

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ XVIII в.**

Рабочая программа дисциплины  
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль): Современная медиапублицистика  
Уровень квалификации выпускника: **магистр**

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**История отечественной публицистики XVIII в.**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. филол.н., проф. А.Г. Готовцева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 3 от 29.03.2022 г.

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2022

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XVIII вв.

**Задачи** дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	<b>Знать:</b> понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. <b>Уметь:</b> создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. <b>Владеть:</b> навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XVIII в.; навыками общения с экспертами в

		<p>области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики. <b>Уметь:</b> использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований, высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику. <b>Владеть:</b> технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История отечественной публицистики XVIII в.» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История отечественной повседневности», «Теория публицистики», «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Современный медиатекст».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Драма и медиапублицистика», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика, преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### *Структура дисциплины для очной формы обучения*

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	8
	Семинары	12
Всего:		20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа.

### **Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>1</b>	Лекции	4
	Семинары	4
<b>Всего:</b>		<b>8</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 64 академических часа.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса XVIII века	Светская культура XVIII в. Роль публицистики в светской культуре. «Куранты» как прообраз периодического издания. Петровские «Ведомости» и их роль в процессе становления русской публицистики. Публицистика Феофана Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Жанр «слова» в публицистике Прокоповича.
2.	Раздел 2. Художественная публицистика XVIII в.	Публицистичность поэзии XVIII в. Публицистика и сатиры А.Д. Кантемира. Публицистические черты поэзии, А.Д. Кантемира, М.В. Ломоносова, В.К. Третьяковского, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина. Публицистика Екатерины Второй. Публицистическая роль классицистической литературной традиции. Публицистические выступления Д.И. Фонвизина.
3.	Раздел 3. «Путешествие из Петербурга в	Обстоятельства написания произведения. Судьба автора книги. Просветительские и революционные тенденции в «Путешествии из Петербурга в Москву». Основные идеи в

	Москву» А.Н. Радищева как памятник публицистики	главах. Историко-политический и философский контекст.
4.	Раздел 4. «История государства Российского» Н.М. Карамзина	Публицистические приемы и авторская позиция. Развитие русской просветительской публицистики в середине XVIII в. Пропаганда социально значимых ценностей в публицистике XVIII в. Рекламная функция отечественной публицистики XVIII в.: зарождение устной рекламы.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Общая характеристика общественно-политического и литературного процесса XVIII века	Лекция 1, ч. 1 Практ. занятие 1 ч.1 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Семинары с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Раздел 2 Публицистичность литературы XVIII в.	Лекция 1, ч. 2 Практ. занятие 1, ч. 2 Самостоятельная работа	Лекция с применением видеоматериала Семинары-визуализации с применением слайд-проектора Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Раздел 3. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: приемы политической публицистики	Лекция 2, ч. 1 Практ. занятие 2, ч.1 Самостоятельная работа	Лекция - дискуссия Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Раздел 4. «История государства Российского» Н.М. Карамзина: основные публицистические приемы	Лекция 2. ч. 2 Практ. занятие 2, ч.2 Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных



технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- доклад	30 баллов	30 баллов
- тестирование	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67	удовлетворительно	D
50 – 55		E
		зачтено

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

#### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1)**

1. Роль публицистики в формировании светской культуры;
2. Полемика о новых этических представлениях в публицистике XVIII в;
3. Публицистика Феофана Прокоповича;
4. Публицистические черты поэзии XVIII в.

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

18-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-17 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **Тестовые задания(ПК-1)**

1. Какой из журналов не издавался в типографии Н.И. Новикова

- a. Утренний свет
- b. Покоящийся трудолюбец
- c. Растущий виноград**
- d. Вечерняя заря

2. Кому был посвящен журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела»

- a.господам воспитанникам Сухопутного шляхетного корпуса
- b.памяти императора Петра Великого
- c.государыне Елизавете Петровне
- d.великой княгине Екатерине Алексеевне**

3. Редактором академического журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» был:

- a. академик Г.Ф. Миллер**
- b. академик Г.В. Рихман
- c. академик М.В. Ломоносов
- d. адъютант В.Е. Ададуров

4. Редактором журнала «Всякая всячина» был секретарь императрицы Екатерины II

- a. И.П. Елагин

**b. Г.В. Козицкий**

c. Г.Н. Теплов

d. А.А. Безбородко

5. Среди журналов, издаваемых преподавателями и студентами Московского университета, не было журнала

a. Свободные часы

**b. Праздное время, в пользу употребленное**

c. Доброе намерение

d. Невинное упражнение

6. В названии журнала Н.И. Новикова «Кошелек» отразилась его направленность против

a. чиновников, добывших свое состояние несправедливыми средствами

b. бездельников и лентяев

**c. щеголей и щеголих**

d. воров-карманников

7. Редактором какого журнала не была Е.Р. Дашкова

a. Собеседник любителей Российского слова

b. Российский феатр

c. Новые ежемесячные сочинения

**d. Беседующий гражданин**

8. «Письма из лагеря под Полтавой», опубликованные в 1709 г. в газете «Ведомости» принадлежат

a. Б.П. Шереметьеву

**b. Петру I**

c. Феофану Прокоповичу

d. Стефану Яворскому

9. Как звали старосту в новиковских «Копиях с отписок»

**a. Андрюшка**

b. Потап

c. Филатка

d. Безрассуд

10. В каком из журналов была опубликована повесть И.А. Крылова «Кайб»:

- a. Почта духов
- b. Зритель**
- c. Московский журнал
- d. Санкт-петербургский Меркурий

11. Герой «Писем русского путешественника» во время своего путешествия встретился с одним из немецких философов. Это был

- a. И. Кант**
- b. Ф. Шеллиг
- c. И. Фихте
- d. Г. Гегель

12. В одной из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищев описывает крестьянский бунт. Это глава

- a. Спасская полесть
- b. Зайцово**
- c. Тверь
- d. Чудово

13. Вторая сатира А.Д. Кантемира обсуждает социальные противоречия, вызванные

- a. Указом о единонаследии
- b. Учреждением коллегий
- c. Табелью о рангах**
- d. Ликвидацией патриаршества

14. Что М.М. Щербатов считал причиной "повреждения нравов" в России?

- a. недостаток просвещения низшего сословия
- b. европеизацию и реформы, проведенные Петром I**
- c. долгое следование традициям и обычаям Диеней Руси
- d. ошибочную военную политику первых Романовых

15. Кто из героев комедии «Недоросль» не встречается на страницах «Периодического сочинения, посвященного истине» «Друг честных людей или Стародум»?

a. Софья

**b. Митрофан**

c. Тарас Скотинин

d. Госпожа Простакова

**Ответ:** 1-с, 2-d, 3-а, 4-b, 5-b, 6-с, 7-d, 8-b, 9-а, 10-b, 11-а, 12-b, 13-с, 14-b, 15-b  
Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 2 балла. Итого – 30 баллов

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет с оценкой)**

Контрольные вопросы (ПК-1)

1. Различия между религиозной и светской культурой;
2. Роль публицистики в формировании светской культуры;
3. Полемика о новых этических представлениях в публицистике XVIII в.;
4. Публицистика Феофана Прокоповича;
5. Публицистические черты поэзии XVIII в.;
6. Публицистические выступления М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского;
7. Публицистические основы поэтического творчества М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского;
8. А.П. Сумароков – публицист;
9. Публицистическая роль сатирической журналистики XVIII в.;
10. Публицистика Екатерины Второй;
11. Публицистические сочинения Д.И. Фонвизина и полемика с Екатериной Второй;
12. Политические воззрения Н.М. Карамзина и их отражение в «Истории государства Российского»;
13. Просветительская публицистика XVIII в. как социокультурный и политический феномен;
14. Педагогическая роль отечественной публицистики XVIII в.;
15. Публицистика XVIII в. как средство пропаганды.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **ИСТОЧНИКИ**

Адская почта. 1769 — *любое издание.*

Державин Г.Р. Лирика, оды. — *любое издание.*

Истории об Александре, российском дворянине. — *любое издание.*



Истории о российском купце Иоанне и о прекрасной девице Елеоноре. — *любое издание.*

История о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли. — *любое издание.*

Карамзин Н.М. История государства Российского. — *любое издание.*

Ломоносов М.В. Оды, «Краткое руководство к красноречию». — *любое издание.*

Московский журнал, 1791 – 1792. — *любое издание.*

Почта духов, 1789. — *любое издание.*

Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Житие Федора Васильевича Ушакова. — *любое издание.*

Руссо Ж. Ж. Об общественном договоре. — *любое издание.*

Сумароков А.П. Лирика, оды, «Две эпистолы», «О Русском духовном красноречии» — *любое издание.*

Тредиаковский В.К. Лирика. Оды. Слово о витийстве. — *любое издание.*

Трутень, 1769 – 1770. — *любое издание.*

Фонвизин Д.И. Недоросль. Бригадир. Стародум, или друг честных людей. — *любое издание.*

Эмин Ф.А. Непостоянная фортуна или похождения Мирамонда. — *любое издание.*

Эмин Ф.А. Письма Эрнеста и Доравры. — *любое издание.*

## ЛИТЕРАТУРА

Березовая Л.Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 453 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/437626> (дата обращения: 13.12.2019).

Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков, Академия наук СССР. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>

Берков П.Н. Ломоносов и литературная полемика его времени / П.Н. Берков; АН СССР, Институт литературы. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. — 224 с. — URL: [http://lib.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=IseS\\_C4CBtU%3d&tabid=10332](http://lib.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=IseS_C4CBtU%3d&tabid=10332)

Буранок О. М. Русская литература XVIII века: Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. М. Буранок. - 3-е изд., стер. — М.: Флинта, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-89349-539-3 - Текст : электронный. — URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/457978> (дата обращения: 13.12.2019).

Гринберг М.С., Успенский Б.А. Литературная война Тредиаковского и Сумарокова в 1740-х– начале 1750-х годов. — М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2001. — 144 с. — (Чтения по истории и теории культуры. Вып. 29) — ISBN 5–7281–0323–5. — URL: [http://ivgi.rsuh.ru/binary/object\\_10.1332506451.47974.pdf](http://ivgi.rsuh.ru/binary/object_10.1332506451.47974.pdf) (дата обращения: 16.12.2019).

Жукова О.А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории: Монография / Жукова О.А. — М.: Согласие, 2017. — 624 с. — ISBN 978-5-906709-88-2. — Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/978457> (дата обращения: 16.12.2019)

Западов А.В. Ломоносов М.В. и журналистика / А.В. Западнов. — 2-е изд. — М.: Издательство Московского университета, 2011. — 120 с. - (К 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. 1711-2011). — ISBN 978-5-211-05883-5. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1022890> (дата обращения: 13.12.2019).

Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века: учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп.

— М.: Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/436550> (дата обращения: 13.12.2019).

Моряков В. И. Русское просветительство второй половины XVIII века: (Из истории общественно-политической мысли России). — Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1994. — 216 с. ISBN 5-211-03131-8. — Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/357377> (дата обращения: 16.12.2019)

Семенников В.П. Русские сатирические журналы 1769—1774 гг.: Разыскания об издателях их и сотрудниках / В.П. Семенников. — СПб. : Тип. "Сириус", 1914. — 87 с. : факс. — Прил. к журн. "Рус. библиофил". — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43626757>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Литература: <http://www.litera.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека: <http://www.feb-web.ru/>

Рутения – Филологический сайт кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства: <http://www.ruthenia.ru/>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы: <http://www.vehi.net/>

Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>

Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>

Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>

Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

Зарубежная литература // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru/>

Зарубежная литература XX века: <http://reader.vspu.ac.ru/>

### **6.3.Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С**

### **ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **9.1. Планы практических занятий.**

#### Занятие № 1

#### ХVIII В – ОТ ЦЕРКОВНОЙ КУЛЬТУРЫ К КУЛЬТУРЕ СВЕТСКОЙ.

##### Вопросы к занятию:

1. Особенности историко-литературного процесса XVIII в.
2. Философия и социология Ж.Ж. Руссо и ее влияние на развитие отечественной литературы;
3. Причины развития публицистики в XVIII в.

##### Источники:

1. Руссо Ж Ж. Об общественном договоре.
2. Эмин Ф.А. Непостоянная фортуна или похождения Мирамонда.
3. Эмин Ф.А. Письма Эрнеста и Доравры.
4. История о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли. Любое изд.
5. Истории об Александре, российском дворянине.
6. Истории о российском купце Иоанне и о прекрасной девице Елеоноре. Любое изд.

##### Литература:

1. Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века.
2. Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века.

### Занятие № 2

#### ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ XVIII В.

##### Вопросы к занятию:

1. Роль публицистического начала в поэзии XVIII в.;
2. Публицистические выступления М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского;
3. А.П. Сумароков — идеолог истинного дворянства. А.П. Сумароков — публицист.
4. Публицистическое в поэзии Г.Р. Державина.

##### Источники:

1. Ломоносов М.В. Оды.
2. Тредиаковский В.К. Оды. Слово о витийстве.
3. Сумароков А.П. Оды. Элегии.
4. Державин Г.Р. Оды.

##### Литература:

1. Берков П.Н. Ломоносов и литературная полемика его времени.
2. Гринберг М.С., Успенский Б.А. Литературная война Тредиаковского и Сумарокова в 1740-х– начале 1750-х годов

### Занятие № 3

#### ИСТОРИЧЕСКОЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ В РАБОТАХ Н.М. КАРАМЗИНА

##### Вопросы к занятию:

1. Государственные воззрения Н.М. Карамзина;
2. История создания «Истории...», ее влияние на развитие отечественной исторической науки;
3. Публицистическое и научное в «Истории...»



Источники:

1. Карамзин Н.М. История государства Российского.
2. Карамзин Н.М. Письма русского путешественника.

Литература:

1. Жукова О.А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории/
2. Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века

Занятие № 4ПУБЛИЦИСТИКА НА СТРАНИЦАХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ XVIII В.Вопросы к занятию:

1. Проблемы журналистского творчества в XVIII в.;
2. Объекты сатиры в журналах Н.И. Новикова, Ф.А. Эмина, И.А. Крылова и др.;
3. Публицистические выступления в журнальной периодике конца XVIII в.

Источники:

1. Московский журнал. М., 1791 – 1792.
2. Почта духов. СПб., 1789.
3. Адская почта. 1769.
4. Трутень. 1769 – 1770.

Литература:

1. Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века.
2. Семенников В.П. Русские сатирические журналы 1769—1774 гг.: Разыскания об издателях их и сотрудниках.

Занятие № 5А.Н. РАДИЩЕВ — ПИСАТЕЛЬ И ПУБЛИЦИСТ.Вопросы к занятию:

1. Биография и ранние произведения А.Н. Радищева;
2. «Житие Федора Васильевича Ушакова» как пример публицистического произведения;
3. «Путешествие из Петербурга в Москву» как памятник отечественной публицистики XVIII в.

Источники:

1. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву; Житие Федора Васильевича Ушакова.

Литература:

1. Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века.
2. Моряков В. И. Русское просветительство второй половины XVIII века: (Из истории общественно-политической мысли России).

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной публицистики XVIII в.» реализуется кафедрой литературной критики факультета журналистики института Массмедиа.

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XVIII вв.

**Задачи** дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

Дисциплина направлена на формирование *компетенций* выпускника:

ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики;
- актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения.
- основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

**Уметь:**

- создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики;

- использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований, высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики

- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.

- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

***Владеть:***

- навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XVIII в.

- технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой;

- навыками общения с экспертами в области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.

- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.

Программой дисциплины предусмотрены промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.