

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра ИСТОРИИ И ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ

РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«Культурология XX – XXI века»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА

Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. географич. наук, доц. Э.Н. Волкова, канд. культурологии, ст.преп.

Л.В. Крошкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории

и теории культуры

№ 9 от 17.03.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2.	Структура дисциплины	5
3.	Содержание дисциплины	6
4.	Образовательные технологии	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1	Система оценивания	8
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1	Список источников и литературы	11
ЛИТЕРАТУРА		11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9.	Методические материалы	13
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	13
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	15
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель:

Познакомить студентов со структурно-типологическим анализом подходов, понятий и методов, используемых философами, психологами и культурными антропологами, принадлежащими к различным религиозно-научным направлениям и школам.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);

рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и интерпретировать религиоведческие тексты; • понимать логику построения основных религиоведческих концепций, их обусловленность социокультурным и историческим контекстом; • выделять и анализировать ключевые понятия религиозной культуры (ранней и современной христианской); <p>анализировать современные проблемы межрелигиозных отношений.</p> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины;
ПК-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и	ПК-2.2 Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных	<p>Владеть:</p> <p>навыками анализа различных религиоведческих концепций; различными техниками анализа текстов по проблемам религиозной культуры.</p>

самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки		
ПК-4 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях	ПК-4.1 Знает содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Знать: • предметную специфику религиозной культуры, ее место в системе гуманитарного знания; • основные подходы к определению понятия «религия»; • принципы построения типологии подходов к анализу религиозного опыта; • базовые принципы построения различных религиоведческих концепций.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История и методология изучения культуры», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «Современная литература в контексте культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и практик: «Исследования социокультурной мобильности», «Научно-исследовательская работа».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	24
2	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3,4	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Тема № 1. ТИПОЛОГИЯ ПОДХОДОВ К АНАЛИЗУ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Социологический и психологический подходы в религиоведении. Проблема выбора определений понятия «религия» и «религиозная культура», учитывающих подходы восточных религий. «Религиозный опыт» как фундаментальная категория культуры (концепция Е.А. Торчинова).

Место и роль религиозной культуры в Европе Нового времени. Рационализм и экзистенциализм как составляющие религиозной культуры. Оценка П. Тиллихом противостояния подходов аналитической психологии и религиозной культуры к оценкам поведения современного человека. Проблема отношений между «природой человека» и его «экзистенциальным уделом» как проблема христианской теологии. Понятия «греха», «спасения», «свободы» и «целостности личности» в психологии и религиозной культуре.

Тема № 2. СПЕЦИФИКА ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Критика подходов «медицинского материализма» к феноменам религиозного опыта. Критерии различения подлинных религиозных переживаний и болезненных состояний психики. Религия как «реагирование всего существа человека на жизнь»; феноменологические признаки индивидуального религиозного опыта: «значительное» состояние души, «торжественное настроение», «легкое и радостное подчинение Всевышнему» (В. Джемс). *Условность* веры в Бога при феноменологическом подходе: возможность поступать так, как если бы Он существовал, и мы были *свободны и бессмертны* (И. Кант). Представление о «чувстве реальности», «ощущении объективного бытия», отношение к понятию «достоверность» в феноменологии. Описания и оценка свидетельств внутреннего опыта *религиозных обращений* людей, принадлежащих к различным психологическим типам.

Переключка опыта представителей двух религиозных культур:

П.А. Флоренский о христианском опыте *поиска Истины*. Преодоление рационалистического скепсиса, состояния «*эпохэ*» и «абсолютного сомнения», «агонии духа»; опыт *доверия* Богу и *надежды на чудо* как условие личного спасения.

Й.Д. Соловейчик об условиях «встречи» человека и Бога (согласно традиции иудаизма). Представления об *освобождении* человека из природного «рабства» благодаря подлинной *молитве* («воззвав к Богу из бездны»).

