

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра телевизионных, радио- и интернет технологий

**ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРВЬЮ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.03.02 - Журналистика

Направленность (профиль) - Международная журналистика и медиакоммуникации

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва, 2022 г.

**Технология интервью в международной журналистике**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: профессор, д-р пед.наук Савостьянов А.И.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

телевизионных, радио- и интернет технологий

№ 2 от 28.03.2022 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Технология интервью в международной журналистике» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Цель дисциплины - изучение базовых технологий и техник проведения интервью, поскольку интервью – самый распространенный метод получения информации, который применяется журналистами во всех странах мира. Знакомство студентов с важнейшими историческими этапами развития и эволюционирования интервью как жанра и как формы. Выявление взаимосвязи качества журналистской продукции с владением приемами и тактиками проведения интервью.

Задачи дисциплины:

- показать влияние научно-технического прогресса на развитие жанра и формы в журналистике на примере основных исторических этапов совершенствования техники интервью;
- составить представление о технических средствах, применяемых журналистами, в рамках проведения интервью;
- выявить изменения характера работы журналиста при использовании различных техник проведения интервью;
- познакомить с особенностями технологических стадий подготовки интервью;
- познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития и эволюционирования интервью как жанра и как формы.
- выявить взаимосвязи качества журналистской продукции с владением приемами и тактиками проведения интервью.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Способность участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-2.1. Знать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	<p><b>Знать:</b> основные виды и формы организации интервью; особенности технологических стадий подготовки и производства интервью в международной журналистике.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и использовать на практике виды интервью и разновидности вопросов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с современной техникой мобильного журналистского комплекта.</p>

	ПК-2.2. Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	<p><b>Знать:</b> принципы работы с устройствами записи и трансляции аудио и видео информации.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать различные форматы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.</p> <p><b>Владеть:</b> методами сбора информации, ее проверки и анализа.</p>
ПК-3. Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-3.1. Осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему	<p><b>Знать:</b> структуру и типы вопросов, как основополагающей части продуктивного интервью.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать актуальные темы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками формулирования проблемы и выявления лейтмотива интервью</p>
	ПК-3.2. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения	<p><b>Знать:</b> понятия «фактчекинг», «верификация» данных.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять поэтапную проверку всей полученной информации.</p> <p><b>Владеть:</b> способами и тактиками применения вопросов и психологическими приемами общения с собеседником.</p>
	ПК-3.3. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<p><b>Знать:</b> производственный процесс выхода материала в зависимости от типа СМИ.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с материалом на разных платформах.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология интервью в международной журналистике» является частью, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в профессию», «Техника и технология СМИ», «Теория и практика коммуникации», «Межкультурные коммуникации в международной журналистике», «Исследовательский проект по международной журналистике».

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Репортаж в международной журналистике», «Журналистика глазами международного журналиста», «Специфика деятельности международного журналиста», «Ток-шоу на зарубежном телевидении», «Преддипломная практика».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	8
	Практические занятия	34
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в предмет. Интервью как жанр	Тема 1.1. Интервью как метод получения информации. Тема 1.2. Конкретные поведенческие стилистические приемы, которые могут быть использованы всеми журналистами.
2	Режиссура интервью	Тема 2.1. Основные этапы подготовки к интервью: определение его целей; предварительное исследование; организация встречи; обдумывание характера вопросов, а также стратегии и тактики интервью.
3	Типология вопросов для интервью	Тема 3.1. Вопрос как важнейший компонент техники интервьюирования. Тема 3.2. Вопросы и ответы как составляющие, влияющие на процесс общения. Тема 3.3. Развитие и умение слушать собеседника.

4	Специфика ведения интервью с трудными собеседниками	<p>Тема 4.1. Коммуникация с трудными собеседниками.</p> <p>Тема 4.2. Умение ориентироваться в крайних ситуациях, возникающих при интервьюировании враждебно настроенных собеседников.</p> <p>Тема 4.3. Использование нестандартных приемов для улучшения коммуникативной обстановки.</p>
5	Закон и этика в интервью	Тема 5.1. Студентам предлагается изучить: юридические регламенты, необходимые для полноценной журналистской деятельности, виды информации, охраняемые законами и предающиеся огласке с разрешения заинтересованных лиц, этические нормы.
6	Подготовка интервью для выхода в эфир	Тема 6.1. Студентам предлагается владеть следующими навыками: умением подготовить журналистский текст к выходу в печать, заранее оценить реакцию адресата, возникающую при ознакомлении с журналистским текстом, подготовить журналистский текст для эфира.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение в предмет. Интервью как жанр	<p>Лекция 1</p> <p>Практические занятия 1-2</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Развернутая беседа.</p> <p>Консультирование</p>
2.	Режиссура интервью	<p>Практические занятия 3-5</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Развернутая беседа.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
3.	Типология вопросов для интервью	<p>Лекция 2</p> <p>Практические занятия 6-8</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.</p> <p>Развернутая беседа.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>

4.	Специфика ведения интервью с трудными собеседниками	Практические занятия 9-11 Самостоятельная работа	Развернутая беседа. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Закон и этика в интервью	Лекция 3 Практические занятия 12-14 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Развернутая беседа. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Подготовка интервью для выхода на телевидении	Лекция 4 Практические занятия 15-17 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Развернутая беседа. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
-контрольная работа	30 баллов	30 баллов
- доклад	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерный вариант контрольной работы ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.

Контрольная работа по теме: «Искусство задавать вопросы»

Студенты готовят и проводят интервью с одним из выбранных ими героев. На семинаре студенты защищают готовые интервью (идея, цель, драматургия).

Критерии оценки письменной контрольной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

11-20 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

#### Примерная тематика докладов ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

1. Интервью как метод получения сведений в целях информирования общества.
2. Конкретные поведенческие стилистические приемы, которые могут быть использованы всеми журналистами.
3. Наиболее важные шаги по подготовке интервью: определение его целей; предварительное исследование; организация встречи; обдумывание характера вопросов, а также стратегии и тактики интервью.
4. Проведение интервью с непростым собеседником
5. Стандартные приемы в интервью.
6. Правовые нормы при проведении интервью.
7. Подготовка журналистского интервью.
8. Творческий портрет журналиста-интервьюера (на выбор).
9. Культура общения

10. Этические нормы интервьюирования
11. Диалог как метод мышления от монологической речи к диалогической
12. Психологические аспекты интервьюирования
13. Интервьюер и интервьюируемый
14. Составление вопросника. Анализ типичных ошибок
15. Каждый ли журналист способен стать хорошим интервьюером

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

20-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-19 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-9баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **Примерные вопросы к экзамену ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3**

1. Классификация интервью.
2. Интервью в системе журналистских жанров.
3. Подходы ведения интервью, виды интервью.
4. Методы подготовки к интервью. Драматургия интервью.
5. Виды вопросов.
6. Средства записи и средства связи журналиста.
7. Приемы для избежания конфликтов в процессе интервьюирования.
8. Закон и этика в жанре интервью.
9. Основные элементы для подготовки информационного материала к печати.
10. Социальная значимость интервью.
11. Задачи интервью
12. Цели интервью.
13. История зарождения жанра.
14. Типы интервью (информационное, аналитическое, художественно-публицистическое).
15. Специфика радиointerview.
16. Особенности экранного диалога (журналист - собеседник-телезритель).
17. Цели и задачи интервью.
18. Беседа и интервью. Общие позиции и отличия
19. Особенности подготовки вопросов для интервью. Основные требования.
20. Виды радиointerview.

21. Типы и виды информационного интервью.
22. Формы организации интервью.
23. Цели, задачи, особенности функционирования жанра интервью в СМИ.
24. Назовите жанровые признаки интервью.
25. Особенности интервью в ток-шоу.
26. Драматургия интервью. Способы создания конфликта.
27. Особенности невербального контакта при проведении интервью.
28. Интервью в глобальной сети.
29. Интервью: закон и этические коллизии.
30. Открытые и закрытые вопросы в интервью.
31. Средства записи и средства связи при подготовке интервью.
32. Типы собеседников - участников интервью. Особенности контакта.
33. Информационное и аналитическое интервью. Отличие.
34. Специфические выразительные средства радиointerview.
35. Интервью как метод сбора информации.
36. Интервью в журналистике и в социологии. Отличие.
37. Какие стадии интервью вам знакомы?
38. Какими качествами должен обладать интервьюер?
39. Интервью для печатных СМИ и интервью на телевидении. Отличия.
40. Техника "активного слушания".
41. Вопросы в интервью, которых следует избегать.
42. Виды интервью по форме организации.
43. Какова задача "круглого стола"?
44. В чем различие интервью по телефону от интервью посредством непосредственного общения?
45. Виды интервью по характеру СМИ.
46. Назовите жанровые признаки интервью.
47. Подходы к интервью (элитарный стиль, партнерский, конфронтационный).
48. Какова цель портретного интервью?
49. ЛИД в интервью - его назначение и особенности создания.
50. Методика и техника фокусированного интервью.
51. Какое значение имеет выбор места и время проведения интервью?
52. Интервью как форма общения.
53. Приемы установления психологического контакта в интервью. Техники проведения партнерской беседы.
54. Профессиональное поведение журналиста-интервьюера. Обязательные и нежелательные слова и приемы.
55. Специфика телеинтервью.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Источники:**

##### **Основные**

1. Конституция Российской Федерации с комментариями Конституционного Суда РФ. – 4-е изд. М.: ИНФРА-М, 2008. - 200 с.

##### **Дополнительные:**

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «Консультант Плюс» (Электронный ресурс) Режим доступа: [http://www.consultant.ru/docement/con\\_doc LAW 1511](http://www.consultant.ru/docement/con_doc LAW 1511)

#### **Литература**

##### **Основная:**

1. Лементуева Лариса Валентиновна Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>
2. Криницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Евгений Криницын. - Москва : Альпина Паблицер, 2019. - 164 с. - ISBN 978-5-96142-424-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077937>
3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistika-televidenie-v-poiskah-televideniya-416966>
4. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-416960>

##### **Дополнительная:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-414295>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 1 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 244 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-1-416971>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-2-416972>
4. Цыпин Е. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. План практических занятий**

#### **Тема 1. (4 ч.) Введение в предмет. Интервью как жанр.**

Вопросы для обсуждения: Подходы к интервью. Стили интервью: Конфронтационный стиль, Элитарный стиль, Партнерский режим.

Контрольные вопросы:

1. Какие изменения претерпели методы подготовки к интервью за последние 50 лет?
2. Какие основные методы подготовки к интервью остались неизменными?
3. Какие стили интервью вы знаете?

Список литературы:

#### **Основная:**

1. Лементуева Лариса Валентиновна Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>
2. Криницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Евгений Криницын. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 164 с. - ISBN 978-5-96142-424-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077937>

3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistika-televidenie-v-poiskah-televideniya-416966>
4. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-416960>

**Дополнительная:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-414295>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 1 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 244 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-1-416971>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-2-416972>
4. Цыпин Е. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

**Тема 2. (6 ч.) Режиссура интервью**

Цель занятия: практика подготовки интервью.

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения: Определение целей интервью. Предварительное расследование.

Назначение встречи. Завершение интервью

Контрольные вопросы:

1. К каким последствиям может привести незнание целей при интервьюировании?
2. Каким образом предварительное расследование помочь интервьюеру в достижении поставленной цели?
3. Какие преимущества дает успешное завершение интервью?

Список литературы:

**Основная:**

1. Лементуева Лариса Валентиновна Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>
2. Креницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Евгений Креницын. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 164 с. - ISBN 978-5-96142-424-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077937>

3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistika-televidenie-v-poiskah-televideniya-416966>
4. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-416960>

**Дополнительная:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-414295>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 1 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 244 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-1-416971>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-2-416972>
4. Цыпин Е. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

**Тема 3. (6 ч.) Типология вопросов для интервью**

Цель занятия: построение вопроса на интервью.

Вопросы для обсуждения:

1. Открытые вопросы
2. Закрытые вопросы

Контрольные вопросы:

1. Что делать, если собеседник дал выгодный для себя ответ?
2. Каких вопросов следует избегать, делая интервью?
3. К чему может привести неудачно сконструированный вопрос?
4. Что такое гипотетический вопрос?

Список литературы:

**Основная:**

1. Лементуева Лариса Валентиновна Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>
2. Криницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Евгений Криницын. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 164 с. - ISBN 978-5-96142-424-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077937>

3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistika-televidenie-v-poiskah-televideniya-416966>
4. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-416960>

#### **Дополнительная:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-414295>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 1 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 244 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-1-416971>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-2-416972>
4. Цыпин Е. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

#### **Тема 4. (6 ч.) Специфика ведения интервью с трудными собеседниками**

##### Вопросы для обсуждения

1. Умение ориентироваться в крайних ситуациях, возникающих при интервьюировании враждебно настроенных собеседников.
2. Использование нестандартных приемов для улучшения коммуникативной обстановки.

##### Список литературы:

##### **Основная:**

1. Лементуева Лариса Валентиновна Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>
2. Криницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Евгений Криницын. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 164 с. - ISBN 978-5-96142-424-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077937>
3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistika-televidenie-v-poiskah-televideniya-416966>
4. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский

учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-416960>

#### **Дополнительная:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-414295>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 1 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 244 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-1-416971>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-2-416972>
4. Цыпин Е. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

#### **Тема 5. (6 ч.) Закон и этика в интервью.**

Цель занятия: Законы Российской Федерации

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения: Регулирование отношений интервьюера и собеседника в РФ на законодательном уровне. Социальная ответственность журналиста. Конфиденциальность информации. Анонимность информатора.

Контрольные вопросы:

1. В чем проявляется слабая отрегулированность отношений между интервьюером и собеседником в РФ?
2. В чем заключается социальная ответственность журналиста?
3. Бывают ли случаи, когда журналист вынужден отклоняться от соблюдения законов этики?

Список литературы:

#### **Основная:**

1. Лементуева Лариса Валентиновна Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>
2. Криницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Евгений Криницын. - Москва : Альпина Паблшер, 2019. - 164 с. - ISBN 978-5-96142-424-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077937>
3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistika-televidenie-v-poiskah-televideniya-416966>

4. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-416960>

#### **Дополнительная:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-414295>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 1 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 244 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-1-416971>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-2-416972>
4. Цыпин Е. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

### **Тема 6. (6 ч.) Подготовка интервью для выхода в эфир**

Цель занятия: Особенности подготовки интервью для телевидения, радио и Интернета

Форма проведения – дискуссия

Подготовка к эфиру. Разговор с партнером перед эфиром. «Разминка» перед эфиром

Вопросы в эфире. «Жертвы» прямого эфира. Запись синхронна. Задний план

Контрольные вопросы:

1. В чем главное отличие интервью в эфире по сравнению с другими видами интервью?
2. В чем основные различия в поведении собеседника, которого вы интервьюируете в эфире?
3. Что такое «синхрон»?
4. Как правильно выбрать обстановку для заднего плана?

Список литературы:

#### **Основная:**

1. Лементуева Лариса Валентиновна Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>
2. Криницын, Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Евгений Криницын. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 164 с. - ISBN 978-5-96142-424-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077937>
3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistika-televidenie-v-poiskah-televideniya-416966>

4. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-416960>

#### **Дополнительная:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-414295>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 1 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 244 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-1-416971>
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Режим доступа : <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-v-2-ch-ch-2-416972>
4. Цыпин Е. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Кинг Л., Джилберт Б., Цыпин Е., - 8-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 204 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9614-5067-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913736>

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### ***Рекомендации по подготовке доклада***

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Технология интервью в международной журналистике» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

Цель дисциплины - изучение базовых технологий и техник проведения интервью, поскольку интервью – самый распространенный метод получения информации, который применяется журналистами во всех странах мира. Знакомство студентов с важнейшими историческими этапами развития и эволюционирования интервью как жанра и как формы. Выявление взаимосвязи качества журналистской продукции с владением приемами и тактиками проведения интервью

Задачи дисциплины:

- показать влияние научно-технического прогресса на развитие жанра и формы в журналистике на примере основных исторических этапов совершенствования техники интервью;
- составить представление о технических средствах, применяемых журналистами, в рамках проведения интервью;
- выявить изменения характера работы журналиста при использовании различных техник проведения интервью;
- познакомить с особенностями технологических стадий подготовки интервью;
- познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития и эволюционирования интервью как жанра и как формы.
- выявить взаимосвязи качества журналистской продукции с владением приемами и тактиками проведения интервью.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способность участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

ПК-3. Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные виды и формы организации интервью; особенности технологических стадий подготовки и производства интервью в международной журналистике; структуру и типы вопросов, как основополагающей части продуктивного интервью; производственный процесс выхода материала в зависимости от типа СМИ; понятия «фактчекинг», «верификация» данных; принципы работы с устройствами записи и трансляции аудио и видео информации.

**Уметь:** определять и использовать на практике виды интервью и разновидности вопросов; выбирать актуальные темы; работать с материалом на разных платформах; осуществлять поэтапную проверку всей полученной информации; использовать различные форматы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

**Владеть:** навыками работы с современной техникой мобильного журналистского комплекта; методами сбора информации, ее проверки и анализа; способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала; навыками формулирования проблемы и

выявления лейтмотива интервью; способами и тактиками применения вопросов и психологическими приемами общения с собеседником, способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.