

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8		
-	Считаеть в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)								219	219	7884	7884	3618	3618	3598	668			29	31	30	29	30	25	27	18	
Обязательная часть								93	93	3348	3348	1762	1762	1334	252				16	22	12	12	11	4	9	7
	+	Б1.О.01	История	22	1			7	7	252	252	98	98	118	36		2	5								
	+	Б1.О.01.01	История России	2	1			4	4	144	144	56	56	70	18		2	2								
	+	Б1.О.01.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18			3								
	+	Б1.О.02	Философия	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3						
	+	Б1.О.03	Экономика		7			2	2	72	72	28	28	44									2			
	+	Б1.О.04	Основы российского права		2			2	2	72	72	28	28	44				2								
	+	Б1.О.05	Менеджмент культурных проектов		8			2	2	72	72	28	28	44										2		
	+	Б1.О.06	Иностранный язык	12345678				42	42	1512	1512	1008	1008	360	144		7	7	6	6	5	4	4	3		
	+	Б1.О.06.01	Практический курс основного иностранного языка	12345678				42	42	1512	1512	1008	1008	360	144		7	7	6	6	5	4	4	3		
	+	Б1.О.07	История русской литературы	35		24		11	11	396	396	154	154	206	36			2	3	3	3					
	+	Б1.О.07.01	История русской литературы XI - XVIII вв.			2		2	2	72	72	28	28	44				2								
	+	Б1.О.07.02	История русской литературы первой половины XIX в.	3				3	3	108	108	42	42	48	18				3							
	+	Б1.О.07.03	История русской литературы второй половины XIX - начала XX в.			4		3	3	108	108	42	42	66						3						
	+	Б1.О.07.04	История русской литературы XX в.	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3						
	+	Б1.О.08	История мировой литературы	2	11	34		13	13	468	468	182	182	268	18		4	3	3	3						
	+	Б1.О.08.01	История литературы Античности		1			2	2	72	72	28	28	44			2									
	+	Б1.О.08.02	История литературы Средневековья		1			2	2	72	72	28	28	44			2									
	+	Б1.О.08.03	История литературы Возрождения, XVII и XVIII вв.	2				3	3	108	108	42	42	48	18				3							
	+	Б1.О.08.04	История литературы XIX в.			3		3	3	108	108	42	42	66					3							
	+	Б1.О.08.05	История литературы XX в.			4		3	3	108	108	42	42	66						3						
	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	28	28	44			2									
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	28	28	44					2							
	+	Б1.О.11	Логика и методология гуманитарных наук		8			2	2	72	72	28	28	44										2		
	+	Б1.О.12	Менеджмент			7		3	3	108	108	42	42	66									3			
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	68	68	4			1	1								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								126	126	4536	4536	1856	1856	2264	416			13	9	18	17	19	21	18	11	
	+	Б1.В.01	Введение в театроведение и историю театра	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3									
	+	Б1.В.02	Введение в киноведение и историю кино	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3									
	+	Б1.В.03	Современный художественный процесс		4			2	2	72	72	28	28	44						2						
	+	Б1.В.04	История мирового театра	1237	5	46		20	20	720	720	280	280	368	72		3	3	3	3	2	3	3			
	+	Б1.В.04.01	История античной драматургии и театра	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3									
	+	Б1.В.04.02	История драматургии и театра Средневековья и Возрождения	2				3	3	108	108	42	42	48	18				3							
	+	Б1.В.04.03	История драматургии и театра XVII и XVIII вв.	3				3	3	108	108	42	42	48	18				3							
	+	Б1.В.04.04	История драматургии и театра первой половины XIX в.			4		3	3	108	108	42	42	66						3						
	+	Б1.В.04.05	История драматургии и театра второй половины XIX в.		5			2	2	72	72	28	28	44							2					

-	Б1.В.ДЭ.05.03	Практическая стилистика русского языка		5		2	2	72	72	28	28	44						2				
+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)			5	2	2	72	72	28	28	44						2				
+	Б1.В.ДЭ.06.01	История зарубежной музыки и оперы		5		2	2	72	72	28	28	44						2				
-	Б1.В.ДЭ.06.02	История русской музыки и оперы		5		2	2	72	72	28	28	44						2				
-	Б1.В.ДЭ.06.03	Семиотика театра		5		2	2	72	72	28	28	44						2				
+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)	6	5		4	4	144	144	56	56	70	18					2	2			
+	Б1.В.ДЭ.07.01	Вечные образы и категории в литературе и художественной культуре	6	5		4	4	144	144	56	56	70	18					2	2			
-	Б1.В.ДЭ.07.02	Интерпретация классики в русском сценическом искусстве	6	5		4	4	144	144	56	56	70	18					2	2			
-	Б1.В.ДЭ.07.03	Теория и практика киноведения	6	5		4	4	144	144	56	56	70	18					2	2			
-	Б1.В.ДЭ.07.04	Реконструкция театрального спектакля	6	5		4	4	144	144	56	56	70	18					2	2			
+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)		56		4	4	144	144	56	56	88						2	2			
+	Б1.В.ДЭ.08.01	Практикум по театральной критике		56		4	4	144	144	56	56	88						2	2			
-	Б1.В.ДЭ.08.02	Практикум по кинокритике		56		4	4	144	144	56	56	88						2	2			
+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)			6	2	2	72	72	28	28	44							2			
+	Б1.В.ДЭ.09.01	История зарубежной музыки и балета		6		2	2	72	72	28	28	44							2			
-	Б1.В.ДЭ.09.02	История русской музыки и балета		6		2	2	72	72	28	28	44							2			
-	Б1.В.ДЭ.09.03	Семиотика кино и видео		6		2	2	72	72	28	28	44							2			
+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)		7		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Практикум по редактированию. Литературная обработка рукописи		7		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Существование актера в нетрадиционном пространстве		7		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.10.03	Теория актерского искусства		7		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.10.04	Основы продюсерской практики		7		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.11	Элективные дисциплины (модули)			7	2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.11.01	История русской театральной критики		7		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.11.02	Теория режиссуры		7		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.12	Элективные дисциплины (модули)		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.12.01	Практикум по редактированию. Редакционно-издательский процесс		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.12.02	Новейшие тенденции в театре и кино		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.12.03	История зарубежной театральной критики		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.13	Элективные дисциплины (модули)	8			3	3	108	108	42	42	48	18							3		
+	Б1.В.ДЭ.13.01	История режиссуры	8			3	3	108	108	42	42	48	18							3		
-	Б1.В.ДЭ.13.02	История актерского искусства	8			3	3	108	108	42	42	48	18							3		
-	Б1.В.ДЭ.13.03	Мифологические сюжеты в театре и кино	8			3	3	108	108	42	42	48	18							3		
+	Б1.В.ДЭ.14	Элективные дисциплины (модули)		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.14.01	Современная русская драматургия		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.14.02	Современная зарубежная драматургия		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.14.03	Организация театральных проектов		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.15	Элективные дисциплины (модули)			8	2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.15.01	Авангард в искусстве		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.15.02	Основы сценографии		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.16	Элективные дисциплины (модули)		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
+	Б1.В.ДЭ.16.01	Современное документальное кино		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
-	Б1.В.ДЭ.16.02	Современная анимация		8		2	2	72	72	28	28	44								2		
Блок 2. Практика						12	12	432	432	48		384						3	3	3	3	
Обязательная часть						9	9	324	324	36		288							3	3	3	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			4	3	3	108	108	12		96						3				