Тема № 3. КРИТИКА ОГРАНИЧЕННОСТИ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Ценность методов аналитической психологии для религиозной культуры. Критика психоаналитических подходов с точки зрения *гуманистической* психологии (А. Маслоу, Р. Ассаджиоли). *Трансперсональная* психология как развитие и вариант преодоления ограниченности психоанализа. 4 «перинатальные матрицы» С. Грофа, их значение для расшифровки ряда религиозных переживаний и «видений». Религиозные символы как предмет анализа З. Фрейдом, К.-Г. Юнгом и представителями трансперсональной психологии. Е.А. Торчинов о возможности интерпретации перинатального и трансперсонального опыта для классификации архаических и традиционных форм религии.

Русская религиозная философия о ценности и ограниченности психоаналитического подхода. Соотношение понятия «подсознание» с христианским «сердца и утробы», интерпретация архетипа «*Эрос*» в христианской культуре как жажды «полноты и полноценности», «вечной жизни». Определение христианства как религии «*абсолютно желанного*». Различение «извращенного Эроса ненависти и похоти, Эроса падения» (как предмета психоанализа) и религиозного «Эроса любви, Эроса сублимации и творчества» (Б.П. Вышеславцев). Представление об «истинном творчестве как о «благодатном», «внушенном свыше». Проблема *свободы человека, внушения и самовнушения* в религиозной культуре («гений всего более внушаем»), человеческого *творчества* «по образу и подобию» Творца.

Тема № 4. СТРУКТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Сравнительный анализ религиозной символики в католичестве и протестантизме. Визуальный характер основных символов в составе коллективного ритуального католического богослужения, тотальный характер коммуникации человека с Богом. Роль проповеди, молитв, гимнов и *письменного слова*, «рациональной умственной жизни» в протестантской традиции. *Мужественный* характер протестантизма и анализ его корней: бунт против *женского начала* католичества, бунт против власти родительской семьи, фиксированного статуса мужчины.

Анализ парадоксальности христианской символики Церкви как «супруги Христа и девственности», «брака посвященной девственницы с Христом». Значение ритуальной аскетической жизни, идея «очищения» человека через его *самоотречение*. Символика «плоти» и «духа» в христианстве. Проекция системы видовой и моральной жизни человека в сакральных символах: священник как «отец» своей паствы, церковь как «мать» каждого ее члена.

Современный *феминизм* о пересмотре традиционных христианских символов и ритуалов. Обличение всей «библейской религии» как *патриархальной*, обоснование задачи создать новую «церковь женщин». Основные особенности «феминистской критической герменевтики сомнения» (Ф.Э. Шюслер) как частный случай «теологии освобождения». Аргументы в обоснование положения: «Библия – мужская книга». Требования новых речевых норм, утверждающих равенство мужчин и женщин, в христианских проповедях, молитвах и литургических формулах. Феминистская религиозная культура о необходимости обновления христианских символов и образов.

Тема № 5. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

Проблема возможности сохранения традиционного подхода к религиозной культуре «после Освенцима» (и после ГУЛАГа). Требования проанализировать роль антисемитизма в истории христианской культуры. Оценка попыток понять религиозный *смысл* Освенцима как напоминание о страданиях Христа, как угроза «еврейской вере». Мужество сохранить веру отцов после Освенцима – надежда сохранить национальную идентичность, услышать «повелевающий голос Бога» (Э.Л. Фахенкайм).

Проблема отношений между представителями христианской, мусульманской и иудейской культуры после Холокоста. Социально-политические аспекты возникшей

«пропасти» между современными религиозными культурами. *С кем был бы Иисус из Назарета, если бы он оказался в оккупированной нацистами Европе?*

Социально-политический смысл создания государства Израиль как стремление евреев «стать независимыми от милосердия других народов». Условия возможности диалога (как преодоления пропасти) между разными религиозными культурами

Ростки новой христианской культуры «на обочинах и в расселинах» современности. Проблема формирования проекта «постмодернистской» христианской теологии, ее новых целей и задач (поставить в ее центр тему Воскресения, вернуть христианству «живое человеческое тело», обновить ритуалы и символы богослужений). Утверждение в постмодернистской религиозной культуре торжества жизни над смертью, общности над индивидуализмом, «пасхальной Вести, одушевлявшей раннюю Церковь» (по Харви Коксу).

