

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра славистики и центральноевропейских исследований

## **СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Рабочая программа дисциплины  
Направление 45.04.01 «Филология»  
(магистерская программа «Фольклористика и мифология»)  
Уровень высшего образования *магистратура*  
Форма обучения *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
д.ф.н., проф. *А.Б.Мороз*

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании  
Учебно-научного Центра типологии  
и семиотики фольклора  
9 марта 2022 г.  
Протокол № 2(35)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Структура дисциплины «Славянский фольклор».....	5
3. Содержание дисциплины «Славянский фольклор» .....	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	8
5.1. Система оценивания .....	8
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы .....	11
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9. Методические материалы.....	14
9.1. Планы семинарских занятий.....	14
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	16
<i>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....</i>	<i>18</i>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Славянский фольклор» является формирование у студентов комплекса знаний в области южно- и западнославянского фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, с фольклором восточнославянских и неславянских народов; анализ общего и специфического в фольклоре славянских народов, развитие умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.

#### **Задачи** дисциплины:

- уяснение специфики славянского фольклора как единой системы и фольклора разных восточно-, южно- и западнославянских народов в сопоставлении с фольклором их соседей
- изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры
- изучение взаимовлияния традиционной культуры и христианства, закономерностей существования и развития традиционной обрядности и картины мира в зависимости от христианского мировоззрения и церковной политики
- ознакомление с особенностями фольклора и традиционной культуры в целом в Slavia latina и Slavia orthodoxa
- ознакомление с особенностями славянской мифологии и демонологии
- изучение динамики развития фольклора от древности к современности
- ознакомление с фольклорными жанрами, обрядами и верованиями и их «жизнью» в народной культуре.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК – 2.1 - Знает стандарты и локальные нормативы представления результатов исследования в отчетах, рефератах, публикациях и презентациях.	Уметь: организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс
	ПК-2.2 - Умеет оформлять сообщения о результатах исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей и презентаций.	Знать: основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов
	ПК – 2.3 - Имеет практический опыт представления результатов научных исследований в виде	Уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и

	отчетов, рефератов, научных статей и презентаций.	общефилологические методы.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК – 1.2 Демонстрирует знание системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Владеть: специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)
	ПК – 1.3 Способен проводить исследования в области теории фольклора, истории фольклористики.	Знать: основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики Уметь: самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Славянский фольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана и является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины «Славянский фольклор» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Русский фольклор», «Прагматика фольклорного текста» / «Анализ и интерпретация фольклорного текста», «Общая (теоретическая) фольклористика».

В результате освоения дисциплины «Славянский фольклор» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Обряд и текст», «Ознакомительная практика».

## 2. Структура дисциплины «Славянский фольклор»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ч.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	<b>18</b>
	Семинары/лабораторные работы	<b>22</b>
	Всего:	<b>40</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 104 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины «Славянский фольклор»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Фольклорная карта славянского мира.	Славянские народы. Южные и западные славяне: расселение, численность, религия, культурные связи с другими народами. Архаические зоны славянского фольклора и мифологии. Жанровый состав славянского фольклора. Принципы выделения жанров. Особенности бытования отдельных жанров (обзор). Этнокультурная специфика зон Slavia latina и Slavia orthodoxa. Зависимость народной культуры от господствующей религиозной системы.
2	Обрядовый фольклор.	Соотношение обряда и текста. Виды обрядов и обрядового фольклора. Календарная обрядность, принципы и система народного календаря. Католический и православный календарь. Народный календарь славян-католиков и православных. Календарные обрядовые песни. Семейная обрядность: родильные, свадебные похоронные обряды и фольклор. Народная педагогика. Оказиональная обрядность: скотоводческие, строительные, метеорологические, медицинские обряды, любовная магия, колдовство. Оказиональный обрядовый фольклор. Заговоры.
3	Эпические и лиро-эпические жанры.	Южнославянский эпос: жанровые разновидности, персонажи, сюжеты. Украинские думы. Западно-, южно- и восточнославянские баллады. Прозаические жанры. Сказка, ее виды. Волшебные сказки, сказки о животных, новеллистические сказки. Несказочная проза: легенды, предания, былички. Поэтика и особенности бытования жанров.
4	Народные верования.	Мифологические и демонологические воззрения.
5	Народная лирика.	Любовные, плясовые, игровые песни. Поэтика и особенности бытования жанров.
6	Малые фольклорные формы	Загадки, пословицы, поговорки, благопожелания, проклятия. Поэтика и особенности бытования жанров.
7	"Народное христианство" и "народный ислам" в народной культуре славян.	"Народное христианство" и "народный ислам". Рецепция христианства народной культурой. Специфика "народного православия" и "народного католицизма". Религиозные песни. Местночтимые святыни. Народный культ

		святых.
8	История собирания и изучения славянского фольклора	Первые письменные фиксации фольклорных текстов. Начало научного интереса к фольклору у славянских народов и связь его с Национальным возрождением. Роль изучения и собирания фольклора в формировании национальных литературных языков.
9	Славянская "низшая мифология". Демонические персонажи, их особенности и сходства.	Персонажи народной демонологии: демоны мест, демоны-покойники, демоны-оборотни, демоны природы, люди с демоническими особенностями. Проблема выделения, описания и идентификации демонологических персонажей.
10	Анализ славянского фольклорного обрядового текста (на языке оригинала)	Семинарское занятие по анализу обрядового текста

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Введение.	Лекция 1, семинар 1	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Обрядовый фольклор.	Лекция 2, семинар 2	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Эпические и лиро-эпические жанры.	Лекция 3, семинар 3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Народные верования.	Лекция 4, семинар 4	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Доклад-презентация
5	Народная лирика.	Лекция 5, семинар 5	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Малые фольклорные формы	Лекция 6, семинар 6	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7	"Народное христианство" и "народный ислам" в народной культуре славян.	Лекция 7, семинар 7	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8	История собирания и изучения славянского фольклора	Семинар 8	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Доклад-презентация

9	Славянская "низшая мифология". Демонические персонажи, их особенности и сходства.	Лекция 8, семинар 9	Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10	Анализ славянского фольклорного обрядового текста (на языке оригинала)*	Семинары 10, 11	Дискуссия. Решение задач на разбор текстов.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	4 балла	36 баллов
- доклад-презентация	12 баллов	24 балла
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерные контрольные вопросы для экзамена

Зимние календарные обряды и фольклор  
Весенние календарные обряды и фольклор  
Летние календарные обряды и фольклор  
Осенние календарные обряды и фольклор

Свадебные обряды и фольклор  
Родильные обряды и фольклор  
Похоронные обряды и фольклор  
Народная медицина. Заговоры  
Скотоводческие обряды  
Народные религиозные обряды  
Народный культ святых  
Южнославянский эпос  
Украинские думы  
Народные лирические песни  
Особенности славянской демонологии  
Демоны-любовники  
Ходячие покойники  
Демоны-обогагатели  
Демоны судьбы  
Люди с демоническими особенностями (вештицы, ведьмы, двоедушники и др.)  
Духи природы (вилы, самодивы)  
Демоны-хранители дома  
Русалки у южных и западных славян

#### Примерные темы докладов

1. Украинские думы: сюжеты, персонажи, бытование, поэтика.
2. Обряд полазник у южных и восточных славян.
3. Восточнославянские русалки и южнославянские русалии.
4. Мифологическая основа обрядового ряжения.
5. Эпические мотивы и формулы в южнославянских причитаниях.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### *Обязательная литература*

1. Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М., 1982.
2. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Весенние праздники. М., 1977.
3. Славянские древности. Этнолингвистический словарь. / Под общей ред. Н. И. Толстого. Тт. 1-5. М.: Международные отношения. 1995 – 2011.

