

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

50.04.04

Направленность Арт-менеджмент и галерейное дело  
(профиль):

Кафедра: Кино и современного искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 4м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04 Теория и история искусств

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 562 от 15.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / И.П. Шкаренков/


Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

 / Е.А. Карцева/



УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
А.Б. Безбородов

2022 г.

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								93	93	3348	3348	372	372	2823	153		46	47	
<b>Обязательная часть</b>								51	51	1836	1836	204	204	1560	72		30	21	
+	Б1.О.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.О.02	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		2				2	2	72	72	8	8	64				2	
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2				2	2	72	72	8	8	64			1	1	
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	1	1				6	6	216	216	24	24	183	9		6		
+	Б1.О.05	Философия искусства	2	2				5	5	180	180	20	20	151	9		1	4	
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент	1					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.О.07	Академическая работа	2	2				6	6	216	216	24	24	183	9		1	5	
+	Б1.О.08	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	1					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.О.09	Методика преподавания истории искусства в высшей школе		2				3	3	108	108	12	12	96				3	
+	Б1.О.10	История зарубежного киноискусства	2	11				9	9	324	324	36	36	279	9		6	3	
+	Б1.О.11	История современного искусства	2	11				9	9	324	324	36	36	279	9		6	3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								42	42	1512	1512	168	168	1263	81		16	26	
+	Б1.В.01	История и теория арт-критики	1					4	4	144	144	16	16	119	9		4		
+	Б1.В.02	Теории современного искусства	1					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.В.03	История выставочной деятельности	2					3	3	108	108	12	12	87	9		1	2	
+	Б1.В.04	Организация, управление и продюсирование арт-проектов	2	11				8	8	288	288	32	32	247	9		5	3	
+	Б1.В.05	Основы галерейного дела	2					4	4	144	144	16	16	119	9			4	
+	Б1.В.06	Специфика международного арт-рынка и особенности арт-рынка в России	1					3	3	108	108	12	12	87	9		3		
+	Б1.В.07	Реклама и PR в арт-менеджменте		2				3	3	108	108	12	12	96				3	
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>			3	
+	Б1.В.ДЭ.01.01	История видеоарта	2					3	3	108	108	12	12	87	9			3	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История фотографии	2					3	3	108	108	12	12	87	9			3	
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>			3	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Правовая деятельность в сфере арт-менеджмента	2					3	3	108	108	12	12	87	9			3	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Основы аукционной деятельности	2					3	3	108	108	12	12	87	9			3	
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>				3	
+	Б1.В.ДЭ.03.01	История перформанса		2				3	3	108	108	12	12	96				3	
-	Б1.В.ДЭ.03.02	История саунд-арта		2				3	3	108	108	12	12	96				3	
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>					<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>151</b>	<b>9</b>			5	
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Основы атрибуции и экспертизы произведений искусства	2					5	5	180	180	20	20	151	9			5	
-	Б1.В.ДЭ.04.02	История и теория медиа	2					5	5	180	180	20	20	151	9			5	
<b>Блок 2.Практика</b>								21	21	756	756	28		728		756		12	9
<b>Обязательная часть</b>								21	21	756	756	28		728		756		12	9
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская практика			2			3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3	

+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			223		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>		6	3
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			3		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>			6
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216	15.5		212.5					6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		212.5					6
<b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	8	8	64				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>				2	
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			1		2	2	72	72	8	8	64				2	
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности			1		2	2	72	72	8	8	64				2	