

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Институт филологии и истории

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  А.В. Безбородов



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 18.04.2023

45.03.01

45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)

Кафедра: Истории русской литературы новейшего времени

Факультет: Историко-филологический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

прикладной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 986 от 12.08.2020

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/

Директор института

 / П.П. Шкаренков/

Руководитель ОП

 / А.В. Нижник/

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
-	Считаеть в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									213	213	7668	7668	3626	3626	3408	634		29	30	30	27	29	24	28	16
<b>Обязательная часть</b>									119	119	4284	4284	2366	2366	1450	468		22	25	9	14	15	10	16	8
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18		2	2							
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
	+	Б1.О.03	Философия	5				2	2	72	72	42	42	12	18					2					
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	28	28	44			2								
	+	Б1.О.05	Основы российского права		2			2	2	72	72	28	28	44			2								
	+	Б1.О.06	Экономика		7			2	2	72	72	28	28	44									2		
	+	Б1.О.07	Менеджмент	7				2	2	72	72	42	42	12	18								2		
	+	Б1.О.08	Менеджмент культурных проектов		8			2	2	72	72	28	28	44									2		
	+	Б1.О.09	<b>Иностранный язык</b>	<b>12345678</b>				42	<b>42</b>	<b>1512</b>	<b>1512</b>	<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>360</b>	<b>144</b>		7	7	6	6	5	4	4	3	
	+	Б1.О.09.01	Практический курс основного иностранного языка	12345678				42	42	1512	1512	1008	1008	360	144		7	7	6	6	5	4	4	3	
	+	Б1.О.10	<b>История русской литературы</b>	<b>2345678</b>	<b>17</b>			25	<b>25</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>424</b>	<b>126</b>		2	3	3	3	3	3	5	3	
	+	Б1.О.10.01	История древнерусской литературы		1			2	2	72	72	28	28	44		2									
	+	Б1.О.10.02	История русской литературы XVIII в.	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
	+	Б1.О.10.03	История русской литературы 1800-х - 1830-х гг.	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3							
	+	Б1.О.10.04	История русской литературы 1840-х - 1860-х гг.	4				3	3	108	108	42	42	48	18				3						
	+	Б1.О.10.05	История русской литературы 1870-х - 1890-х гг.	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3					
	+	Б1.О.10.06	История русской литературы начала XX в. Серебряный век	6				3	3	108	108	42	42	48	18							3			
	+	Б1.О.10.07	История русской литературы первой половины XX в.	7				3	3	108	108	42	42	48	18								3		
	+	Б1.О.10.08	История литературы русского зарубежья		7			2	2	72	72	28	28	44									2		
	+	Б1.О.10.09	История русской литературы второй половины XX в.	8				3	3	108	108	42	42	48	18									3	
	+	Б1.О.11	Стилистика современного русского языка		45			4	4	144	144	56	56	88					2	2					
	+	Б1.О.12	Введение в языкознание	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
	+	Б1.О.13	Введение в литературоведение	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
	+	Б1.О.14	Введение в прикладную филологию и филологическое источниковедение		2			2	2	72	72	28	28	44			2								
	+	Б1.О.15	Второй иностранный язык	4567				12	12	432	432	288	288	72	72				3	3	3	3			
	+	Б1.О.16	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	68	68	4			1	1							
	+	Б1.О.17	<b>История русской литературы конца XX - начала XXI в.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>92</b>	<b>18</b>		2	3							
	+	Б1.О.17.01	Русская литература конца XX в.		1			2	2	72	72	28	28	44		2									
	+	Б1.О.17.02	Русская литература начала XXI в.	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
	+	Б1.О.18	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12		2									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									94	94	3384	3384	1260	1260	1958	166		7	5	21	13	14	14	12	8
	+	Б1.В.01	<b>История мировой литературы</b>	<b>3467</b>				20	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>280</b>	<b>280</b>	<b>368</b>	<b>72</b>		2	3	3	3	3	3	3		
	+	Б1.В.01.01	История античной литературы					2	2	72	72	28	28	44		2									
	+	Б1.В.01.02	История средневековой литературы		2			3	3	108	108	42	42	66			3								
	+	Б1.В.01.03	История литературы эпохи Возрождения и XVII в.	3				3	3	108	108	42	42	48	18				3						
	+	Б1.В.01.04	История литературы XVIII в. и европейское Просвещение	4				3	3	108	108	42	42	48	18				3						
	+	Б1.В.01.05	История литературы XIX в.	6				6	6	216	216	84	84	114	18					3	3				

	+	Б1.В.01.06	История литературы XX в.	7				3	3	108	108	42	42	48	18							3
	+	Б1.В.02	Теория и методика преподавания новейшей русской литературы	7				2	2	72	72	28	28	44								2
	+	Б1.В.03	Анализ художественного текста	234				6	6	216	216	84	84	132			2	2	2			
	+	Б1.В.04	Основы стиховедения	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3					
	+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современного литературоведения	3				2	2	72	72	28	28	44					2			
	+	Б1.В.06	Современная Россия в текстах - медиа и блогосфера	7				2	2	72	72	28	28	44								2
	+	Б1.В.07	Поэзия позднесоветского и постсоветского времени	4				2	2	72	72	28	28	26	18					2		
	+	Б1.В.08	Теоретическая поэтика	3				3	3	108	108	42	42	48	18					3		
	+	Б1.В.09	История литературной критики первой половины XIX в.	6				2	2	72	72	28	28	44								2
	+	Б1.В.10	Практикум по литературной критике	56				4	4	144	144	56	56	88						2	2	
	+	Б1.В.11	Информационные технологии в изучении актуальной словесности	3				2	2	72	72	28	28	44						2		
	+	Б1.В.12	Междисциплинарный исследовательский проект			46	46	4	4	144	144			140	4					2		2
	+	Б1.В.13	Литература восточных славян	5				3	3	108	108	42	42	48	18						3	
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>			2					
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в творческое письмо	1				2	2	72	72	28	28	44			2					
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Адаптация к профессиональной деятельности	1				2	2	72	72	28	28	44			2					
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	1				2	2	72	72	28	28	44			2					
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Введение в древние языки и культуры	1				2	2	72	72	28	28	44			2					
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>18</b>					3		
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Литература русского авангарда	3				3	3	108	108	42	42	48	18						3	
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Введение в современную зарубежную литературу	3				3	3	108	108	42	42	48	18						3	
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>						2		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Творческое письмо	3				2	2	72	72	28	28	44							2	
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Практический курс русского языка	3				2	2	72	72	28	28	44							2	
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Академическое письмо	3				2	2	72	72	28	28	44							2	
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>							2	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	История отечественной культуры конца XIX - начала XX в. Серебряный век	3				2	2	72	72	28	28	44							2	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Введение в теорию коммуникации	3				2	2	72	72	28	28	44							2	
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>							2	
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Русская проза середины XX в.	3				2	2	72	72	28	28	44							2	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	Социология литературы	3				2	2	72	72	28	28	44							2	
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>							2	
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Русская проза позднесоветского периода	4				2	2	72	72	28	28	44							2	
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Введение в русское литературоведение первой половины XX в.	4				2	2	72	72	28	28	44							2	
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Русский речевой этикет	4				2	2	72	72	28	28	44							2	
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>							2	
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	История отечественной культуры первой половины XX в.	4				2	2	72	72	28	28	44							2	
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Современный фольклор	4				2	2	72	72	28	28	44							2	
	-	Б1.В.ДЭ.07.03	Современная лингвистическая поэтика	4				2	2	72	72	28	28	44							2	
	+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>5</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>66</b>							3	
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	История отечественной культуры второй половины XX в.			5		3	3	108	108	42	42	66							3	
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Культура письменной речи			5		3	3	108	108	42	42	66							3	
	+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>5</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>66</b>							3	

	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Современная русская проза			5	3	3	108	108	42	42	66					3						
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Современный русский театр			5	3	3	108	108	42	42	66					3						
	+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>						2					
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Современная русская драма			6	2	2	72	72	28	28	44						2					
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Устное народное творчество			6	2	2	72	72	28	28	44						2					
	+	Б1.В.ДЭ.11	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>66</b>						3					
	+	Б1.В.ДЭ.11.01	История отечественной культуры конца XX - начала XXI в.			6	3	3	108	108	42	42	66						3					
	-	Б1.В.ДЭ.11.02	Советская неподцензурная и современная русская поэзия			6	3	3	108	108	42	42	66						3					
	+	Б1.В.ДЭ.12	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>66</b>							3				
	+	Б1.В.ДЭ.12.01	Введение в русское литературоведение второй половины XX в.			7	3	3	108	108	42	42	66							3				
	-	Б1.В.ДЭ.12.02	Жанры современной популярной культуры			7	3	3	108	108	42	42	66							3				
	+	Б1.В.ДЭ.13	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>								2			
	-	Б1.В.ДЭ.13.01	Русский язык зарубежья			8	2	2	72	72	28	28	44								2			
	+	Б1.В.ДЭ.13.02	История русской женской литературы			8	2	2	72	72	28	28	44								2			
	+	Б1.В.ДЭ.14	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>								2			
	+	Б1.В.ДЭ.14.01	История литературной критики второй половины XIX - начала XX вв.			8	2	2	72	72	28	28	44								2			
	-	Б1.В.ДЭ.14.02	Современное зарубежное кино			8	2	2	72	72	28	28	44								2			
	+	Б1.В.ДЭ.15	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>								2			
	+	Б1.В.ДЭ.15.01	Методика написания ВКР			8	2	2	72	72	28	28	44								2			
	-	Б1.В.ДЭ.15.02	Литературное производство и литературное потребление			8	2	2	72	72	28	28	44								2			
	+	Б1.В.ДЭ.16	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>								2			
	+	Б1.В.ДЭ.16.01	Практики современной популярной культуры			7	2	2	72	72	28	28	44								2			
	-	Б1.В.ДЭ.16.02	Психология коммуникации			7	2	2	72	72	28	28	44								2			
	+	Б1.В.ДЭ.17	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>								2			
	+	Б1.В.ДЭ.17.01	История литературной критики XX в.			8	2	2	72	72	28	28	44								2			
	-	Б1.В.ДЭ.17.02	Постколониальные исследования современной культуры			8	2	2	72	72	28	28	44								2			
<b>Блок 2. Практика</b>										21	21	756	756	84			672		756	3	3	6	3	6
<b>Обязательная часть</b>										15	15	540	540	60			480		540	3	3	6	3	
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2	3	3	108	108	12		96			108		3						
	+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			4	3	3	108	108	12		96			108		3						
	+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			6	6	6	216	216	24		192			216				6				
	+	Б2.О.04(П)	Практика по профилю профессиональной деятельности			7	3	3	108	108	12		96			108					3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										6	6	216	216	24			192		216					6
	+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика			8	6	6	216	216	24		192			216							6	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>										6	6	216	216	16			200							6
	+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	0.5		107.5										3	
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108	15.5		92.5										3	
<b>Блок 4. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>												328	328	104	104	224								
	+	Б4.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	104	104	224											
<b>ФТД. Факультативные дисциплины (модули)</b>										4	4	144	144	56	56	88			2	2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										4	4	144	144	56	56	88			2	2				
	+	ФТД.В.01	Актуальные проблемы лингвистики			1	2	2	72	72	28	28	44					2						
	+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>					2						
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения			2	2	2	72	72	28	28	44					2						

-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство	2		2	2	72	72	28	28	44				2							
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы	2		2	2	72	72	28	28	44				2							
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности	2		2	2	72	72	28	28	44				2							