

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

## ЭТИКА

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культура стран и регионов мира: Европа, Культура России, Культура массовых  
коммуникаций

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Этика

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№9 от 17.03.2022

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии.....	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1	Система оценивания.....	7
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1	Список источников и литературы.....	10
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..	11
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9.	Методические материалы.....	13
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	13
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	17
9.3	Иные материалы.....	17
	Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	19

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<p><i>Знать:</i> специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик.</p>
	УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	<p><i>Знать:</i> - культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;</p> <p>- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст.</p> <p><b><i>Владеть:</i></b></p>

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.2 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов	<i>Уметь:</i> определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик.  <i>Владеть:</i> навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик
---	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Философия», «История культуры России», «История мировой культуры», Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Эстетика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Интеллектуальная культура в современной России», «Интеллектуальная культура в современной Европе».

Курс тесно связан с проблематикой курсов по философии и истории культуры. Внешне курс построен как история этических учений, это обусловлено тем, что этическая проблематика рассматривается не отвлеченно, не в пространстве «чистой теории», а в соответствующем историческом контексте, в связи с обсуждением концепций конкретных авторов, представляющих ту или иную моральную доктрину и способ осмысления морали. Теоретические подходы в сфере этического знания и моральной философии сопоставляются не только между собой, но и с антропологическими концептами времени, в рамках которого они были сформулированы и выработаны.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	20
7	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ПРЕДМЕТ ЭТИКИ	Предмет этики. Типология этических учений. Формирование этики как науки. Когнитивная история морали. Трансформация представлений о предмете этики в XX веке. Метаэтика.
2	ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ В АНТИЧНОСТИ	Образ человека и базовые концепты античной этики. Полисная мораль. Этические учения Сократа, Платона и Аристотеля. Этика и «культура себя». Этика в философских школах эпохи эллинизма.
3	ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	Основные этические концепты в литературе христианского средневековья. Этико-религиозные доктрины Патристики: Августин. Этические понятия и категории схоластики: Пьер Абеляр.
4	ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ	Моральная философия в итальянском гуманизме. Этика и идеология Реформации. Этика и педагогика (Я.А.Коменский) Этика и учение о государстве (Н.Макиавелли, Т.Гоббс, Дж.Локк).

5	АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	Этика и антропология в эпоху Просвещения (Ж.-Ж.Руссо). Сенсуалистская этика английского Просвещения (Д.Юм, А.Смит) Этика долга Канта. Категорический императив.
6	МОРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ В XIX СТОЛЕТИИ	Этическая проблематика в немецкой классической философии и у романтиков Критика морали Ф.Ницше («К генеалогии морали»). С.Кьеркегор. Этические доктрины в России XIX века (В.Соловьев, Л.Толстой, Ф.Достоевский).
7	ЭТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В XX ВЕКЕ	Множественность этических концепций и теория ресентимента М.Шелера. Религиозно-этические доктрины: неокатолицизм и неопротестантизм Этическая проблематика в экзистенциализме (Сартр и Камю) Проблема «другого» в этических концепциях конца XX в. (Ю.Хабермас, У.Эко). Этическая концепция У.Эко. Этика ситуаций А.Бадью. Проект генеалогии этики М.Фуко. («Структура генеалогической интерпретации») Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?» А.МАкинтайр После добродетели. Новоевропейская генеалогия морали

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемные лекции. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, диспуты, семинары-конференции.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		

- опрос на семинаре	5 баллов	50 баллов
- эссе	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### Тематика письменных работ (эссе): УК-5.1, УК-5.2

