текстов древнегреческих и латинских памятников в комплексе с лингвистическим и историко-культурным комментарием и освещением теоретической подоплеки и

проблематики изучаемого текста, его связи с актуальными литературоведческими, лингвистическими и культурологическими аспектами проблемами современной классической филологии, византистики и новогреческой филологии.

Место дисциплины в структуре программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина «Классическая, византийская и новогреческая филология» является обязательной дисциплиной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: современное состояние антиковедения с особым акцентом на интересующую аспиранта предметную область; древнегреческий и латинский язык в объеме, необходимом для чтения текстов любого уровня сложности.

уметь: использовать свои теоретические и практические знания применительно к анализу сложных оригинальных текстов, как литературных, так и историко-философских, в том числе и сложных трактатов по истории гуманитарной мысли.

владеть: профессиональным понятийным аппаратом современного антиковедения и гуманитарной науки в целом, профессиональными навыками построения научной аргументации, широким кругозором в области новейших достижений науки об античности.

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу - годи е обуч е- ния	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
-------	-------------------	---------------------------	---	--

			Лек - ции	Практ . заняти я	Самостоятель ная работа	
1	Гуманитарные науки в античности. Аристотель и первый этап формализации гуманитарной науки. Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и их взаимное соотношение.	4	2			
2	Античность как предмет описания в европейской науке. Средневековая схоластика и проблемы переинтерпретации античного наследия. Античность в культуре Возрождения		2		10 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
3	Основные отечественные центры классической филологии, их возникновение и развитие. Система		2		10 Реферирование русской литературы и статей	

	<p>среднего и высшего классического образования в России и ее история.</p> <p>«Московская» и «петербургская» школы классической филологии: разница подходов, история взаимосвязей.</p> <p>Крупнейшие фигуры в отечественном антиковедении XX века.</p>						
4	<p>«Гомеровский вопрос» в современной науке</p>				5	<p>Реферирование российской и зарубежной литературы и статей</p>	Реферат
5	<p>Современное состояние изучения наследия Платона.</p> <p>«Тюбингенская» школа и проблемы герменевтики текста.</p> <p>Аналитический метод и его использование в исследовании диалогов Платона.</p>			2	5	<p>Реферирование российской и зарубежной литературы и статей</p>	
6	<p>Проблемы жанра в истории античной</p>			2			Реферат

	литературы. Генезис и типология основных литературных жанров.					
7	Античная религия и способы ее изучения. Проблемы христианизации античного наследия.				3 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	
8	Античность в контексте истории и теории культуры. Основные категории античного мышления и их восприятие последующей традицией (философия, литература, историография). Проблемы преемственности и переинтерпрета ции («история идей»).				3 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
	Итого:		36		36	Кандидатски й экзамен

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/ п	Раздел дисциплины	Полу - годи е обуч е- ния	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лек - ции	Практ . заняти я	Самостоятель ная работа	Форма промежуточн ой аттестации
1	Гуманитарные науки в античности. Аристотель и первый этап формализации гуманитарной науки. Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и их взаимное соотношение.	4	2			
2	Античность как предмет описания в европейской науке. Средневековая схоластика и проблемы переинтерпретации античного наследия. Античность в		2		10 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат

	культуре Возрождения					
3	Основные отечественные центры классической филологии, их возникновение и развитие. Система среднего и высшего классического образования в России и ее история. «Московская» и «петербургская» школы классической филологии: разница подходов, история взаимосвязей. Крупнейшие фигуры в отечественном антиковедении XX века.		2		10 Реферирование российской литературы и статей	
4	«Гомеровский вопрос» в современной науке				10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
5	Современное состояние изучения наследия Платона. «Тюбингенская» школа и проблемы герменевтики		2			

	текста. Аналитический метод и его использование в исследовании диалогов Платона.					
6	Проблемы жанра в истории античной литературы. Генезис и типология основных литературных жанров.		4			Реферат
7	Античная религия и способы ее изучения. Проблемы христианизации античного наследия.				3 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
8	Античность в контексте истории и теории культуры. Основные категории античного мышления и их восприятие последующей традицией (философия, литература, историография). Проблемы преемственности и переинтерпретации («история идей»).				3 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат

	Итого:		40¹		36	Кандидатски й экзамен

3. Содержание дисциплины:

Тема 1. Гуманитарные науки в античности.

Аристотель и первый этап формализации гуманитарной науки. Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и их взаимное соотношение. Понятие о комментарии и критике текста как источнике формирования гуманитарных дисциплин. Античные учебники гуманитарных дисциплин: структура и принципы организации. Александрийская филология: ее основные составляющие, термины и методы критического исследования. Стоическая доктрина: единство гуманитарного и естественнонаучного знания. Основные памятники античной гуманитарной мысли. Развитие образовательной системы: «энциклопедическое знание» и структура *artes liberales*. Понятия нормы и узуса, описания и предписания в системе античных гуманитарных наук. Традиция схолиев и позднеантичных комментариев. Позднеантичные словари: структура и принципы составления.