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия.

Аналитическое задание – позволяет отрабатывать аналитические процедуры, выявлять подходы к анализу материала, представленного в лекции. *Пример задания к первому разделу курса (теме № 2):* .

Дискуссия – позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, позволяет им стать субъектами межличностных отношений в коллективе. Пример: дискуссия на тему: «Возможен ли традиционный подход к анализу религиозной культуры после Освенцима и ГУЛАГа?». Задание: представить аргументы сторонников и противников такой возможности. Критерии оценки: понимание обсуждаемой проблемы, уместное использование терминов, знание литературы по проблеме, навыки участия в дискуссии.

Доклад-презентация по теме, выбранной студентом, с коротким обсуждением.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный опрос (раздел 1)	10 баллов	10 баллов
- участие в групповой дискуссии (разделы 1-4)	10 баллов	40 баллов

- выступление в роли ведущего групповой дискуссии	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 балл
Письменная работа		
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В ходе изучения дисциплины 60 % аудиторных занятий отводится на коллоквиумы и семинары. Семинары проходят в форме дискуссий, учебных презентаций докладов (с их заслушиванием и обсуждением). Для текущего контроля успеваемости могут использоваться аналитические задания, анализ конкретных ситуаций. Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены четыре зачетные единицы: 1) оценка за работу на семинарах – до 20 баллов 2) оценка за работу на двух коллоквиумах – до 30 баллов; за презентацию доклада на семинарах (или за реферат-эссе, по выбору) – до 50 баллов. Студенты, набравшие за все эти формы работы менее 60 баллов, необходимых для получения автоматического зачета, должны готовиться к устному ответу по материалу всего курса.

Вопросы для подготовки к зачету (УК-5.3, ПК-2.2, ПК-4.1.)

1. Основные типы подходов к анализу религиозной культуры. ПК-2.2
2. Принципы подходов к анализу религиозной культуры в рационализме и экзистенциализме. ПК-2.2
3. Отличия во взглядах представителей «глубинной психологии» и экзистенциальной философии на религиозный опыт человека. УК-5.3
4. Сравнительный анализ ключевых понятий аналитической психологии и христианской философии. УК-5.3
5. Оценка роли аналитической психологии в европейской религиозной культуре. ПК-2.2
6. Проблема определения понятий «религия» и «религиозная культура». ПК-4.1.
7. Особенности феноменологического метода анализа религиозной культуры. ПК-4.1.

8. Критерии различения феноменов религиозного опыта и болезненных проявлений психики. ПК-2.2
9. Характерные признаки религиозных переживаний, по В. Джемсу. УК-5.3
10. Сравнительный анализ «религиозного обращения» в феноменологии и русской религиозной философии (по П.А. Флоренскому). ПК-4.1.
11. Проблема *истинности* религиозного опыта в православной культуре. ПК-2.2
12. Категории «освобождение» и «молитва» в еврейской религиозной культуре. УК-5.3
13. Развитие психоаналитических методов анализа религиозного опыта в трансперсональной психологии. ПК-2.2
14. Использование подхода С.Грофа для классификация архаических и традиционных религий (по Е.А.Торчинову). ПК-2.2
15. Анализ понятия «творчество» и его символа «Эрос» в русской религиозной философии (по Б.П. Вышеславцеву). ПК-4.1.
16. Отличительные особенности протестантской религиозной символики от католической и православной. УК-5.3
17. Социально-психологические основания особенностей протестантской культуры (по У.Уорнеру). ПК-2.2
18. Феминистская критика религиозных культур, основанных на Библии. ПК-2.2
19. Проблема возможности существования религиозной культуры после Освенцима и ГУЛАГа. ПК-2.2
20. Основания межрелигиозного диалога в современном мире. УК-5.3