- История моральной философии в концепции А.Макинтайра («После добродетели») Проблематизация этического в статьях У.Эко (по книге «Пять эссе на темы этики»)
- Теория ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»
  - Этика ситуаций в работе А.Бадью «Этика. Очерк о сознании зла»
  - Этика «заботы о себе» Мишеля Фуко (по работе «Мужество истины»)
  - Проект изучения этики в работе М.Фуко «О генеалогии этики».
  - Этика И.Канта (по трактату «Основоположение метафизики нравов»).
  - Трактат Ницше «К генеалогии морали» как проект изучения морали
  - Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра
  - Этика преображенного эроса Б.Вышеславцева. Проблематика, основные понятия.
  - Этическое учение Пауля Тиллиха (по трактату «Мужество быть»)
  - «Теория нравственных чувств» Адама Смита (проблематика избранных глав)
  - Теория морального добра и зла Френсиса Хатчесона
  - Основные понятия этики Абельяра (по трактату «Этика, или Познай самого себя»)
  - Лоренцо Валла: учение об истинном и ложном благе.
  - Этическая концепция Сенеки (трактаты «О стойкости мудреца» и «О провидении»)
  - Этика Аристотеля (по трактатам «Никомахова этика», «Большая этика»).
  - Этическая проблематика платоновского трактата «Алкивиад I».

#### Контрольные вопросы по курсу «Этика» для и семинара-коллоквиума (зачет): ОПК-3.2

1. Предмет этики как науки. Понятие о морали и этике, их различение.
2. Принципы типологизации этических теорий. Метаэтика.
3. Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра.
4. Идеал человека и этические концепты античной классики.
5. Этика и «культура себя» в эпоху эллинизма.

<sup>1</sup> Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

6. Этические концепты раннего средневековья (патристика).
7. Этические категории в средневековой схоластике (П.Абеляр).
8. Проблема свободы воли и предопределения (Августин и Лютер).
9. Итальянский гуманизм: моральная философия, учение о человеке, этические идеалы.
10. Этические концепты XVIII века. Антропология и этика.
11. Этическая проблематика в Алкивиаде I Платона.
12. Этика Аристотеля. Учение о «золотой середине».
13. Этика стоиков. Основные принципы и понятия.
14. Этика Абеляра: основные понятия и принципы.
15. Этика и политика в трактате Макиавелли «Государь».
16. Этическая концепция Ж.Кальвина: общая характеристика.
17. Ж.-Ж.Руссо: теория воспитания и этика.
18. Теория нравственных чувств А.Смита.
19. Этика И.Канта. Категорический императив
20. Этическое учение С.Кьеркегора.
21. Проект изучения морали у Фр.Ницше. («К генеалогии морали»).
22. М.Шелер о социологии ресентимента в книге «Ресентимент в структуре моралей».
23. Психоанализ и этика (концепция Э.Фрома)
24. Этическое учение П.Тиллиха («Мужество быть»).
25. «Экзистенциальная ситуация» в пьесах Ж.-П.Сартра (этический аспект)
26. Проблематика этики в работах Умберто Эко.
27. Этика ситуаций А.Бадью – основные понятия.
28. Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?».

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Источники:

1. *Платон* Алкивиады I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
2. *Аристотель* Никомахова этика // Аристотель Сочинения в 4-х т. Т. 4. М.: Мысль, 1984. Книги I-II, С. 53-94.
3. *Сенека* О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85.
4. *Сенека* О провидении, или о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102.
5. *Абеляр П.* Этика, или Познай самого себя // Абеляр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310.
6. *Макиавелли Н.* Государь // Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О военном искусстве. М.: Мысль, 1996, С. 37-109.
7. *Смит А.* Теория нравственных чувств // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82.
8. *Кант И.* Основы метафизики нравственности // Кант И. Критика практического разума. М.: Наука, 1995, С. 53-120.
9. *Ницше Фр.* К генеалогии морали. Poleмическое сочинение // Ницше Фр. Сочинения в 2-х т. Т. 2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471.
10. *Шелер М.* Ресентимент в структуре моралей. СПб.: Наука, 1999. – 208 с.
11. *Фуко М.* О генеалогии этики. Обзор текущей работы // Логос № 2 (65), 2008, С. 135-158.
12. *Макинтаур А.* После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, IX, С. 5-10, 53-88, 150-165.
13. *Агамбен Дж.* Homo sacer. Что остается после Освенцима: архив и свидетель. – М.: «Европа», 2012. – 190 с.

14. Эко У. Когда на сцену приходит Другой // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24.
15. Эко У. Вечный фашизм // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80.
16. Бадью А. Этика. СПб.: Machina 2006. – 124 с.

