

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Ф е д е р а л ь н о е г о с у д а р с т в е н н о е б ю д ж е т н о е
о б р а з о в а т е л ь н о е у ч р е ж д е н и е
в ы с ш е г о о б р а з о в а н и я

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра источниковедения

**Электронные документы в составе историко-культурного наследия
современной России**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.03.02 – Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки – Электронные архивы и документы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения – очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**«Электронные документы в составе историко-культурного наследия
современной России»**

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

к.и.н., доцент, С. В. Шпирко

Ответственный редактор:

д.и.н., профессор В.И. Дурновцев

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

П р о т о к о л з а с е д а н и я к а ф е д р ы

№4 о т 22.03.2022 г .

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
<i>Цель и задачи дисциплины</i>	3
<i>Формируемые компетенции, а также перечень планируемых результатов обучения</i>	3
<i>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы</i>	5
Структура дисциплины	6
Содержание дисциплины	6
Информационные и образовательные технологии	9
Оценка планируемых результатов обучения	11
<i>Система оценивания</i>	11
<i>Критерии выставления оценки по дисциплине</i>	12
<i>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</i>	14
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
<i>Основная литература</i>	16
<i>Дополнительная литература</i>	16
<i>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	17
Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	17
Методические материалы	20
<i>Планы семинарских занятий и методические указания по организации и проведению</i>	20
<i>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</i>	23
Материально-техническое обеспечение дисциплины	32
Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	
Приложение 2. Лист изменений	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать комплексное представление об этапах становления, развития и современном опыте применения информационных технологий в сохранении историко-культурного наследия на региональном, общероссийском и международном уровнях.

Задачи дисциплины:

- Определение и расширение понятийного аппарата в области теоретических основ информационных и коммуникационных технологий с учетом тенденций их развития и совершенствования применения в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия;
- Выявление и описание сущности основных новейших технологических процессов в обеспечении сохранности, визуализации и анализа историко-культурного наследия;
- Описание и анализ основных видов программного и аппаратного обеспечения, используемого в новейших технологиях обработки историко-культурных объектов;
- Знакомство и практическая работа со специальными компьютерными технологиями, предназначенными для работы с историко-культурными объектами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК- 4 - Способность создавать и вести системы документационного обеспечения управления архивов на базе новейших технологий	ПК-4.2 - Способен анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива	Знать: понятийный аппарат, дискуссии по вопросам сохранения историко-культурного наследия; историю формирования комплексов электронных документов в России и за рубежом; их ценность как исторических источников; особенности описания, электронных документов в задачах сохранения историко-культурного наследия; организацию доступа пользователей к документам, хранящимся в архивах, музеях и библиотеках; современный опыт по созданию электронных архивов в России и за рубежом. Уметь:
	ПК-4.3 - Обладает навыками по внедрению системы электронного архива организации	

		<p>создавать справочно-поисковые средства к архивным документам; выявлять тенденции развития в области информационных технологий обеспечения сохранности историко-культурного наследия; совершенствовать технологии обеспечения сохранности историко-культурного наследия на базе использования средств автоматизации; анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; создавать и вести системы архивного хранения документов на базе новейших технологий.</p> <p>Владеть:</p> <p>логистическими основами организации хранения документов и обеспечение их сохранности с использованием современных информационных технологий; принципами и методами упорядочения состава документов и информационных показателей; владением основами обеспечения сохранности архивных документов; способностью и готовностью консультировать по выбору информационных технологий в области сохранения историко-культурного наследия (из числа типовых программных продуктов); навыками экспертизы ценности электронных документов; информацией о сайтах и порталах в сети Интернет, хранящих документальные памятники; технологиями моделирования, реконструкции, обеспечения сохранности историко-культурного наследия</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Электронные документы в составе историко-культурного наследия современной России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений бакалаврской программы: "Электронные архивы и документы" по направлению подготовки 46.03.02 – Документоведение и архивоведение.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин Архивная эвристика, Информационные системы и базы данных, Историческая география и картография. В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения прохождения практик.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч. Самостоятельная работа 54, промежуточная аттестация – 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек.	сем.	лаб.	сам.	
1	Введение. Современная российская законодательная база в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия.	8		4	4	0	10	
2	Современная практика охраны объектов историко-культурного наследия средствами геоинформационного анализа.	8		4	6	0	10	Опрос
3	Оцифровка объектов историко-культурного наследия: оборудование, методы, форматы. Технологии искусственного интеллекта	8		4	4	0	15	Опрос Контрольная Дискуссия на семинаре
4	Мультимедийные технологии. 3D реконструкции объектов историко-культурного наследия: компьютерное моделирование	8		4	6	0	21	Опрос Контрольная
	Экзамен					18		
	ИТОГО	108		16	20	18	56	