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

1. Барт К. Церковная догматика. Т. 2. М.: Библейско-богословский институт, 2011. 712 с.
https://bogoslav.ru/data/2011/03/31/1234056301/Stranitsi_iz_Bart.pdf
2. Батай Ж. Из «Внутреннего опыта» // Танатография Эроса. Спб., 1994 (с. 223-245).
<https://e-libra.ru/read/98178-iz-vnutrennego-opyta.html>
3. Вышеславцев Б.П. Этика преображенного Эроса. М., 1994. Гл. 1У-У1
4. Тиллих П. Теология культуры // Тиллих П. Избранное. М., 1995. С. 236-256.
5. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины // Флоренский П.А. Соч., Т.1(1), ч. 1 (Письмо второе, третье). https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/stolp-i-utverzhdnie-istiny/
6. Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия. М., 1992.302 с.
<https://e-libra.ru/read/194928-kirkegard-i-ekzistencial-naya-filosofiya.html>

ЛИТЕРАТУРА

1. Светлов Э. (о. А.Мень). Магизм и единобожие. Брюссель, 1971. 669 с.
2. Социально-политическое измерение христианства. М., 1994. С. 252-281.
<https://predanie.ru/book/219137-socialno-politicheskoe-izmerenie-hristianstva/#/!/>
3. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Спб., 1997. Введение, ч. 1, гл. 1; Ч. П, гл. 1,2; заключение. <https://e-libra.ru/read/241479-religii-mira-opyt-zapredel-nogo.html>
4. Фаликов Б.З. Неоиндуизм и западная культура. М.,1994. Гл. 1.
5. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт.: Т. 1, 1993.-862 с., с. П, 1995.-671 с., т. Ш, 1999. 783 с.

6. Христианство и культура сегодня. М., 1995. 186 с.
7. Шюсслер Ф.Э. Принять или отвергнуть // Социально-политическое измерение христианства. М., 1994 (стр. 227-240). // Социально-политическое измерение христианства. М., 1994. С. 227-240.
<https://predanie.ru/book/219137-socialno-politicheskoe-izmerenie-hristianstva/>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Православная энциклопедия: <http://www.pravenc.ru/>
 Аверинцев С.С. София-Логос: словарь. https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Averincev/sofija-logos-slovar/
 Портал Богослов.ру. <http://bogoslov.ru>
 Библиотека «Азбука веры»: <https://azbyka.ru/>
 Портал «Предание.ру»: <https://predanie.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point), Windows Media Player.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Visual Studio

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Преподавателем подготовлена хрестоматия текстов, подлежащих обсуждению на семинарских занятиях; они предложены студентам в электронной форме (в компьютерах кафедры истории и теории культуры). Хрестоматия состоит из следующих текстов:

Тема № 1: Типология подходов к анализу религиозной культуры

Вопросы:

1. Сформулируйте, в чем состоит социологический подход в религиоведении.
2. Какова специфика психологического подхода к изучению религии?

Литература:

1. П. Тиллих. Избранное. Теология культуры. М., 1995 (стр. 319-328).
2. Е.А.Торчинов. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб., 1997 (стр. 10-80).

Тема № 2: Специфика феноменологического подхода

Вопросы:

1. В чем особенность феноменологического подхода, какие возможности он предоставляет исследователю религии и религиозной культуры?
2. Назовите феноменологические признаки индивидуального религиозного опыта.
3. Сопоставьте опыт двух представителей религиозных культур: П.А.Флоренского и Й.Д. Соловейчика. В чем единство и своеобразие?

Литература:

1. Вильям Джемс. Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993 (стр. 20-73 и 157-209).
2. П.А. Флоренский. Столп и утверждение истины // П.А. Флоренский. Т.1, М., 1990 (стр. 15-69).
3. Й.Д. Соловейчик. Освобождение, молитва и изучение Торы // Таргум. Еврейское наследие в контексте мировой культуры. М.,1990, вып. 1.