Тема 2. Наука об античности в европейской науке.

Античность как предмет описания в европейской науке. Средневековая схоластика и проблемы переинтерпретации античного наследия. Античность в культуре Возрождения. Рукописная традиция и первые издания античных текстов. Возникновение и формирование представления о «классической филологии» от Возрождения до Нового времени. Труды Ф. А. Вольфа и Винкельмана и их роль в формировании классической науки. *Klassische Philologie* и *Alttertumswissenschaft* (классическая филология и антиковедение): соотношение понятий и дисциплин. Классическая наука в XIX веке. «Критицизм» немецкой филологической школы. Сравнительно-историческое языкознание и классические языки. Немецкая классическая философия и ее влияние на науку об античности. Развитии мифологической науки и ее роль в

¹ В соответствии с порядком подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья количество часов лекционных занятий увеличивается в рамках соответствующей программы аспирантуры на 20 %.

становлении антиковедения. Археологические открытия конца 19 в. и их вклад в формализацию знаний об античности.

Антиковедение в XX в. Основные школы: противостояние немецкой и англо-американской традиции. Развитие языкознания: проблемы дешифровки и сравнительно-типологической реконструкции. Дешифровка «линейного Б» как пример лингвистической реконструкции древних языков. Структурный метод в изучении античности. Возможности его использования в филологии, мифологии, культурологии. Понятие текста и его применимость к изучению античного наследия. Античная теория знака и значения и семиотика XX века. Постструктурализм и классическая филология.

Современные историографические методы. Цивилизационный подход к изучению античности. Проблемы исторической «объективности» в исследовании античности.

Основные современные центры классической филологии. Основные серии изданий античных текстов и их традиция. Главные справочные издания по различным областям антиковедения: структура, периодичность, принципы работы. Антиковедение в современной информационной среде: античные «центры» в Internet.

Тема 3. История отечественного антиковедения.

Основные отечественные центры классической филологии, их возникновение и развитие. Система среднего и высшего классического образования в России и ее история. «Московская» и «петербургская» школы классической филологии: разница подходов, история взаимосвязей. Крупнейшие фигуры в отечественном антиковедении XX века. Ф.Ф. Зелинский: биография и основные труды. Античность в культуре русского «серебряного века». Традиция русских переводов греческих и римских классиков (В. Иванов, И. Анненский и др.). Современная школа классического перевода. А. Лосев и его философия античности: разные этапы научной судьбы. Я. Голосовкер и его мифологическая теория. Труды О. Фрейденберг в контексте отечественной и западной истории мифологии и литературы. Античные темы в трудах русских структуралистов. Античная литература в школе «исторической поэтики». Современное состояние классической науки в России: основные центры, издания, конференции и семинары.

Раздел 4. Некоторые проблемы современного антиковедения и история их интерпретации

«Гомеровский вопрос» в современной науке. Пути традиционного решения на фоне достижений общей фольклористики. Теория М. Пэрри-А. Лорда и ее развитие и критика. Взгляды отечественной науки: классическая филология против «исторической поэтики».

Современное состояние изучения наследия Пл Платона. «Тюбингенская» школа и проблемы герменевтики текста. Аналитический метод и его использование в исследовании диалогов Платона. Соотношение языка и метафизики в платоновской философии. Платон и «философия» языка. Наследие Платона в интерпретации отечественных классиков.

Проблемы жанра в истории античной литературы. Генезис и типология основных литературных жанров. Развитие античной литературы как смена «больших» литературных форм. Трагедия и комедия и современная теория драмы. Работы русских филологов-классиков по истории античных жанров (С. Аверинцев, Н. Брагинская, М. Гаспаров)

Античная религия и способы ее изучения. Проблемы христианизации античного наследия. Античность как «светская» культура на фоне иных архаических традиций. История античной мифологии и религии в русской науке (Ф. Зелинский, Я. Голосовкер и др.)

Античность в контексте истории и теории культуры. Основные категории античного мышления и их восприятие последующей традицией (философия, литература, историография). Проблемы преемственности и переинтерпретации («история идей»).

4. Информационные и образовательные технологии:

В учебном процессе широко используются как традиционные технологии обучения (лекции, семинары, практические занятия), так и интенсивные инновационные методы обучения (дискуссии, круглые столы, обучение с использованием мультимедийной техники и др.).

Самостоятельная работа аспирантов проводится в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего контроля успеваемости по дисциплине включает реферат, исследовательский проект и др.

Система промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины включает кандидатский экзамен (зачет с оценкой, зачет).

