

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) -

«Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии»,

«Современные визуальные медиа»,

«Международная журналистика и медиакommunikation»

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат педагогических наук, доцент Макарова Н.Я.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 2 от 28.03.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: дать представления будущим журналистам о теории коммуникации и ее практических аспектах, которые применяются в профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать представление об основных областях и разделах теории коммуникации в их применении к конкретной журналистской практике;
- ознакомить студентов с основными механизмами профессионального общения и закрепить навыки эффективного общения
- ознакомить студентов с системными особенностями коммуникационных технологий в условиях современного медиапространства;
- развить практические навыки применения основных средств коммуникационного воздействия;
- изучить основные характеристики личности журналиста как коммуникатора, творца.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК - 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК – 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	<i>Знать:</i> ключевые подходы к толкованию коммуникации; уровни коммуникативных преград в профессиональной деятельности <i>Уметь:</i> структурировать собственные материалы с точки зрения соответствия жанру, правильности и точности речи, целостности и связности текста; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, <i>Владеть:</i> технологиями бесконфликтной коммуникации в межличностном и профессиональном общении; навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем;
	УК – 4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и	<i>Знать:</i> основные виды коммуникации; системные особенности коммуникационных технологий

	<p>письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и);</p>	<p>в условиях современного медиапространства; <i>Уметь:</i> самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>
	<p>УК – 4.3 - Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p><i>Знать:</i> индивидуальные особенности и базовые коммуникативные приемы для обоснования и создания наиболее благоприятных условий журналистского труда; взаимодействовать с участниками производственного процесса медиапродукта <i>Уметь:</i> самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе; <i>Владеть:</i> навыками написания различных типов текстов формами и методами самообучения и самоконтроля.;</p>
<p>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем норм регулирования</p>	<p>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p><i>Знать:</i> структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности; виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной, профессиональной деятельности; этапы профессионального становления личности; этапы, механизмы и трудности социальной адаптации <i>Уметь:</i> применить в профессиональной деятельности принципы работы с информацией и ее источниками,</p>

		применять механизмы по преодолению коммуникативные преграды всех уровней; <i>Владеть:</i> коммуникативными навыками в ходе подготовке медиапродукта, методами коммуникативного воздействия в ходе профессиональной деятельности
ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта	<i>Знать:</i> спектр современных технических средств для подготовки журналистского контента <i>Уметь:</i> определить необходимые технические средства для подготовки журналистского произведения <i>Владеть:</i> навыками работы с техническими средствами для подготовки журналистского произведения

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика коммуникации» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Психология журналистики», «Межкультурные коммуникации», «Профессионально-ознакомительная практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технологии и практика публичных коммуникаций», «Технология интервью», «Интегрированные медиакоммуникации», «Профессионально-творческая практика».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	16
	Семинары	12

	Практические занятия	14
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	8
	Практические занятия	4
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации.	Понятие «коммуникации» и его толкование. Функции коммуникации. Коммуникативные стили. Принципы диалогического общения. Функции участников коммуникации.
2	Вербальная коммуникация	Многообразие форм вербального общения. Умение слушать в профессиональной деятельности журналиста. Виды критики. Восприятие и предъявление критики. Механизмы реагирования на критику.
3	Невербальная коммуникация	Трактование невербальной коммуникации. Задачи невербальной коммуникации. Виды средств невербальной коммуникации. Специфика использования невербальных средств в журналистской практике.
4	Уровни коммуникативных преград. Технологии бесконфликтного взаимодействия в профессиональной деятельности	Виды коммуникативных преград. Механизмы преодоления коммуникативных барьеров. Конфликт как ключевая коммуникативная преграда. Виды конфликтов. Типы и модели конфликтных личностей. Стратегии разрешения конфликта.
5	Коммуникативные навыки в журналистской практике	Коммуникативная практика в различных типах СМИ. Специфика коммуникационного процесса в журналистской деятельности.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации.	Лекция 1 Семинар 1-3 Самостоятельная работа	Вводная лекция. Лекция – визуализация. Консультирование
2.	Вербальная коммуникация	Лекции 2 Семинар 4-6 Самостоятельная работа	Лекция, сопровождаемая презентацией. Развернутая беседа Подготовка к контрольной работе
3.	Невербальная коммуникация	Лекция 3-4 Практические занятия 1-2 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением презентации Развернутая беседа Подготовка к контрольной работе
4.	Уровни коммуникативных преград. Технологии бесконфликтного взаимодействия в профессиональной деятельности	Лекция 5-6 Практические занятия 3-4 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением презентации Консультирование, подготовка презентации проекта
5.	Коммуникативные навыки в журналистской практике	Лекция 7-8 Практические занятия 5-7 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением презентации Подготовка творческого проекта Консультирование

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
- контрольная работа 1	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа 2	20 баллов	20 баллов
-подготовка творческого проекта	20 баллом	20 баллов
<i>Промежуточная аттестация (экзамен)</i>	40 баллов	40 баллов
<i>Итого за семестр (дисциплину)</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вариант контрольной работы №1 (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.2)

1. Какая функция общения реализуется в процессе диалога самим с собой?
 1. прагматическая
 2. формирующая
 3. внутриличностная
2. Что является средством общения в диалогическом стиле общения?
 1. лесть
 2. беседа
 3. комплимент
3. Не допустимо использование авторитарного стиля общения...
 1. в семье
 2. в чрезвычайных ситуациях
 3. в армии
4. В чем заключается манипулятивный стиль общения?
5. Укажите стиль общения. «Давай вместе подготовим статью»- это пример _____ стиля общения.
6. Как реализуется принцип паритетности в диалогическом общении.
7. Человек, который принимает информацию - это
 1. коммуникатор
 2. реципиент
 3. собеседник
8. Журналист работает в жанре расследовательской журналистики. В какой позиции коммуникатора выступает журналист.
 1. открытая
 2. закрытая
 3. отстраненная
9. Что такое общая критика?
10. Каковы эффективные механизмы реагирования на несправедливую критику?
11. Укажите 5 правил восприятия критических замечаний:
12. В чем заключается умение слушать?
13. В чем заключается активное рефлексивное слушание?
14. Какие функции выполняет невербальная коммуникация?
15. Какие элементы включает в себя визуальный канал?

16. Какие типичные ошибки совершаются при рукопожатии?

Вариант контрольной работы №2 (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.2)

1. Приведите пример конфликта с реалистичным предметом.
2. Укажите негативные последствия конфликта.
3. Укажите основные элементы конфликта.
4. Что такое образ конфликтной ситуации?
5. Как классифицируется конфликт по сферам проявления?
6. Что такое деструктивный конфликт и какие у него последствия?
7. Что относится к административным мерам разрешения конфликта?
8. Что относится к группе частных причин конфликта?
9. Укажите механизмы возникновения конфликта.
10. Что такое конфликтоген?
11. Что такое социометрия и для каких целей ее используют в конфликтологии.
12. Укажите основные стратегии поведения личности в конфликте.
13. Охарактеризуйте принуждение как стратегию поведения личности в конфликте.
14. Охарактеризуйте конструктивную модель поведения личности в конфликте.
15. Укажите типы конфликтных личностей (минимум 4 типа)?
16. Охарактеризуйте ригидный тип конфликтной личности.
17. Укажите фазы конфликта и их взаимосвязь с этапами конфликта.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

16-20 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

10-15 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-9 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Творческий проект (для очного отделения) (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.2, 6.2)

Творческий проект студенты реализуют в парах. В рамках проекта студенты снимают интервью с представителем научно-педагогического коллектива РГГУ. Каждый подготовленный проект становится частью программы Студенческого телевизионного

канала факультета журналистики «Университет в лицах». Хронометраж интервью – 12мин. Съемки интервью происходят в студии Центра практической журналистики факультета журналистики РГГУ.

Критерии оценки творческого проекта:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

10-15- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-4 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Творческий проект (для заочного отделения) (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.2, 6.2)

Студентам предлагается выполнить проект на тему: «Анализ коммуникации журналиста».

Перечень журналистов для подготовки проекта.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Малахов Андрей | 19. Леонтьев Михаил |
| 2. Сванидзе Николай | 20. Ворошилов Владимир |
| 3. Пушкина Оксана | 21. Осокин Михаил |
| 4. Гордон Александр | 22. Доренко Сергей |
| 5. Соловьев Владимир | 23. Ерофеев Виктор |
| 6. Познер Владимир | 24. Крылов Дмитрий |
| 7. Венедиктов Алексей | 25. Поздняков Кирилл |
| 8. Гонопольский Матвей | 26. Киселев Евгений |
| 9. Парфенов Леонид | 27. Максимов Андрей |
| 10. Сорокина Светлана | 28. Ноткин Борис |
| 11. Флярковский Владислав | 29. Мягчеков Александр |
| 12. Швыдкой Михаил | 30. Прошутинская Кира |
| 13. Архангельский Александр | 31. Млечин Леонид |
| 14. Канделаки Тина | 32. Вульф Виталий |
| 15. Зеленский Михаил | 33. Максимовская Маринна |
| 16. Губерниев Дмитрий | 34. Брилев Сергей |
| 17. Лобков Павел | 35. Киселев Дмитрий |
| 18. Пиманов Алексей | 36. Бычкова Ольга |

37. Ларина Ксения

39. Закошанский Леонид

38. Петровская Ирина

40. Зейналова Ирада

Критерии оценки творческого проекта:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

10-15- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-4 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Вопросы к экзамену (УК-4.1,4.2,4.3, ОПК-1.2, 6.2)

1. Понятие коммуникации. Семиотический подход к коммуникации.
2. Ключевые функции коммуникации.
3. Характеристика основных коммуникационных стилей.
4. Специфика вербальной коммуникации.
5. Внутренние преграды процесса слушания.
6. Внешние преграды процесса слушания.
7. Основные виды слушания.
8. Виды невербальной коммуникации.
9. Специфика применения средств визуального канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста
10. Специфика применения средств акустического канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста
11. Специфика применения средств тактильного канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности журналиста
12. Уровни преград взаимопонимания. Специфика внешнего ограничения как коммуникативного препятствия.
13. Коммуникативные барьеры и их виды.

14. Эффективные механизмы преодоления коммуникативных барьеров.
15. Понятие конфликта, его структура.
16. Основные классификации конфликта.
17. Административные и педагогические способы разрешения конфликта.
18. Стратегии разрешения конфликта: практика применения в профессиональной деятельности журналиста.
19. Модели конфликтных личностей и их характеристика.
20. Основные типы конфликтных личностей и их характеристика.
21. Специфика восприятия критики
22. Специфика предъявления критических замечаний.
23. Эффективные механизмы реагирования на критику.
24. Критика, ее виды. Типы критических оценок.

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Конституция Российской Федерации с комментариями Конституционного Суда РФ. – 4-е изд. М.: ИНФРА-М, 2008. - 200 с.

Дополнительные

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «Консультант Плюс» (Электронный ресурс) Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/con_doc_LAW_1511

Литература

Основная

Кожемякин Евгений Александрович Основы теории коммуникации: / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-16-006584-7- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=398446>

Муратов, С. А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08558-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451992>

Виноградова, С. М. Психология массовой коммуникации : учебник для бакалавров / С. М. Виноградова, Г. С. Мельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 512 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3446-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425883>

Чамкин Анвар Сергеевич Основы коммуникологии (теория коммуникации): / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-16-005545-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/854756>

Речевая коммуникация: / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 286 с. — www.dx.doi.org/10.12737/19927. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/552644>

Садохин Александр Петрович Межкультурная коммуникация/СадохинА.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>

Цыпин Евгений Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

Шарков Феликс Изосимович Коммуникология: основы теории коммуникации / Шарков Ф.И., - 4-е изд. - М.:Дашков и К, 2017. - 488 с.: ISBN 978-5-394-02089-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/414752>

Дополнительная

1. Зверева Нина Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., - 5-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 234 с.: ISBN 978-5-9614-5177-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926990>

2. Силкин В. В. Коммуникология: теория и практика массовой информации: / Шарков Ф.И., Силкин В.В. - М.:Дашков и К, 2017. - 160 с. ISBN 978-5-394-02671-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/937258>

3. Кузнецов И. Н. Деловое общение / Кузнецов И.Н., - 7-е изд., пересм. - М.: Дашков и К, 2018. - 528 с.: ISBN 978-5-394-02951-6 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/411372>

4. Массовая коммуникация и общественное сознание в условиях современных технологических трансформаций / [Журнал политических исследований, 2018, № 3] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005726>

5. Тавокин, Е. П. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] / Е. П. Тавокин; Под общ. ред. В. К. Егорова, В. П. Чичканова, В. М. Герасимова // Ученые записки РАГС. Выпуск 1 (3). - М. : Изд-во РАГС, 2005. - С. 189 - 201. - ISBN 5-7729-0224-5, ISBN 5-7729-0249-0 (Вып. 1 (3)). Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=417784>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Электронный научный журнал «Медиаскоп» [Электронный ресурс] Режим доступа: www.mediascope.ru
2. Информационный портал о коммуникации и телевидении [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.eva-accessories.ru/>
3. Интернет-версия журнала «Журналист» Режим доступа: <https://jrnlst.ru/4>.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
5. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
6. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
7. Cambridge University Press
8. ProQuest Dissertation & Theses Global
9. SAGE Journals
10. Taylor and Francis
11. JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

3. Adobe Master Collection

Оборудование студии:

1. Студия с выгородкой для двух человек
2. Комплект студийного света
3. Три видеокамеры HD с возможностью подключения микрофонов.
4. Две радиопетлички или две проводные петлички
5. Станция для видеомонтажа

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий и практических занятий

Семинарские занятия

Тема 1. Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации. (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «коммуникации» и его толкование.
2. Функции коммуникации.
3. Коммуникативные стили.
4. Принципы диалогического общения.
5. Функции участников коммуникации

Список литературы:

Кожемякин Е.А. Основы теории коммуникации: / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с.: 60x90 1/16. - (переплет) ISBN 978-5-16-006584-7- Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=398446>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Зверева Нина Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., - 5-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 234 с.: ISBN 978-5-9614-5177-1 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/926990>

Цыпин Евгений. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л.,

Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

Тема 2. Вербальная коммуникация (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Формы вербальной коммуникации.
2. Внешние преграды слушания
3. Внутренние преграды слушания
4. Характерные черты «идеального слушателя»

5. Способы реагирования на критику: теория и практика
6. Предъявление критики: актуальные подходы

Список литературы:

Кожемякин Е.А. Основы теории коммуникации: / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с.: 60х90 1/16. - (переплет) ISBN 978-5-16-006584-7- Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=398446>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60х90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Зверева Нина Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., - 5-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 234 с.: ISBN 978-5-9614-5177-1 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/926990>

Цыпин Евгений. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 204 с.: 60х90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

Практические занятия

Тема 3. Невербальная коммуникация (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика невербальной коммуникации
2. Каналы невербальной коммуникации
3. Типичные ошибки в применении проксемики
4. Типичные ошибки в применении такесики

Список литературы:

Кузнецов И. Н. Деловое общение / Кузнецов И.Н., - 7-е изд., пересм. - М.:Дашков и К, 2018. - 528 с.: ISBN 978-5-394-02951-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/411372>

Силкин В. В. Коммуникология: теория и практика массовой информации: / Шарков Ф.И., Силкин В.В. - М.:Дашков и К, 2017. - 160 с. ISBN 978-5-394-02671-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/937258>

Чамкин Анвар Сергеевич Основы коммуникологии (теория коммуникации): / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с.: 60х90 1/16. - (переплет) ISBN 978-5-16-005545-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=344977>