Тема № 3: Критика ограниченности психоаналитического подхода

Вопросы:

1. Охарактеризуйте психоаналитический подход к изучению религиозной культуры. Задайте к нему свои исследовательские вопросы.
2. Опишите критические позиции русской религиозной философии по отношению к психоанализу.

Литература:

1. Е.А. Торчинов. Религии мира. Опыт запредельного. СПб., 1997 (стр. 30-39).
2. Б.П. Вышеславцев. Этика преображенного эроса. М.,1994 (стр. 14-114)

Тема № 4: Структурно-символические методы анализа

Вопросы:

1. Раскройте понятие символа в религиозной культуре у разных авторов.
2. Проведите сравнительный анализ религиозной символики в католичестве и протестантизме.
3. Продемонстрируйте трансформацию религиозных символов в современной секулярной культуре (один-два примера).

Литература:

1. Шюсслер Ф.Э. Принять или отвергнуть // Социально-политическое измерение христианства. М., 1994 (стр. 227-240).
2. Лев Шестов. Киргегард и экзистенциальная философия. М., 1992 (стр. 27-233).
3. Аверинцев С.С. Символ // София-Логос: словарь.
https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Averincev/sofija-logos-slovar/

Тема № 5: Социально-политический подход к анализу религиозной культуры

Вопросы:

1. Охарактеризуйте роль антисемитизма в истории христианской культуры.
2. В чем состоят основные проблемы отношений между представителями христианской, мусульманской и иудейской культуры после Холокоста?
3. Опишите социально-политические аспекты возникшей «пропасти» между современными религиозными культурами в XX веке.

Литература:

1. Э.Л. Факенхайм. 1. Еврейская вера и Голокауст. 2. О христианстве после Голокауста // Социально-политическое измерение христианства. М., 1994 (стр. 252-281).
2. Харви Кокс. Религия в мирском граде. М., 1994 (стр. 382-391).
3. Джон Павликовский. Иисус и теология Израиля. М., «Путь», 1999 (стр. 1-146).
4. Хайам Маккоби. Революция в Иудее (Иисус и еврейское Соппротивление).

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

На подготовку студентов к семинарам отводится не менее 10 часов. Студентам рекомендуется внимательно ознакомиться с текстами хрестоматии по курсу, сформулировать возникающие у них вопросы и собственные суждения. Семинарские занятия проводятся в форме дискуссий, коллоквиума, обсуждения докладов-презентаций (см. раздел «Структура дисциплины»).

Подготовка студентов к контрольной работе предусматривает обобщение теоретического материала по первым двум темам курса. Зачет предусматривает устный опрос по вопросам, а также может предусматривать презентацию доклада либо реферата-эссе по одной из концепций, обсуждаемой на семинарах. Их текст должен отражать овладение теми компетенциями, знаниями и умениями, которые сформулированы в начале данной программы. Студенты, не справившие с этой задачей, готовятся к устному ответу на контрольные вопросы по курсу.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины:

Познакомить студентов со структурно-типологическим анализом подходов, понятий и методов, используемых философами, психологами и культурными антропологами, принадлежащими к различным религиозно-направленным школам.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта.

Дисциплина «Религиозная культура XX века» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки.

ПК-4. Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- предметную специфику религиозной культуры, ее место в системе гуманитарного знания;
- основные подходы к определению понятия «религия»;
- принципы построения типологии подходов к анализу религиозного опыта;
- базовые принципы построения различных религиозно-направленных концепций.

уметь:

- критически воспринимать и интерпретировать религиозно-направленные тексты;
- понимать логику построения основных религиозно-направленных концепций, их обусловленность социокультурным и историческим контекстом;
- выделять и анализировать ключевые понятия религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- анализировать современные проблемы межрелигиозных отношений.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками анализа различных религиозно-направленных концепций;
- различными техниками анализа текстов по проблемам религиозной культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.