### **Литература:**

1. Агамбен Дж. Открытое : человек и животное : [пер. с итал. и нем.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2012. - 111 с. :
2. Вышеславцев Б. П. Этика преображенного Эроса. - М. : Республика, 1994. - 367 с.
3. Гадамер Х.-Г. Диалектическая этика Платона : Феноменол. интерпретация "Филеба". - СПб. : С.-Петербург. филос. о-во, 2000. - 252 с.
4. Гуревич П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-Дана, 2006. - 415 с.
5. Фромм Э. Психоанализ и этика / Эрих Фромм ; [сост. П. С. Гуревич и С. Я. Левит]. - М. : Республика, 1993. - 414 с.
6. Этическая мысль : научно-публицистические чтения, 1988 / отв. ред. А. А. Гусейнов. - Москва : Политиздат, 1988. - 383 с.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR  
 Этика <http://ethicscenter.ru/>

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант
3. Znanium

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

### 3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR
9. Этика <http://ethicscenter.ru/>

Информационные справочные системы:

10. Консультант Плюс
11. Гарант
12. Znanium

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### **Семинар 1.**

##### **Генеалогия морали в Новое время (концепция А.Макинтайра).**

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние познавательных поворотов на осмысление этической проблематики. Лингвистический поворот и проблема языка этики. Метаэтика.
2. Контекстуально-исторический и системно-логический подход в изучении истории этики. Моральная философия, ее социально-исторические контексты.
3. Рациональные обоснования морали в XVIII столетии и «концепция индивида». Новоевропейская история морали Аласдера Макинтайра
4. Этический универсализм Просвещения; его значение для теоретических экспликации морали. Пределы морального универсализма.

##### **Источники:**

- Макинтайр А. После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, С. 5-10, 53-88.

##### **Литература:**

- Асоян Ю. Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра // Вестник РГГУ, 2017 № 6.

#### **Семинар 2.**

##### **Концепции моральной ответственности человека в контексте истории культуры (по работам Э.Доддса П.Адо)**

Вопросы для обсуждения:

1. Этическая проблематика в контексте культур-антропологического и историко-культурного подходов. Общее и особенное. Сравнительный анализ.
2. Работа Э.Доддса «Греки и иррациональное» как пример рассмотрения этической проблематики в контексте культурной истории.

3. Проблема моральной ответственности человека в античной литературе: базовые этические концепты. Доддс об античной «культуре стыда».

**Источники:**

- Доддс Э.Р. Греки и иррациональное. СПб.: Алетейя, 2000. Главы 1-2, С. 10-98.
- Адо П. Что такое этика? (беседа П.Адо с С. Лождые) // Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.-СПб.: Степной ветер, 2005, С. 353-368.

**Литература:**

- Ярхо В.Н. Была ли у древних греков совесть (к изображению человека в древнегреческой трагедии) // Ярхо В.Н. Трагедия / Древнегреческая литература. Собрание трудов. М.: Лабиринт, 2000, С. 292-306.

**Семинар 3.**

**Этика Платона («Алкивиад I», «Пир»).**

Вопросы для обсуждения:

1. «Этический рационализм» Сократа – что это? Значение «этики Сократа» в истории европейской моральной философии.
2. Образ Сократа в «Пире». Речь Алкивиада. Символы человека у Платона и платоническая любовь (комментарий Т.Васильевой)
3. Этическая проблематика «Алкивиаде I». Поиск «своего». Политический контекст идеала нравственного совершенствования.
4. Понятие «заботы о себе» в «Алкивиаде» и его интерпретация М.Фуко

**Источники:**

- Платон Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
- Платон Пир // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.2. М.: Мысль, 1993, С. 81-134.

**Литература:**

- Бибихин В.В. Поиск «своего» в «Алкивиаде» Платона // Логос 2011 № 4 (83), С. 63-88.
- Фуко М. Герменевтика субъекта. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1981-1982 учебном году. СПб.: Наука, 2007, С. 13-54.

**Семинар 4.**

**Этика Аристотеля (по трактату «Никомахова этика»)**

Вопросы для обсуждения:

1. Корпус этических сочинений. Место этики в системе наук. Практический характер этики. Этика как составная часть учения о государстве-полисе
2. Сравнение этических концепций Аристотеля и Платона. Критика Аристотелем платоновской концепции единого блага. Связь с учением о государстве-полисе.
3. Телеология и этика Аристотеля. Множественность целей. Цели, существующие сами по себе, и существующие «для другого». Концепция блага. Эвдемонизм Аристотеля
4. Учение о добродетелях: их определение и классификация. «Золотая середина» в этике Аристотеля. Добродетели и пороки. Формирование добродетелей.

**Источники:**

- Аристотель Никомахова этика // Аристотель. Сочинения в 4-х т. Т.4. М.: Мысль, 1984, С.53-94.

**Литература:**

- Кассен Б. Эффект софистики. М.-СПб.: Университетская книга, 2000, С.73-132.

**Семинар 5.**

**Этика римских стоиков (Сенека)**

Вопросы для обсуждения:

1. Этика стоиков: от ранних стоиков к римским. «Нравственные письма к Луцилию» как свод стоической морали. Структура и стиль произведения, парадоксализм.
2. Проблематика трактатов «О стойкости мудреца» Образ мудреца. Жизнь как испытание и сражение. Этический индивидуализм как характеристика мудрости
3. Проблематика трактата «О провидении». Ответ Сенеки на вопрос о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности.
4. Сравнительная характеристика этики стоиков и эпикурейцев. «Гедонизм» эпикурейцев и стоическая «безмятежность»

#### **Источники:**

- Сенека О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85,
- Сенека О провидении, или О том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102.

#### **Литература:**

- Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.-СПб.: Степной ветер, 2005, С. 127-197.

#### **Семинар 6.**

##### **Петр Абеляр: «Этика, или Познай самого себя».**

Вопросы для обсуждения:

1. Петр Абеляр – как тип средневекового интеллектуала. Абеляр и Элоиза. Этическая проблематика «Истории моих бедствий» (Historia calamitatum).
2. «Этика, или Познай самого себя». Проблематика трактата, его метафорика и базовые концепты. «Порок души», собственно «грех» и «пригрешение».
3. «Порочная склонность», согласие с ней и деяние как модусы в оценке греховного у Абеляра. Грех как согласие с порочным желанием.
4. Поступок (деяние) и «согласие на него». Намерение (intentio) и вина. Благодеяние и благонамерение. Наказание и раскаяние.

#### **Источники:**

- Абеляр П. Этика, или Познай самого себя // Абеляр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310.
- Абеляр П. История моих бедствий // Августин Исповедь, Абеляр История моих бедствий. М., 1991

#### **Литература:**

- Баткин Л.М. Письма Элоизы к Абеляру. Личное чувство и матрицы культурной среды // Европейский человек наедине с собой. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т., 2000, С. 183-238.

#### **Семинар 7.**

##### **Теория нравственных чувств Адама Смита**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория нравственных чувств А.Смита. Понятие симпатии. Роль воображения в ней. Симпатия к переживаниям и к ситуациям.
2. Ответная симпатия к страдающему. Степени симпатии. Симпатия по отношению к горю, и симпатия по отношению к радости.
3. Типология страстей. Страсти, основанные на физическом состоянии. Характеристика общественных и антиобщественных страстей.
4. Социально-дескриптивный характер этики А.Смита. Смит о происхождении честолюбия и стремлении к лучшему социальному статусу.

**Источники:**

- Смит А. Теория нравственных чувств // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82.

**Литература:**

- Апресян Р. Понятие «надлежащее» в «Теории нравственных чувств» Адама Смита // Историко-философский ежегодник. Вып 25. М.: Наука, 2005, [http://ethicscenter.ru/biblio/apr\\_b.htm](http://ethicscenter.ru/biblio/apr_b.htm))

**Семинар 8.****Этика Канта. Категорический императив.**

Вопросы для обсуждения:

1. Место этики в метафизике Канта. Корпус этических сочинений Канта. Место трактата «Основание метафизики нравов» в корпусе сочинений.
2. Эмпирическая и рациональная части этики: антропология и метафизика нравов. Понятие о «чистой метафизике нравов».
3. Система базовых понятий этики: разум и чувственность, долг и склонность. Теория императивов. Категорический императив и другие виды императивов.
4. Цель и средство в этике. Проблема автономной и гетерономной морали: автономия как высший принцип нравственности.

**Источники:**

- Кант И. Основание метафизики нравов // Кант И. Лекции по этике. М.: Республика, 2005. Раздел 1-2, С. 224-269.

**Литература:**

- Ахутин А.В. София и черт (Кант перед лицом русской религиозной метафизики) // Ахутин А.В. Поворотные времена. СПб.: Наука, 2005, С. 449-480.

**Семинар 9.****Проект изучения морали в работе Ницше: «К генеалогии морали».**

Вопросы для обсуждения:

1. Проект «генеалогии морали» Ницше, его основания и специфика. Обращение к исследованию языка морали.
2. Контекст и проблематика трактата. Способы его прочтения в XX в. (иммориализм, расовая и социальная теории ресентимента, методологическое прочтение).
3. Концепция происхождения морали у Ницше. «Восстание рабов морали» и ресентимент. Моральная теория рас у Ницше в контексте идеи контристории Фуко.
4. «Добро» и «зло», «хорошее» и «плохое». Генеалогия этических понятий как средство разрушения претензий этики на универсальность.

**Источники:**

- Ницше Фр. К генеалогии морали. Полемическое сочинение // Ницше Фр. Сочинения. Т.2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471.

**Литература:**

- Фуко М. Ницше, генеалогия, история // Ницше и современная западная мысль. Сб. статей. СПб. - М.: Летний сад, 2003, С. 532-559.

**Семинар 10.****Феноменология и социология ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»**

Вопросы для обсуждения:

1. Шелер об «открытии ресентимента» у Ницше. «Психология ресентимента»: мстительное бессилие в условиях «блокады» активной враждебности.



2. Установка на ценностное сравнение как источник ressentимента. Социальный и исторический контекст ressentиментной морали.
3. Характеристика «базовых» ressentиментных типов: гендерные, возрастные, семейно-брачные; религиозные и социально-классовые

**Источники:**

- Шелер М. Ресентимент в структуре моралей. СПб.: Наука, 1999. Введение. Главы I-II, С. 7-69.
- Шелер М. Человек и история // Шелер М. Избранные произведения. М.: Гнозис, 1994, С. 70-97.

**Семинар 11.**

**Пять эссе на темы этики У.Эко. Проблематизация этического.**

Вопросы для обсуждения:

1. Пять эссе на темы этики У.Эко. Новая проблематизация этического в статье «Миграции, терпимость и нестерпимое».
2. Этические характеристики «фашизированного» и тоталитарного сознания (по статье «Вечный фашизм»).
3. Этика «другого» как этика ответственности. Проблема этических универсалий в статье «Когда на сцену приходит другой».

**Источники:**

- Эко У. Когда на сцену приходит Другой // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24.
- Эко У. Вечный фашизм // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80.

**9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

В курсе «этика» студентам предлагается выполнить одну письменную домашнюю работу (эссе). При написании эссе необходимо: 1) *выбрать тему* работы из предложенного списка; 2) уточнить или самостоятельно сформулировать *название работы*, которое содержало бы указание на ту или иную *проблему* или *текст*, являющиеся *предметом* непосредственного рассмотрения в работе; 3) опираясь на конкретные тексты источников и литературу корректно *изложить основное содержание* концепции избранного автора, или тот ее аспект, на котором сосредоточено особое внимание; 4) продемонстрировать владение навыками анализа *содержания* тех *базовых понятий*, которые образуют основу избранной для анализа этической концепции или доктрины;

**9.3 Иные материалы**

**Пояснительная записка для подготовки/проведения семинарских занятий:**

Семинарские занятия по курсу «Этика» построены по историко-тематическому принципу. Подготовка к семинару предусматривает предварительное знакомство с текстом источника, вынесенного семинар и его последующее совместное обсуждение в аудитории. По ходу семинарских занятий следует обращать внимание на взаимосвязи разных подходов, этических концепций и доктрин между собой, на зависимость того или иного способа постановки этических вопросов от культурно-исторического, социально-политического и теоретического контекста. Особенное внимание следует обратить на понятийный инструмент этических концепций, их парадигматику, круг тех социальных значимостей, на которых они базируются и которые сами производят

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этика» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины: рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ОПК-3 - способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры
- культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;
- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст;

Уметь:

- определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик;

Владеть:

- навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.