#### *Дополнительная литература*

1. Кравцов Н.И. Славянский фольклор: Учебное пособие. / Научн. редакция, сопровод. статья А.В. Кулагина, В.А. Ковпик. Изд. 2-ое, доп.. МГУ, 2009.
2. Брак у народов Центральной и Юго-восточной Европы. М., 1988.
3. Вельмезова Е.В. Чешские заговоры. Исследования и тексты. М., 2004.
4. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Зимние праздники. М., 1973.
5. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Летне-осенние праздники., М., 1978.
6. Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. М., 1997.
7. Богатырев П.Г. Народная культура славян. М., 2007.

8. Путилов Б.Н. Героический эпос черногорцев. Л., 1982
9. Седакова О.А. Поэтика обряда. Погребальная обрядность восточных и южных славян. М., 2004.
10. Эпос славянских народов. Хрестоматия. Под ред. проф. П. Г. Богатырева. М. 1959.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика (URL: [http://www.ruthenia.ru/folklore/?\\_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow](http://www.ruthenia.ru/folklore/?_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow)) (разделы: Библиотека фольклориста; Указатели; Интернет-ресурсы по фольклору).
2. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Lev-Str/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php))
3. Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное

9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
  - для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Основной целью семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению теоретических проблем в области изучения славянского фольклора. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий

- ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;
- овладение основными приемами научной критики существующих концепций в области славянского фольклора;
- формирование у студентов навыков анализа фольклорных текстов славянского ареала.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин), дискуссия по проблемам изучения фольклористики (20 мин), тестирование или решение задачи (20 мин.), просмотр визуальных материалов (20 мин), ответы на вопросы студентов (10 мин).

#### **Семинар № 1**

Тема «Фольклорная карта славянского мира».

*Вопросы для обсуждения:*

1. Распределение и численность славянских народов. Пограничные зоны славянского мира. Специфическое в фольклоре восточных, западных и южных славян. Понятие этнокультурного региона.
2. Общность фольклорной традиции балканских славян, румын, греков, албанцев. Общность фольклорной традиции карпатских славян, венгров.

Литература:

Богатырев П.Г. "Полазник" у южных славян, мадяров, словаков, поляков и украинцев.

Опыт сравнительного изучения славянских обрядов// Богатырев П.Г. Народная культура славян. М., 2007.

Славянские древности. Этнолингвистический словарь. / Под общей ред. Н. И. Толстого. Тт. 1-5. М. : Международные отношения. 1995 – 2011.

#### **Семинар № 2**

Тема «Обрядовый фольклор южных и западных славян»

*Вопросы для обсуждения:*

1. Просмотр, атрибуция, комментирование видеофрагментов: обрядовое ряжение (южнославянские *кукери, маски, лазарке, краљице*), рождественские представления (польские *Herody*, белорусские *цари*).

2. Ряжение и народный театр.

Литература:

Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М., 1982.

Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Летне-осенние праздники., М., 1978.

Славянские древности. Этнолингвистический словарь. / Под общей ред. Н. И. Толстого. Тт. 1-5. М. : Международные отношения. 1995 – 2011.

### **Семинар № 3**

Тема «Жанры обрядового фольклора»

*Вопросы для обсуждения:*

1. Чтение, анализ, комментирование южно- и западнославянских обрядовых текстов: календарных песен, заговоров.
2. Особенности символики, сюжетики, магические формулы обрядовых текстов. Общее и различное в календарном и заговорном фольклоре славян.
3. Влияние Церкви на формирование, изменение и функционирование обрядовых текстов.
4. Обрядовые тексты устного и книжного происхождения.

Литература:

Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М., 1982.

Славянские древности. Этнолингвистический словарь. / Под общей ред. Н. И. Толстого. Тт. 1-5. М. : Международные отношения. 1995 – 2011.

Седакова О.А. Поэтика обряда. Погребальная обрядность восточных и южных славян. М., 2004.

Вельмезова Е.В. Чешские заговоры. Исследования и тексты. М., 2004.

### **Семинар № 4**

Тема: «Южнославянский эпос».

*Вопросы для обсуждения:*

1. Чтение, анализ, комментирование сербохорватских, болгарских, македонских, словенских эпических песен. Общность сюжетики и поэтики южнославянского эпоса. Особенности ритмики и образности южнославянского эпоса.
2. Историзм и мифологизм эпических песен. Современное бытование эпоса.

Литература:

Путилов Б.Н. Героический эпос черногорцев. Л., 1982

Кравцов Н.И. Сербохорватский эпос. М., 1985.

Гальковский Н. (составитель). Сербский эпос. Пг., 1917.

### **Семинар № 5**

Тема «Лирические песни».

*Вопросы для обсуждения:*

1. Виды и формы народной необрядовой лирики южных и западных славян.
2. Сюжеты, символика, бытование.
3. Чтение, анализ, атрибуция, комментирование лирических песен на языке оригинала.

Литература:

Аничков Е.В. Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян. Тт. 1-2. СПб, 1903-1905.

Мальцев Г.И. Традиционные формулы русской народной необрядовой лирики. Л., 1989.

## Семинар № 6

Тема «Славянская народная демонология».

*Вопросы для обсуждения:*

1. Принципы выделения, идентификации и классификации славянских демонологических персонажей.
2. Группы персонажей по происхождению, функциям, внешнему виду, названию и проч.
3. Синонимия и омонимия демонологических персонажей у разных славянских народов. Славянские и заимствованные персонажи и мотивы. Региональные отличия мифологических систем.
4. Обсуждение докладов.

Литература:

Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.

Славянские древности. Этнолингвистический словарь. / Под общей ред. Н. И. Толстого. Тт. 1-5. М. : Международные отношения. 1995 – 2011.

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист — это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

#### *Рекомендации по подготовке доклада*

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Славянский фольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистерская программа «Фольклористика и мифология») и является элективной дисциплиной. Дисциплина реализуется в Центре типологии и семиотики фольклора.

**Цель** дисциплины: сформировать у магистрантов комплекс знаний в области южно- и западнославянского фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, с фольклором восточнославянских и неславянских народов, показать общее и специфическое в фольклоре славянских народов, развить умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.

### **Задачи:**

- уяснение специфики славянского фольклора как единой системы и фольклора разных восточно-, южно- и западнославянских народов в сопоставлении с фольклором их соседей
- изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры
- изучение взаимовлияния традиционной культуры и христианства, закономерностей существования и развития традиционной обрядности и картины мира в зависимости от христианского мировоззрения и церковной политики
- ознакомление с особенностями фольклора и традиционной культуры в целом в *Slavia latina* и *Slavia orthodoxa*
- ознакомление с особенностями славянской мифологии и демонологии
- изучение динамики развития фольклора от древности к современности
- ознакомление с фольклорными жанрами, обрядами и верованиями и их "жизнью" в народной культуре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

### **Знать:**

- место славянского фольклора по отношению к фольклору неславянских народов, общее и специфическое в фольклоре разных южно-, восточно- и западнославянских народов;
- соотношение этнического, регионального и конфессионального начал в фольклоре разных славянских народов;
- основные жанры в фольклоре разных славянских народов, их поэтику, функции, особенности бытования;

- принципы организации фольклорного текста;
- место фольклора среди других форм народной культуры.

**Уметь:**

- понимать и переводить со словарем фольклорные тексты на разных славянских языках;
- атрибуировать фольклорный текст, определять славянский язык, на котором составлен текст;
- давать ему этнографический комментарий
- работать с опубликованными, архивными и устными источниками;

**Владеть:**

- методами фиксации и изучения фольклорных текстов;
- инструментарием анализа фольклорного текста;
- навыками компаративного анализа фольклорных текстов на разных языках;
- навыками представления результатов научных исследований.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме докладов, промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