Объем реферата по дисциплине — 15–25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно

	подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

**Критерии оценки уровня знаний аспирантов
в ходе кандидатского экзамена**

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант вполне владеет историей вопроса, свободно ориентируется в актуальной его проблематике, способен делать собственные выводы, иллюстрировать ответ самостоятельно найденными примерами.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Имеются лакуны в истории вопроса, слабые места в его актуальной проблематике, собственные выводы не вполне убедительны.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, однако отсутствуют собственные выводы аспиранта, не приведены самостоятельно найденные примеры.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта имеются существенные ошибки в основных аспектах темы.
Зачтено	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Не зачтено	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Примерная тематика рефератов:

№ пп	Примерная тематика рефератов:
1.	Античные учебники гуманитарных дисциплин: структура и принципы организации.
2.	Александрийская филология: ее основные составляющие, термины и методы критического исследования.
3.	Стоическая доктрина: единство гуманитарного и естественнонаучного знания.
4.	Основные памятники античной гуманитарной мысли.
5.	Развитие образовательной системы: «энциклопедическое знание» и структура <i>artes liberales</i> .

Перечень вопросов к кандидатскому экзамену:

1. Примерный список текстов, выносимых на экзамен²:

Аммиан Марцеллин. Деяния (кн. 17).

Аристотель. Метафизика (кн. 1).

Аристофан. Ахарняне.

Вергилий. Георгики.

Гораций. Сатиры.

Диоген Лаэртский. О жизни, суждениях и изречениях знаменитых философов (кн. 8).

Еврипид. Ифигения в Авлиде.

Каллимах. Гимны.

Квинт Смирнский. Послегомеровские события (кн.2).

Лонг. Дафнис и Хлоя.

Овидий. Метаморфозы (кн. 3, 6).

Платон. Законы (кн. 2, 10).

Плутарх. Об Изиде и Озирисе.

Проперций. Элегии (кн. 2).

Софокл. Трахинянки.

Тацит. Анналы (кн. 1, 16).

Цицерон. О пределах добра и зла (кн. 1)

² Комиссия заранее выбирает объемный текст для каждого сдающего экзамен (около 2000 стихотворных строк или 50-60 страниц стандартного издания типа Teubner), который тот имеет возможность подготовить заранее (в течение 2 недель до экзамена). В течение самого экзамена аспиранту предлагается для подробного и всестороннего анализа произвольно выбранный фрагмент данного текста. Каждый аспирант получает два текста для анализа (греческий и латинский).

Эсхил. Прикованный Прометей.

2. Теоретические вопросы, выносимые на экзамен

№ пп	Перечень вопросов к кандидатскому экзамену:
1.	Методологические принципы и основная терминология александрийской филологии.
2.	Теория лирических жанров в современном антиковедении.
3.	Современные подходы к изучению древнегреческой трагедии.
4.	«Эволюционная теория» и гомеровский вопрос.
5.	«Аристотелизм» в современном литературоведении.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Основная:

1. Аристотель: идеи и интерпретации / Под ред. М.С. Петровой. М., 2017;
2. Белоусов А. В. Греческая и римская религия новозаветной эпохи. Учебно-методическое пособие к курсу «Религиозное окружение раннего христианства». М., 2019;
3. Джебб Р. К. История древнегреческой литературы. Пер. с англ. М., 2012. – 228 с. (1 экз.);
4. И. М. Нахов: известный и неизвестный. Научные труды и литературное творчество / Под. ред. М. Н. Славатинской, А. И. Солопова. М., 2021;
5. Н. А. Федоров. Исследования. Переводы. М., 2022;
6. Микешина Л. А. Эпистемология в России: ее становление в контексте гуманитарных и социальных наук [Текст] = Epistemology in Russia: its formation in the context of social sciences and the humanities / Микешина

- Людмила Александровна // Эпистемология и философия науки. - 2019. № 9. С. 19–27. (1 экз.).
7. *Платон. Пир. Апология Сократа / Платон.* - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 89с.: <https://www.biblio-online.ru/book/pir-arologiya-sokrata-412130>;
 8. *Тронский И. М.* История античной литературы. 9 изд-е. М., 2012. – 564 с. <https://www.biblio-online.ru/bcode/445282>;
 9. *Титов О. А.* Введение в древнегреческий язык : Учебное пособие / О. А. Титов. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с.: <https://www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-drevnegrecheskiy-yazyk-414764>;

Дополнительная:

1. *Адкинс Л., Адкинс Р.* Древний Рим. Пер. с англ. М., 2009. 526 с. (1 экз.);
2. *Альбрехт М., фон. Овидий. Введение / Пер. с нем. А. И. Любжина.* М., 2018;
3. Античная поэтика. М., 1991. – 254 с. (3 экз.);
4. Античная культура и современная наука. М., 1985. – 343 с. (5 экз.);
5. Античность в контексте современности. М., 1990. – 250 с. (3 экз.);
6. Античность как тип культуры. М., 1988. – 333 с. (7 экз.);
7. Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988. – 329 с. (3 экз.);
8. *Афонасин Е. В.* Гераклид Понтийский. Фрагменты и свидетельства. – СПб., 2020;
9. *Белок К. Ю.* Греческая история. Т. 1-2. Пер с нем. М., 2009. – 467с. (5 экз.);
10. *Бриссон Л.* Платон. Писатель, который изобрел философию / Пер. с фр. О. Алиевой. М., 2019;
11. *Вернан Ж.-П.* Происхождение древнегреческой мысли. М., 1982. – 221с. (8 экз.);
12. Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы. М., 1989. – 276 с. (3 экз.);
13. *Гордезиани Р. В.* Проблемы гомеровского эпоса. Тбилиси, 1981. – 393 с. (1 экз.);
14. *Гринцер Н. П., Гринцер П. А.* Становление литературной теории в Древней Греции и Индии. М., 2000. – 422 с. (22 экз.);
15. *Дебра Нейлз.* Люди Платона. Просопография Платона и других сократиков / Пер. с англ. А. В. Белоусова, А. М. Квитки, А. О. Корчагина, Е. А. Завалишиной, А. И. Золотухиной. М., 2019;
16. Древнегреческая литературная критика. М., 1975. – 479 с. (5 экз.)
17. *Зайцев А. И.* Культурный переворот в Древней Греции VII-V вв. до н.э. Л., 1985. – 206 с. (3 экз.);
18. История лингвистических учений. Древний мир. Л., 1980. – 255 с. (2 экз.);

19. Классика ... и не только. Нине Владимировне Брагинской. М., 2010. -- 509 с. (7 экз.);
20. Кузнецова Т. И., Миллер Т. А. Античная эпическая историография. М., 1984. – 210 с. (4 экз.);
21. Лорд А. Сказитель. М., 1994. – 550 с. (2 экз.);
22. Лосев А. Ф. История античной эстетики. М., 1963-1978. – 511 с. (1 экз.);
23. Марру А.-И. История воспитания в античности. М., 1998. – 425 с. (3 экз.);
24. Позднев М. М. Психология искусства. Теория Аристотеля. М.–Спб, 2010. . – 815 с. (2 экз.);
25. Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. М., 1986. – 255 с. (3 экз.);
26. Рожанский И. Д. Античная наука. М., 1980. – 197 с. (3 экз.);
27. Суриков И. С. История и культура Древней Греции. М., 2009. – 790 с. (3 экз.);
28. Файер В. В. Александрийская филология и гомеровский гекзаметр. М., 2010;
29. Шумилин М. В. Неостановимое мгновение: время в «Гражданской войне» Лукана. М., 2019;
30. Chapel E. Laughter for the Gods: Ritual in Old Comedy. Liège, 2020;
31. Cornford F. Principium Sapientiae. Cambridge, 1952.
<http://journals.cambridge.org>
32. Mathesis. Из истории античной науки и философии. М., 1991. – 255 с. (1 экз.);
33. Nikolsky B. Misery and Forgiveness in Euripides: Meaning and Structure in the 'Hippolytus'. The Classical Press of Wales, 2015;
34. The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric. Cambridge, 2009. – X, 355 с. (1 экз.);
35. The Homer Encyclopedia. Vol. 1–3. Chichester, 2011. (1 экз.)
36. Porter J. The Origins of Aesthetic Thought in Ancient Greece : Matter, Sensation, and Experience. Cambridge, 2010.: <http://journals.cambridge.org>

Ресурсы Интернет:

<http://stephanus.tlg.uci.edu/ljs/#eid=1&context=ljs>
<https://archive.org/>
<http://www.lingvo-online.ru/ru/Translate/la-ru>
<http://gurin.tomsknet.ru/alphaonline.html>
<http://www.library.theoi.com/>
<http://www.ancientrome.ru/antlitr/index.htm>
<http://www.limc-france.fr/>
<http://philologist.livejournal.com/6699214.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина предполагает активное использование мультимедийных презентаций, главное преимущество которых состоит в использовании цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста. Мультимедийная презентация допускает возможность постоянного обновления. Она допускает возможность размещения интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради; допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования; допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок; устанавливает гиперсвязь с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах. Мультимедиа позволяют сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:
 - устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплей Брайля PAC Mate 20;
 - принтер Брайля EmBraille ViewPlus;
- с нарушениями слуха:
 - автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
 - компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

Классическая, византийская и новогреческая филология

Автор:

Кандидат филологических наук, Вера Геннадьевна Мостовая

подпись расшифровка подписи

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

Классическая филология, византийская и новогреческая филология

(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись