

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

**СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ В ТЕКСТАХ - МЕДИА И БЛОГОСФЕРА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

---

Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)

---

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

# **Современная Россия в текстах - медиа и блогосфера**

Рабочая программа курса

Составитель:

канд. филолог. наук, доцент *Т.В. Базжина*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ТиПЛ

№ 5 от 11.03.2022 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Предмет курса** – фигурирующие в СМИ и блогосфере современные тексты повышенного уровня сложности как объект осмысления и креативной интерпретации получаемой в результате анализа информации.

**Цель курса** – сформировать у студентов осознанное отношение к тексту как основному источнику информации и объекту профессиональной деятельности гуманитария, выработать устойчивый навык творческой аналитической работы с информационно насыщенными текстами высокой степени сложности.

#### **Задачи курса:**

- познакомить студентов с современным состоянием русской письменной культуры и особенностями типов письменной речи;
- сформировать у студентов представление об анализе текста как об осознанном процессе рефлексии, понимания и интериоризации знаний, о чтении как о наиболее эффективном способе интериоризации знаний;
- сформировать у студентов представления о различных системах формирования образного восприятия;
- научить студентов различать механическое и осмысленное прочтение и воспроизведение текста и адекватно оценивать глубину осмысления прочитанного;
- научить студентов вычленять из текстов информацию, формулировать смысл прочитанного, аргументировать свое мнение, вычленять средства воздействия на читателя;
- познакомить студентов с различными технологиями чтения и осмысления текста;
- сформировать навыки аналитической работы с языковым материалом текстов разных типов.

Курс «Современная Россия в текстах: медиа и блогосфера» ориентирован на осознание студентами тех процессов, которые происходят в современном русском языке и находят свое отражение в текстах различных стилей, с одной стороны, с другой – на тот факт, что современная российская культура теряет свою литературоцентристскую ориентацию и становится медийноориентированной. Наблюдение над современными текстами позволяет осознать, какие образы, смыслы, модели социального поведения признаются общественно значимыми. В силу этого студентам необходимо научиться анализировать тексты разных стилей, с тем чтобы через вербальное оформление, сквозь «призму» текста и через языковую «лупу» лучше понимать социальные и культурные процессы современности.

Для филолога, для прикладного филолога, для любого человека русскоязычной культуры умения анализировать, адекватно перефразировать высказанное, вычленять объективную информацию и отделять ее от субъективной интерпретации являются профессионально необходимыми. Поэтому в учебный план были включен курс, ориентированный на смысловое чтение современных текстов.

*1.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:*

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	<p>ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p>	<p><b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования. <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных</p>

		<p>информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	<p>ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию</p>	<p><b>Знать:</b> основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.</p> <p><b>Уметь:</b> различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.</p> <p><b>Владеть:</b> техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.</p>
	<p>ПК-6.2 Владеет риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, применяемыми при осуществлении переводческой деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.</p>
	<p>ПК-6.3 Владеет навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	<p><b>Знать:</b> правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью</p>

		понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Современная Россия в текстах: медиа и блогосфера» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология: отечественная филология» и является обязательным элементом подготовки по профилям «Отечественная филология (русский язык и межкультурная коммуникация)» и «Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)». Дисциплина читается в 7 семестре преподавателями кафедры теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ и адресована студентам-филологам, которые обучаются в Институте лингвистики РГГУ и в Институте филологии и истории РГГУ.

Курс тесно связан со всеми дисциплинами, объединёнными в группу «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации»; благодаря ему углубляется понимание курсов «История русской литературы» и «История мировой литературы».

Курс ориентирован на осмысление и интеграцию навыков аналитического чтения и критического мышления; полученные навыки аналитического чтения выводятся на уровень креативной интерпретации получаемой в результате анализа информации. Курс знакомит студентов с разными типами текстового воздействия, формирует навыки выявления авторской позиции, позволяет осознавать, как при помощи текстов формируются ценностные модели и социально одобряемые паттерны поведения.

Выполнение письменных заданий, ориентированных на анализ информационной, смысловой и языковой структуры текстов, формирует у студентов навыки продуктивной письменной речи, что входит в круг профессиональных компетенций филологов-русистов. Основное внимание в курсе уделяется формированию квалифицированного навыка обсуждения содержательной стороны текста и пользования языковыми единицами для вычленения особенностей текстов.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	16
	Семинары	12
	Всего:	28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы.

**Тема 1.** СМИ и блогосфера, их роль в современной общественной жизни.

Повышение роли СМИ в общественной жизни. Социальные сети и их роль в жизни человека и общества. Блогосфера как форма частной и общественной жизни.

**Тема 2.** Современные тексты как способ формирования социальных отношений и оценок, как образцы языковой, речевой и коммуникативной нормы

Социальные изменения и их отражение в языке, в текстах, в сознании носителей языка. Константное и изменчивое в языке. Отношение к норме в обществе. Языковые и коммуникативные нормы. Неологизмы, инновации, окказионализмы как отражение эпохи. Слова и концепты. Формирование представления о мире и о человеке, роль концептосферы современного российского общества. Основные концепты, приобретение новых значений и черт. Социальная функция текстов.

**Тема 3.** Современные художественные тексты как отражение разных авторских языковых регистров.

Современная литература – художественная, беллетристика, досуговая, мужская, женская и соответствующие типы текстов. Авторский текст как отражение языковой индивидуальности конкретного носителя языка. Понятие идиолекта. Основные характеристики идиолекта. Способы вычленения ключевых слов в тексте. Авторский текст и авторский языковой регистр. Проблема языковой моды и языкового подражания. Влияние автора на языковую компетенцию обывателей. Авторские и читательские оценки. Сравнение авторских идиолектов и типологизация языкового поведения: консерватизм, соответствие современности, формирование своего языка.

**Тема 4.** Особенности современных медийных текстов. Медиа как источник языкового изменения и как средство создания социальных паттернов поведения.

Особенности функционирования медийных текстов в современном мире. Формирование образа реальности. Повестка дня и способы ее формирования. Медийные тексты как источник языкового изменения. Ключевые слова новостей, анализ новостей как дискурса (Т. ванн Дейк), социальная власть языка (Р. Блакар). Способы анализа медийных текстов – контент-анализ, интент-анализ, исследование метафор, десемантизация слов, пустые слова и стратегия эвфемизации. Реакция читателей на медийные тексты, новые типы риторик (читательское комментирование, ориентация на личность автора). Анализ содержательной структуры медийного текста. Типология текстов: новость, статья, аналитическая статья, репортаж, авторская колонка. Позиция автора в медийном тексте.

**Тема 5.** Языковые и культурные изменения, отраженные в художественных и



публицистических текстах. Социальные изменения как катализатор языковых изменений. Языковые изменения и их влияние на социальные оценки. Изменение понятий и изменение значений слов (успех-успешный, собственность, патриот-патриотизм, страна, школа, свобода, дом, быт, карьера, семья, образование и проч.) Отношение к миру, выражаемое посредством оценок – авторских и читательских. Изменение ключевых слов эпохи (карьера, труд, работа, родной язык и проч.) Социально одобряемое поведение и его отражение в текстах.

**Тема 6.** Средства языкового воздействия и формирования оценки у адресата. Основные средства и приемы языкового воздействия. Метафора как когнитивная процедура и стилистический прием. Эгоцентрические показатели в тексте, использование кванторных слов и слов субъективной оценки.

Типы сравнения. Цитаты и круг прецедентных текстов для цитирования. Объединение с читателем и отделение от него. Фигуры умолчания. Современные средства эвфемии. Наблюдение над реакцией читателей. Авторская и читательская рефлексия.

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены лекциями, практическими занятиями, самостоятельной работой студентов, работой в базах данных.

После лекций по разделу I курса проводится коллоквиум с обсуждением и анализом прочитанных дома текстов. На практических занятиях по разделу II курса разбираются домашние задания и учебные упражнения аналитического характера, направленные на поиск в тексте субъективной и объективной информации. После лекций и практических занятий по разделу II – письменная контрольная работа.

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### **5.1. Система оценивания**

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется во время проверки аналитических работ.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены три зачетные единицы: 1) оценка за выполнение домашних заданий, за работу студентов на практических занятиях и коллоквиуме – до 50 баллов 2) оценка за письменную контрольную работу и тестирование – до 10 баллов; 3) оценка за итоговую контрольную работу – до 40 баллов. Студенты, не набравшие за работу в течение семестра 60 баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», сдают зачёт по всему материалу курса (предъявляют собственноручно написанные конспекты всех лекций, все сделанные домашние задания и проходят устное собеседование с преподавателем).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D

50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### **5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости в форме контрольной и проверки выполнения домашних заданий, рефератов научных сочинений из рекомендованного списка, **промежуточная аттестация** в форме презентации.

Примеры заданий для контрольной работы.

#### **Вариант 1. Типология медийных текстов**

1. Особенности текстов новостей.
2. Особенности журналистских статей и аналитических материалов в медиа.
3. Особенности языкового поведения колумнистов.

#### **Вариант 2. Сопоставление художественных и медийных авторских текстов**

1. Особенности авторского языкового поведения.
2. Специфика подачи информации.
3. Формирование картины мира и оценки происходящего.

#### **Вариант 3. Языковые особенности современных медийных текстов.**

1. Особенности лексического состава.
2. Синтаксические особенности текстов.
3. Система аргументации, применяемая в медийных текстах.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Список источников и литературы**

#### **ИСТОЧНИКИ**

Русский мир – Интернет-версия: <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/magazines>

Эксперт – Интернет-версия: <http://expert.ru/>

Коммерсант – [www.kommersant.ru](http://www.kommersant.ru)

Ведомости [www.vedomosti.ru](http://www.vedomosti.ru)

Русский репортер [www.rusrep.ru](http://www.rusrep.ru)

#### **ЛИТЕРАТУРА**

##### **Учебная**

Семкин, М. А. Актуальные термины политической лингвистики: словарь современных медиа: Справочник / Семкин М.А. - Москва :Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 112 с. ISBN 978-5-00091-630-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/982666>

Мухаев, Р. Т. Медиаполитика : учебник / Р.Т. Мухаев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 401 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5cf8f5af56a078.64918831. - ISBN 978-5-16-107639-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1082451>

#### Научная

Антоновский, А. Ю. Коммуникативная философия знания: от теории коммуникативных медиа к социальной философии науки / Антоновский А.Ю. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 168 с.ISBN 978-5-16-105607-3 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/761422>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

#### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное

16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### ***9.1. Планы семинарских занятий***

Анализ текстов является основной, ведущей формой работы, нацеленной на освоение теоретических сведений и обретение практических навыков. В качестве текстов для анализа выбираются актуальные на данный момент художественные, публицистические и медийные тексты.

Практические занятия по курсу «Современная Россия в текстах» являются методическим центром курса. На лекциях предполагается обозначить определенные теоретические принципы чтения и анализа текста, во время домашней подготовки – проверить, удаётся ли самостоятельно применить их на практике, а проверка эффективности, осмысление и практическое освоение теории должно происходить именно на практических занятиях.

Цель практических занятий – подготовить студентов к учебной и исследовательской работе с научной, учебно-научной, публицистической и художественной литературой высокой степени сложности, сформировать навыки критического мышления и анализа письменных источников информации, способствовать развитию у студентов навыков анализа учебного материала и навыков устной речи в свободной дискуссии.

Формы работы на практических занятиях – анализ различных текстов, работа базами данных и рефлексия над проведенным анализом текстов, разбор выполненных студентами заданий и обсуждение прочитанной литературы.

### **Занятие 1.**

Языковые изменения как отражение социальных изменений.

1. Показать на примере предложенных текстов, как поменялись социальные оценки.
2. Привести свои примеры аналогичных языковых явлений.
3. Письменно сформулировать свое отношение к происходящим языковым процессам.

### **Занятие 2.**

Авторская позиция, авторский стиль в художественных текстах «консервативной» нормы (на примере «Триптиха» Саши Соколова)

1. Авторские слова и слова общего языка.
2. Специфика синтаксических построений автора.
3. Особенности восприятия текста читателем. Попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст.

### **Занятие 3.**

Авторская позиция, авторский стиль в художественных текстах «современной» нормы (на примере «Санька» Захара Прилепина)

1. Авторские слова и слова общего языка.
2. Специфика синтаксических построений автора.
3. Особенности восприятия текста читателем. Попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст.

### **Занятие 4.**

Авторская позиция, авторский стиль в художественных текстах создания собственной нормы (на примере «Дорога единорога» Алексея Иванова)

1. Авторские слова и слова общего языка.
2. Специфика синтаксических построений автора.
3. Особенности восприятия текста читателем. Попытаться проанализировать собственную реакцию на анализируемый текст.

#### **Занятие 5. Типология медийных текстов**

4. Особенности текстов новостей.
5. Особенности журналистских статей и аналитических материалов в медиа.
6. Особенности языкового поведения колумнистов.

#### **Занятие 6. Сопоставление художественных и медийных авторских текстов**

4. Особенности авторского языкового поведения.
5. Специфика подачи информации.
6. Формирование картины мира и оценки происходящего.

#### **Занятие 7. Языковые особенности современных медийных текстов.**

4. Особенности лексического состава.
5. Синтаксические особенности текстов.
6. Система аргументации, применяемая в медийных текстах.

#### **Занятие 8. Изменения в языковой картине мира**

1. Понятие концепта и концептосферы.
2. Концепты, претерпевшие и претерпевающие изменения.
3. Дать письменный анализ изменения слова, отражающий изменения в социальных оценках (по выбору студента)

#### **Занятие 9. Средства языкового воздействия**

1. Слова, выражающие авторскую позицию
2. Слова, выражающие авторскую оценку.
3. Способы авторской аргументации.

#### **Занятие 10. Языковые средства как способ интерпретации действительности**

1. Система метафор и сравнений, применяемых в текстах
2. Позиция автора по отношению к читателю и способы ее проявления.
3. Проанализировать тексты разных авторов на одну и ту же тему и вычленить, чем различаются авторские позиции

#### **Занятие 11. Поведение читателей**

1. Принятие авторских оценок и способы выражения согласия.
2. Непринятие авторских оценок и способы выражения несогласия.
3. Активная роль читателя в современном построении текстов.

#### **Занятие 12. Средства языкового воздействия**

1. Основные типы языкового воздействия – рациональное, эмоциональное, социальное
2. Способы использования средств воздействия в текстах разных сфер.
3. Рефлексия над собственным реагированием на тексты с выраженным воздействующим потенциалом.

#### **Занятие 13. Экология текстовой коммуникации**

1. Проблема выбора своего автора и формирования круга чтения.
2. Осознание социальных моделей поведения, формируемых в выбранном круге чтения.
3. Профессиональная оценка кругов чтения других.



## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## АННОТАЦИЯ

Курс «Современная Россия в текстах: медиа и блогосфера» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология: отечественная филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)». Дисциплина читается в III семестре преподавателями кафедры теоретической и прикладной лингвистики ИЛ РГГУ и адресована студентам-филологам, которые обучаются в Институте лингвистики РГГУ и в Институте филологии и истории РГГУ.

**Предмет курса** – фигурирующие в СМИ и блогосфере современные тексты повышенного уровня сложности как объект осмысления и креативной интерпретации получаемой в результате анализа информации.

**Цель курса** – сформировать у студентов осознанное отношение к тексту как основному источнику информации и объекту профессиональной деятельности гуманитария, выработать устойчивый навык творческой аналитической работы с информационно насыщенными текстами высокой степени сложности.

### **Задачи курса:**

- познакомить студентов с современным состоянием русской письменной культуры и особенностями типов письменной речи;
- сформировать у студентов представление об анализе текста как об осознанном процессе рефлексии, понимания и интериоризации знаний, о чтении как о наиболее эффективном способе интериоризации знаний;
- сформировать у студентов представления о различных системах формирования образного восприятия;
- научить студентов различать механическое и осмысленное прочтение и воспроизведение текста и адекватно оценивать глубину осмысления прочитанного;
- научить студентов вычленять из текстов информацию, формулировать смысл прочитанного, аргументировать свое мнение, вычленять средства воздействия на читателя;
- познакомить студентов с различными технологиями чтения и осмысления текста;
- сформировать навыки аналитической работы с языковым материалом текстов разных типов.

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных **компетенций**:

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в	ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы

<p>собственной научно-исследовательской деятельности</p>		<p>(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	<p>ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p>	<p><b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования.  <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.  <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

<p>ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	<p>ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию</p>	<p><b>Знать:</b> основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.  <b>Уметь:</b> различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста.  <b>Владеть:</b> техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.</p>
	<p>ПК-6.2 Владеет риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, применяемыми при осуществлении переводческой деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков.  <b>Уметь:</b> адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания.  <b>Владеть:</b> способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих приемов с учетом семантики переводимого текста.</p>
	<p>ПК-6.3 Владеет навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	<p><b>Знать:</b> правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках.  <b>Уметь:</b> использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках.  <b>Владеть:</b> способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.</p>

Программой предусмотрены следующие виды контроля: **текущий контроль** успеваемости в форме зачета.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.