3. Содержание дисциплины

1. Введение. Современная российская законодательная база в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия.

Теоретические и методологические основы сохранения и использования историко-культурного наследия. Понятие историко-культурного наследия. Методология наследия.

Современные практики использования информационных технологии в области обеспечения сохранности историко-культурного наследия. Культурно-ландшафтные подходы к выявлению, описанию и сохранению объектов наследия. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Местные областные законы об охране и использовании историко-культурного наследия. Теория и практика камеральных и натуральных историко-культурных изысканий в России и за рубежом.

2. Современная практика охраны объектов историко-культурного наследия средствами геоинформационного анализа.

Основные типологические группы объектов недвижимого историко-культурного наследия. Практика градостроительного регулирования развития населенных мест и территорий. Сохранение культурно-исторических зон и культурных ландшафтов. Принципы и методы картографического и информационного обеспечения деятельности в сфере изучения и сохранения историко-культурного наследия. Новые информационные технологии как инструмент выявления и описания наследия. Учет, выявление и исследования объектов историко-культурного наследия с помощью геоинформационных систем. Современная практика и перспективы использования ГИС в охране и исследованиях архивного, картографического, археологического наследия.

3. Оцифрование объектов историко-культурного наследия: оборудование, методы, форматы. Технологии искусственного интеллекта

Понятие технологии оцифрования, интеллектуальных средств. Носители информации и системы хранения данных. Фонды пользования с цифровыми копиями архивных документов. Электронная реставрация архивных документов. Передача цифровых копий по сети Интернет. Опыт распознавания рукописных и старопечатных книг. Электронные коллекции книг и документов в сети Интернет. Распознавание образов на основе использования методов и технологий искусственного интеллекта, в частности нейронных сетей.

4. Мультимедийные технологии. 3D реконструкции объектов историко-культурного наследия: компьютерное моделирование

Основные понятия. Архивные и исторические мультимедийные проекты. Компьютерное моделирование в исторических исследованиях. Особенности 3D моделирования. Обзор состояния направлений виртуальной реконструкции. Методология виртуальных исторических реконструкций. Основы формирования источниковой базы, синтез разнородных источников, верификация материала для построения виртуальной реконструкции. Ознакомление с онлайн проектами виртуальных исторических реконструкций. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика). Научные центры.

4. Информационные и образовательные технологии

Информационные и образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формируемые компетенции (указывается код компетенции)</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Введение. Современная российская законодательная база в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия.	Лекция 1. Самостоятельная работа	ПК-4	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Консультирование
2.	Современная практика охраны объектов историко-культурного наследия средствами геоинформационного анализа.	Лекция 2. Семинарское занятие 1 Самостоятельная работа	ПК-4	Лекция с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Оцифровка объектов историко-культурного наследия: оборудование, методы, форматы. Технологии искусственного интеллекта	Лекция 3. Семинарское занятие 2 Самостоятельная работа	ПК-4	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением дискуссионных вопросов. Опрос. Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
4.	Мультимедийные технологии. 3D реконструкции объектов историко-культурного наследия: компьютерное моделирование	Лекция 4. Семинарское занятие 3. Самостоятельная работа	ПК-4	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Опрос. Контрольная работа Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
	Форма промежуточной аттестации: экзамен			

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например:

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре	10 баллов 10 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация (тестирование)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине⁹

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.
---------------	---	---

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)¹⁰

Текущий контроль

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются (всего 5 баллов):

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);

- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании контрольной работы учитывается (всего 10 баллов):

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

Промежуточная аттестация

При проведении зачета с оценкой студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера) – всего 40 баллов.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-3 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (4-7 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (8-10 баллов).

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Вопросы к экзамену по дисциплине:

1. Понятие, виды и категории памятников истории и культуры?
2. Причины старения, повреждения и утраты памятников?
3. Статус особо ценный объект культурного наследия?

4. Памятники истории и культуры, вошедшие в список всемирного наследия ЮНЕСКО?
5. Дайте определение понятию «природное наследие»?
6. Особенности статуса особо охраняемых природных территорий?
7. Особенности современного российского законодательства по охране культурного наследия?
8. Специфика реализации принципа разграничения прав собственности на объекты культурного наследия?
9. Особенности лицензирование в деле охраны и использования памятников истории и культуры.
10. Международная охрана культурных ценностей (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ИККРОМ,
11. Каково содержание основных положений закона РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»?
12. Какую роль в методологии историка занимает компьютерное моделирование исторических процессов.
13. С какими целями создаются виртуальные реконструкции объектов историко-культурного наследия (возможности 3D моделирования). Приведите 2-3 примера.
14. Задачи виртуальной реконструкции исторического облика городов. Критический анализ разработок, примеры успешных разработок.
15. Типология виртуальных исторических реконструкций. Примеры соответствующих разработок.
16. Этапы построения виртуальной реконструкции. Распределение ролей в коллективе разработчиков.
17. Виды источников, используемых для построения виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия. Задачи синтеза источников.
18. Роль ГИС (геоинформационных систем) в разработке виртуальной исторической реконструкции.
19. В чём отличия 3D моделей объектов историко-культурного наследия, выполненных в жанре иллюстративно-познавательных реконструкций от научно-обоснованных виртуальных реконструкций.
20. Типология программного обеспечения 3D моделирования. Функции различных программ в процессе разработки виртуальной исторической реконструкции.
21. Современные информационные технологии и их влияние на теорию и практику архивного дела.
22. Виды архивных документов и особенности их оцифрования.

23. Форматы файлов цифровых копий текстовых документов и их особенности.
24. Форматы файлов цифровых копий фотодокументов и их особенности.
25. Форматы файлов цифровых копий фонодокументов и их особенности.
26. Форматы файлов цифровых копий видеодокументов и их особенности.
27. Характеристика носителей цифровой информации. Типы и конструкция оптических дисков.
28. Оптические диски для архивного хранения информации.
29. Технологии оцифровки различных видов документов
30. Принципы построения фонда пользования с цифровыми копиями архивных документов.
31. Проект по оцифровке архивных документов в США.
32. Особенности оцифрования архивных документов научно-технической документации. Проекты по оцифрованию архивных документов в РГАНТД.
33. Принципы построения АИПС на аудиовизуальные документы с их цифровыми копиями.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

а) основная литература:

1. Жеребятьев Д.И. О методике комплексного использования источников при построении виртуальной реконструкции объектов культурного наследия // Вестник РУДН, серия "История России", 2011, №1. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. URL: http://www.hist.msu.ru/VLE/file.php/39/Article/On_the_methodology_of_historical_sources_complex_usage_in_3D.pdf (дата обращения: 10.02.2015).
2. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. - 2-е изд. - М., 2003. С. 373-433 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: http://www.hist.msu.ru/Science/IDK/m_part2.pdf (дата обращения: 10.02.2015).
3. Максаковский, В.П. Всемирное культурное наследие / В.П. Максаковский. - М.: Экспрос, 2000. - 327 с.
4. Максаковский, В.П. Всемирное культурное наследие [Текст] : научно-популярное справочное издание / В. П. Максаковский. - М. : Логос, 2002. - 416 с.
5. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов / М.А. Полякова. - М.: Дрофа, 2005. - 271 с.
6. Рекомендации по созданию оцифрованных копий фонда пользования фото и фонодокументов / М.И. Пилипчук, А.Н. Балакирев, Г.З. Залаев, А.П. Лисютин. ВИНТИ РАН. 81 С. деп. в ВИНТИ 25.01.10, № 24-B2010.
7. Тихонова И.Г., Добрусина С.А., Ганичева С.А., Великанова Т.Д. Особенности хранения оптических компакт-дисков в условиях архивов и библиотек, 2003.
8. Фезер, Т. Сокровища человечества: памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной / Т. Фезер. - М.: Прогресс, 1997. - 233 с.
9. Фищев А.В. Реконструкция исторического прошлого в виртуальной среде компьютера // Вопросы информатизации образования. Вып. 14/2010 [Электронный ресурс]. URL: http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article_key=328 (дата обращения: 10.02.2015).
10. Формирование и сохранение культурного наследия в информационном обществе [Текст] / ЮНЕСКО. - СПб. : Экстрапринт, 2004. - 112 с.

б) Дополнительная:

1. Donald H. Sanders. Why do Virtual Heritage? // Archaeology magazine, March 13, 2008 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.archaeology.org/online/features/virtualheritage/> (дата обращения: 10.02.2015).

2. Заменит ли виртуальный Парфенон оригинал?// BBC, 23.03.2004. [Электронный ресурс]. URL: http://news.bbc.co.uk/hi/russian/entertainment/newsid_3561000/3561907.stm (дата обращения: 10.02.2015).
3. Константин Мееров. Урок 3D истории [Электронный ресурс]. URL: http://www.render.ru/books/show_book.php?book_id=285 (дата обращения: 10.02.2015).
4. Кончаков Р.Б., Жеребятьев Д.И. Технологии трехмерного моделирования в ракурсе исторической информатики // Круг идей: Методы и технологии исторических реконструкций. Под ред. Л.И. Бородкина, В.Н. Владимирова, Г.В. Можяевой. М.: Изд-во МГУ, 2010. С. 145 – 175. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: <http://www.aik-sng.ru/text/krug/2010/11.pdf> (дата обращения: 10.02.2015).
5. Логдачева Е.В., Швембергер С.В. Проблемы и методики трехмерной реконструкции [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nerreditsa.ru/3D/article.htm> (дата обращения: 10.02.2015).
6. Публичная библиотека и культурное наследие: монографический сборник / [сост., науч. ред. Л.М. Инькова]; Информ.-консульт. центр Управления культуры ЦАО г. Москвы; Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева. - М. : ФАИР, 2008. - 176 с.
7. Флери Ф., Мадлен С. Виртуальная интерактивная реконструкция античного Рима IV в. н. э. Новый взгляд. Лаборатория Социальной истории ТГУ им. Г.Р. Державина. Международный сборник работ молодых историков. Тамбов. Издательство «Юлис». 2007. С. 46-51. [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. - URL: http://www.hist.msu.ru/VLE/file.php/39/Article/Sofi_Madlen_Rome_Reborn_Novyi_vzgljad_.pdf (дата обращения: 10.02.2015).

в) программное обеспечение

Трёхмерные редакторы: 3D World Studio 5.52, Autodesk 3D Max 8.0.

Трёхмерный конвертер файлов: Deep Exploration 6.0.

Трёхмерный движок: Unity 3 Pro.

Графический редактор: Adobe Photoshop CS3.

Редактор Html страниц: Macromedia DreamWeaver 8.0.

Геоинформационный пакет - QGIS

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Реконструкция Рима IV в. Проект "Rome Reborn" - <http://www.romereborn.virginia.edu/>
2. Реконструкция пирамиды Хуфу. Проект "Khufu 3D" - <http://khufu.3ds.com/introduction/revealed/>
3. Виртуальные залы Лувра - http://www.louvre.fr/llv/dossiers/liste_ei.jsp?bmLocale=fr_FR

4. Проект "Jerusalem Archaeological Park" - <http://www.archpark.org.il/virtual.shtml>
5. Бородкин Л.И., Гарскова И.М., Жеребятьев Д.И., Простов В.А. - Проект "Виртуальная реконструкция московского монастыря «Всех скорбящих радости»: анализ эволюции пространственной инфраструктуры на основе методов 3D моделирования" (Virtual Reconstruction of Moscow Monastery «All Sorrow Joy»: Analysis of Spatial Infrastructure Evolution on Basis of 3D Modelling methods) проводится при финансовой поддержке гранта РФФИ, № 11-06-00453а - <http://hist.msu.ru/3D/monastery-auth-1.htm>
6. Bernard Frisher - проект Rome Reborn (виртуальная реконструкция Рима IV в н.э.) - <http://earth.google.com/rome/>
7. Bob Brier, Jean-Pierre Houdin, Dassault Systemes - проект Khufu Reborn (виртуальная реконструкция пирамиды Хуфу) - <http://www.3ds.com/company/passion-for-innovation/the-projects/khufu-reborn/khufu-reborn/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютерный класс с установленным программным обеспечением. Компьютер под управлением операционной системы Windows 7, 8.0, 8.1, способный воспроизводить современные форматы медиаданных (видео, аудио, графика) и имеющий установленный пакет офисных программ MSOffice 2010, 2013.

2. Подключение компьютеров к Интернету.

3. Учебная аудитория, оборудованная мультимедиа проектором с экраном.

С о с т а в п р о г р а м м н о г о о б е с п е ч е н и я (П О)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection	Adobe	лицензионное
3	Windows Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование»	ООО «Базальт СПО	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
15	Visual Studio	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

9.1. Планы семинарских занятий. Методические указания по организации и проведению

Семинарские занятия работы выполняются с помощью стандартного и специализированного программного обеспечения. Методические материалы также доступны студентам в режиме удаленного доступа.

Семинарское занятие 1 (14 часов)

Тема 2. Современная практика охраны объектов историко-культурного наследия средствами геоинформационного анализа.

- Выявление, подготовка и особенности оцифровки картографических источников
- Создание геоинформационной системы

- Наполнение базы данных (атрибутивной)
- Формирование запросов

Для работы учащимся будет выдан учебный комплект картографических материалов по г. Москва, комплекс статистических данных.

Список источников и литературы (п. 6), материальное техническое обеспечение (п.8).

Семинарское занятие 2 (10 часов)

Тема 3. Оцифровка объектов историко-культурного наследия: оборудование, методы, форматы. Технологии искусственного интеллекта

- Зарубежные и отечественные проекты по оцифрованию архивных документов
- Проект по оцифрованию архивных документов в США.
- Английские и западноевропейские проекты по оцифрованию архивных документов.
- Российские проекты по оцифрованию архивных документов.
- Проекты по оцифрованию архивных документов в федеральных архивах.

Список источников и литературы(п. 6), материальное техническое обеспечение (п.8).

Семинарское занятие 3 (14 часов)

Тема 4. Мультимедийные технологии. 3D реконструкции объектов историко-культурного наследия: компьютерное моделирование.

- Ознакомление с онлайн проектами виртуальных исторических реконструкций на базе технологий (Quest 3D, 3DVia, Unity 3D, Google Earth).
- Возможности применения pdf-файлов с 3D контентом (.pdf3D) в экспозиции музейно-выставочного комплекса.
- Построение простейших трёхмерных моделей.
- Понятие о 2D и 3D файловых форматах и программах конвертерах.
- Построение pdf файла с 3D контентом (.pdf3D) на базе технологии Adobe Acrobat X Pro и Deep Exploration.

Список источников и литературы (п. 6), материальное техническое обеспечение (п.8).

9.2.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание (перечень вопросов)</i>	<i>Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Раздел № 1 Введение. Современная российская законодательная база в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия.</i>			
<i>Подготовка к лекции №2</i>	<i>План занятий</i>	4	Отбор учебников и учебных пособий в библиотеке РГГУ (см.

	(см. п. 3. Содержание дисциплины)		список рекомендованной литературы).
Раздел № 2 Современная практика охраны объектов историко-культурного наследия средствами геоинформационного анализа.			
Подготовка к лекции №3 Подготовка к опросу по разделу 1-2	План занятий (см. п. 3. Содержание дисциплины)	2	Отбор учебников и учебных пособий в библиотеке РГГУ (см. список рекомендованной литературы).
Подготовка к семинарскому занятию № 2	План семинарского занятия (см. п.п.7.1. Планы семинарских занятий. Методические указания по организации и проведению)	10	Отбор учебников и учебных пособий в библиотеке РГГУ (см. список рекомендованной литературы).
Раздел № 3 Оцифровка объектов историко-культурного наследия: оборудование, методы, форматы. Технологии искусственного интеллекта			
Подготовка к лекции №3 Подготовка к опросу и контрольной работе по разделу 3	План занятий (см. п. 3. Содержание дисциплины)	4	Отбор учебников и учебных пособий в библиотеке РГГУ (см. список рекомендованной литературы).
Подготовка к семинарскому занятию № 2	План семинарского занятия (см. п.п.7.1. Планы семинарских занятий. Методические указания по организации и проведению)	10	Отбор учебников и учебных пособий в библиотеке РГГУ (см. список рекомендованной литературы).
Раздел № 4. Мультимедийные технологии. 3D реконструкции объектов историко-культурного наследия: компьютерное моделирование			
Подготовка к лекциям №4 Подготовка к опросу и контрольной работе по разделу 3	План занятий (см. п. 3. Содержание дисциплины)	2	Отбор учебников и учебных пособий в библиотеке РГГУ (см. список рекомендованной литературы).
Подготовка к семинарскому занятию № 3	План семинарского занятия (см. п.п.7.1. Планы семинарских занятий. Методические	4	Отбор учебников и учебных пособий в библиотеке РГГУ (см. список рекомендованной литературы).

	<i>указания по организации и проведению)</i>		
<i>Подготовка к экзамену</i>	<i>Вопросы к экзамену см. в п.п.5.4.1.</i>	8	Отбор учебников и учебных пособий в библиотеке РГГУ (см. список рекомендованной литературы).
<i>Итого по дисциплине</i>		44	

9.3. Иные материалы

АННОТАЦИЯ

Дисциплина "Электронные документы в составе историко-культурного наследия современной России" реализуется кафедрой источниковедения факультета архивоведения и документоведения историко-архивного института.

Цель дисциплины: подготовить специалиста, владеющего комплексным представлением, необходимыми навыками и знающего основные разработки отечественной и зарубежной архивоведческой мысли в области применения информационных технологий в моделировании, реконструкции, обеспечении сохранности историко-культурного наследия.

Задачи курса: дать понятийный аппарат, связанной с дисциплиной, изучить дискуссии по вопросам сохранения историко-культурного наследия; дать понимание процессам формирования комплексов электронных документов в России и за рубежом; их ценность как исторических источников; изучить критерии экспертизы ценности, особенности описания электронных документов в задачах сохранения историко-культурного наследия; изучить организацию доступа пользователей к документам, хранящимся в архивах, музеях и библиотеках; изучить современный опыт по созданию электронных архивов в России и за рубежом.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК- 4 - Способность создавать и вести системы документационного обеспечения управления архивов на базе новейших технологий

Компетенции соотносятся со следующими результатами освоения дисциплины.

Знать: понятийный аппарат, дискуссии по вопросам сохранения историко-культурного наследия; историю формирования комплексов электронных документов в России и за рубежом; их ценность как исторических источников; особенности описания, электронных документов в задачах сохранения историко-культурного наследия; организацию доступа пользователей к документам, хранящимся в архивах, музеях и библиотеках; современный опыт по созданию электронных архивов в России и за рубежом.

Уметь: создавать справочно-поисковые средства к архивным документам; выявлять тенденции развития в области развития информационных технологий обеспечения сохранности историко-культурного наследия; совершенствовать технологии обеспечения сохранности историко-культурного наследия на базе использования средств

автоматизации; анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; создавать и вести системы архивного хранения документов на базе новейших технологий.

Владеть: логистическими основами организации хранения документов и обеспечение их сохранности с использованием современных информационных технологий; принципами и методами упорядочения состава документов и информационных показателей; владением основами обеспечения сохранности архивных документов; способностью и готовностью консультировать по выбору информационных технологий в области сохранения историко-культурного наследия (из числа типовых программных продуктов); навыками экспертизы ценности электронных документов; информацией о сайтах и порталах в сети Интернет, хранящих документальные памятники; технологиями моделирования, реконструкции, обеспечения сохранности историко-культурного наследия.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.