Шарков Феликс Изосимович Коммуникология: основы теории коммуникации / Шарков Ф.И., - 4-е изд. - М.:Дашков и К, 2017. - 488 с.: ISBN 978-5-394-02089-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/414752>

Тема 4. Уровни коммуникативных преград. Технологии бесконфликтного взаимодействия в профессиональной деятельности. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Внешние ограничения и способы их преодоления.
2. Особенности коммуникативные барьеров.
3. Эвфемизм как способ преодоления коммуникативных барьеров.
4. Методы конфликтологии.
5. Элементы конфликта и их содержание.
6. Модели конфликтных личностей.
7. Типы конфликтных личностей.
8. Универсальные механизмы возникновения конфликта.
9. Характер проявления конфликтогенов.

Список литературы:

Кузнецов И. Н. Деловое общение / Кузнецов И.Н., - 7-е изд., пересм. - М.:Дашков и К, 2018. -

528 с.: ISBN 978-5-394-02951-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/411372>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: к / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (переплет)

ISBN 978-5-16-010593-2- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Садохин Александр Петрович Межкультурная коммуникация/СадохинаА.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5 - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>

Силкин В. В. Коммуникология: теория и практика массовой информации: / Шарков Ф.И.,

Силкин В.В. - М.:Дашков и К, 2017. - 160 с. ISBN 978-5-394-02671-3 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/937258>

Тема 5. Коммуникативные навыки в журналистской практике (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Техники поведения человека в эмоциональной ситуации.
2. Типичные ошибки коммуникации в эмоциональном состоянии.
3. Эффективность коммуникации и этапы коммуникации: коммуникативный акт, актуальное коммуникативное взаимодействие или диалог, парциальное коммуникативное взаимодействие и полное коммуникативное взаимодействие

Список литературы:

Зверева Нина Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., - 5-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 234 с.: ISBN 978-5-9614-5177-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926990>

Кожемякин Евгений Александрович Основы теории коммуникации: / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с.: 60x90 1/16. - (переплет) ISBN 978-5-16-006584-7- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=398446>

9.2.Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к содержанию проекта (для заочного отделения):

- материал, использованный в проекте, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с логикой

Структура научной работы.

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Основная часть
4. Список источников и литературы. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению проекта.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 7 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзачным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и практика коммуникации» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

Цель: дать представления будущим журналистам о теории коммуникации и ее практических аспектах, которые применяются в профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать представление об основных областях и разделах теории коммуникации в их применении к конкретной журналистской практике;
- ознакомить студентов с основными механизмами профессионального общения и закрепить навыки эффективного общения
- ознакомить студентов с системными особенностями коммуникационных технологий в условиях современного медиапространства;
- развить практические навыки применения основных средств коммуникационного воздействия;
- изучить основные характеристики личности журналиста как коммуникатора, творца.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК - 4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: ключевые подходы к толкованию коммуникации; основные виды коммуникации; индивидуальные особенности и базовые коммуникативные приемы для обоснования и создания наиболее благоприятных условий журналистского труда; уровни коммуникативных

преград в профессиональной деятельности; системные особенности коммуникационных технологий в условиях современного медиапространства; структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности; виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной, профессиональной деятельности; этапы профессионального становления личности; этапы, механизмы и трудности социальной адаптации, спектр современных технических средств для подготовки журналистского контента.

Уметь: структурировать собственные материалы с точки зрения соответствия жанру, правильности и точности речи, целостности и связности текста; самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности; взаимодействовать с участниками производственного процесса медиапродукта; применить в профессиональной деятельности принципы работы с информацией и ее источниками; применять механизмы по преодолению коммуникативные преграды всех уровней, определить необходимые технические средства для подготовки журналистского произведения.

Владеть: технологиями бесконфликтной коммуникации в межличностном и профессиональном общении; навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; навыками написания различных типов текстов; навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем; навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания; формами и методами самообучения и самоконтроля; методами коммуникативного воздействия в ходе профессиональной деятельности; коммуникативными навыками в ходе подготовке медиапродукта, навыками работы с техническими средствами для подготовки журналистского произведения

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.