

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
Кафедра восточных языков

**«КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РЕГИОНА
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ХИНДИ)»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 Лингвистика, профиль «Язык и коммуникация»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)
Форма обучения – очная

Москва 2023

Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (хинди)
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
доцент И.А. Газиева

Ответственный редактор
к.филол.н., зав.кафедрой М.Б. Рукодельникова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры восточных языков
№ 4 от 31.03.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью курса является ознакомление студентов с культурно-историческими традициями страны, с основными событиями и фактами исторической, политической и культурной жизни Индии в хронологической перспективе.

В задачи курса входит подготовка специалистов в области межкультурной коммуникации к будущей профессиональной деятельности посредством формирования у них целостного представления об историческом пути и культурном своеобразии страны изучаемого языка, а также современной жизни индийского общества. Владение фоновыми знаниями такого характера являются одним из основных условий переводческой компетентности. Отдельной задачей является развитие у студентов аналитического и сравнительно-аналитического мышления, а также способности к синтезу: студенты учатся сопоставлять факты и события и делать из них выводы об общей картине исторического процесса на индийском субконтиненте и в регионе Южной Азии, осознавать их влияние на текущую общественно-политическую ситуацию в стране, прослеживать историческую взаимосвязь и преемственность культурных тенденций и традиций Индии.

В рамках курса студенты также учатся работать с источниками и критической литературой, пользоваться комментариями, справочной литературой и искать дальнейшую информацию по интересующей их проблематике. В преподавании литературы на хинди учитывается специфика студентов-лингвистов и затрагиваются вопросы и проблемы истории и развития языка хинди.

В рамках разделов и тем, посвященным истории искусства освещаются все основные периоды развития изобразительного искусства и архитектуры Индии. С учетом специализации студентов (лингвисты), курс носит информационно-ознакомительный, а не строго искусствоведческий характер, а его основной целью является дать студентам общее представление о том, как развивалось искусство Индии и каковы характерные черты, делающие его уникальным в рамках искусства всего мира.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенции обучающегося формируются в результате освоения дисциплины и имеют общекультурную и профессиональную направленность: владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	4.2	Имеет представление об элементах культуры региона изучаемого иностранного языка и их реализации в ситуации общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- о языковом и этническом многообразии на территории Индии и историческом разнообразии ее культурно-языковых традиций;
- об особенностях государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Индии
- о ключевых событиях и вехах культурно-исторического процесса Индии, их периодизации и взаимосвязи;
- о влиянии исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны

2. Уметь:

- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.
- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках истории Индии и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;
- вписать исторический процесс Индии в общемировой контекст и показать его национальное своеобразие;

3. Владеть:

- способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;
- способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний;
- навыками взаимодействия с представителями культуры Индии с учетом её норм, традиций и ценностей.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (хинди)» является обязательным курсом учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Язык и коммуникация».

Данный курс основывается на приобретенных знаниях по дисциплине «Вводный курс первого иностранного языка (хинди)».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Базовый курс первого иностранного языка (хинди)», «Продвинутый курс первого иностранного языка (хинди)», «Углубленный курс первого иностранного языка (хинди)», «История и теория письма», «Социолингвистика», «Этнолингвистика», для подготовки к государственной итоговой аттестации.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 84 ч., самостоятельная работа обучающихся 132 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1.	Географическое положение и природные условия Индии.	3			2			6	Устный ответ на практических занятиях
2.	Индийский субконтинент с момента появления первых поселенцев.	3			8			10	Устный ответ на практических занятиях
3.	Средние века в Индии. Делийский султанат	3			6			10	Устный ответ на практических занятиях
4.	Средние века в Индии. Моголы.	3			12			14	Устный ответ на практических занятиях
5.	Приход Ост-индийской компании.	3			6			10	Устный ответ на практических занятиях
6.	Золотой век индийской культуры.	3			8			16	Устный ответ на практических занятиях
	Зачёт с оценкой								Письменный и устный ответ
	Итого за 3 сем.				42			66	108
7.	Британская Индия	4			6			12	Устный ответ на практических занятиях
8.	Индия в XIX веке. Национально-освободительное движение	4			6			10	Устный ответ на практических занятиях
9.	История Индии XX века.	4			8			10	Устный ответ на практических занятиях
10.	Культура Индии XX века.	4			8			8	Устный ответ на практических занятиях Презентация.
11.	Современная Индия	4			14			8	Презентация.
	экзамен							18	экзамен по билетам
	Итого за 4 сем.:				42			66	108
	Итого за 3-4 сем.:				84			132	

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Географическое положение и природные условия Индии. Языковое и этническое многообразие страны.	Площадь Индии, границы: морские и сухопутные. Климатические зоны. Рельеф страны. Реки и горы. Флора фауна. Языковое и этническое многообразие.
2	Индийский субконтинент с момента появления первых поселенцев.	Каменный век, Бронзовый век, Железный век, Ведийская цивилизация, Цивилизации долины Инда. Хараппская цивилизация. Цивилизация Махенджо-Даро. Приход Ариев. Веды. VI в. – возникновение джайнизма и буддизма. Махаджанапады, Персидское и греческое вторжение, империя Магадха, империя Маурьев, последующие династии, северо-западные смешанные культуры, торговля римлян с Индией, династия Гуптов, приход ислама в Индию, империя Виджаянагар.
3	Средние века в Индии. Делийский султанат	Делийский султанат. Правление четырех династий: Гулямы (1206-1287 гг.), Хилджи (1290-1320 гг.), Туглаки (1320-1414 гг.), Сайиды (1414-1451 гг.), Лоди (1451-1526 гг.).
4	Средние века в Индии. Моголы.	Возникновение и распад империи Великих Моголов: Империя Бабура, Джахангира. Реформы Акбара. Правление Шахджахана и Аурангзеба.
5	Приход Ост-индийской компании.	Эпоха прихода европейцев. 1498 г. –появление Васко да Гама. движение Шиваджи, колониальная эра, Ост-индская компания
6	Золотой век индийской культуры.	Древнеиндийские памятники литературы (Махабхарата, Рамаяна, Трипитака как свод ранне-буддийских священных текстов (V—III вв. до н. э.) Правление Гуптов в 4-5 вв. н.э. Калидаса как величайший индийский поэт и драматург. Математик Арьябхата и астроном Варахамихири. Возникновение первого университета Наланда как крупного центра просвещения в масштабах всей Азии. Фрески Эллары и Аджанты в Махараштре. Храмовая живопись. Живопись мадхубани, майсурская, раджпутская, танджавурская, могольская живописи. Скульптура и архитектура Индии. Боевые искусства Индии – каларипаяту.
7	Британская Индия	Колониальная эра, возникновение национального движения в Индии
8	Индия в XIX веке. Развитие	Великое Сипайское восстание (1857 - 1859 гг.).

	национально-освободительного движения	Лидеры движения за независимость такие как: Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Бал Гангадхар Тилак, Винайка Дамодар Саваркар. Независимость Индии и раздел. Акт о независимости Индии от 18 июля 1947 г
9	История Индии XX века.	Развитие капитализма в Индии. Вступление Британской Индии в Первую мировую войну. Конспиративная революционная деятельность индийских националистов, поддерживаемых Германией. Деятельность ИНК и Махатмы Ганди. Кампании гражданского неповиновения. Индия во время Второй мировой войны. Высадка японской армии на Андаманских островах. Массовый голод в Бенгалии в 1943 г. Раздел Британской Индии.
10	Культура Индии XX века.	Индийская литература 20 в. Движения чхаявад, прагатаивад. Творчество Рабиндранатха Тагора. Изобразительное искусство на рубеже 20 в. Современная индийская архитектура –арт деко, примеры архитектуры Корбюзье в Индии. Индийский кинематограф. Современный театр Индии. Спорт и боевые искусства. Музыкальное искусство Индии.
11	Современная Индия.	Административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области. Экономика современной Индии. Языковая ситуация и языковая политика. Общество и семья. Гендерная политика. Система образования. Традиции и праздники и др.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины направлены на реализацию компетентностного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

В ходе изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы навыки самостоятельной творческой работы, позволяющие корректно ставить научные проблемы, обеспечивать репрезентативную базу исследования, систематизировать и структурировать собранный материал, убедительно аргументировать выводы, а также представлять полученные результаты в различных форматах, в том числе – устном изложении.

В ходе преподавания курса используется современные компьютерные и информационные технологии, мультимедийные средства обучения. Программа курса предусматривает активизацию самостоятельной познавательной деятельности студентов, проведение открытых обсуждений. В рамках раздела Современная Индия студенты выступают с презентациями, темы которых формулируют самостоятельно, опираясь на изученный материал и собственные интересы. Тема утверждается после предварительной консультации с преподавателям. Работа над презентациями ведется в парах или небольших группах, что направлено на развитие у обучающихся навыков командной работы и межличностной коммуникации.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий и промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине предусматривает тест, работу в рамках практических занятий, доклад-презентацию и устный ответ на экзамене. Оценка работы студентов производится, исходя из общей суммы баллов, необходимых для аттестации – 100 баллов. Деятельность студента в период до итоговой аттестации оценивается до 60 баллов. Итоговая аттестация оценивается до 40 баллов.

Система контроля по дисциплине включает следующие элементы:

- оценка качества работы на занятиях;
- оценка доклада-презентации;
- устный ответ на экзамене.

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в исторических, социальных, экономических и культурных реалиях Индии.

Этап и форма текущего контроля знаний	Учебный материал	Оценка	Срок проведения
оценка доклада-презентации	Выбранная тема в соответствии с программой курса	до 25 баллов	В соответствии с графиком выступлений
оценка качества работы на занятиях	Методические указания по проведению семинарских занятий	до 35 баллов	В течение всего курса
Этап и форма промежуточного контроля знаний			
тест	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	до 40 баллов	По завершению 7 семестра
устный ответ на экзамене	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	до 40 баллов	По завершению изучения курса

В соответствии с учебным планом формой определения академической успеваемости студентов по курсу является зачет с оценкой в 3 семестре и экзамен в 4 семестре.

Студенты, не набравшие необходимого числа баллов, сдают зачет в установленные сроки.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно» / не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерные контрольные вопросы по дисциплине

«Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (хинди)»

1. Государственное устройство Индии. Административно-территориальное деление страны.
2. Языковая ситуация и языковая политика в современной Индии.
3. Этнический состав населения древней Индии.
4. Приход ариев.
5. Веды и ведийская религия. Распространение джайнизма и буддизма.
6. Европейцы в Индии: голландцы, португальцы.
7. Васко Да Гама.
8. Социально-экономическое развитие Индии в XVI-XVII вв.
9. Индия в XVIII в.
10. Восстание сипаев.
11. Вступление Британской Индии в первой мировой войне и его последствия для экономики Индии.
12. Индия на рубеже XIX -XX вв.
13. Деятельность ИНК на рубеже 19-20 вв.
14. Национально-освободительное движение в Индии.
15. Деятельность Махатмы Ганди и акты гражданского неповиновения.
16. Участие Британской Индии во Второй мировой войне.
17. Независимость Индии и раздел
18. Экономические и политические проблемы современной Индии.

19. Памятники архитектуры Индии.
20. «Махабхарата и Рамаана» - выдающееся произведение индийского эпоса.
21. Театр «Золотого века».
22. Живопись «Золотого века»
23. Индийская литература
24. Индийский театр и кинематограф.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы¹

Источники

1. Все изучаемые произведения литературы (любое издание).
2. Произведения на хинди: Премчанд, Яшпал, У. Ашк и др. Художественная литература из фондов библиотеки МНЦ изучения Южной Азии, ауд. 408, 3 корпус Варма Вриндаванлал. Лакшми Баи, Рани Джханси. / Ред., предисл., прим. П.Шаститко. М.1959
3. Индийская поэзия XX века. Т.1-2. М., 1990
4. Индийские рассказы XX века. Т.1-2. М., 1990
5. Слепой век: Индийская драма 20 века// Перевод с хинди и английского. Сост. А. А. Суворова. М.: 1996. – 528.
6. Рабиндранат Тагор. Избранное. Издательство: Художественная литература. М.: 1987. – 560 с.
7. Премчанд. Избранное. М.: 1980. Издательство: Художественная литература. М.: 1989. – 720 с.
8. Конституция Индии. URL: <https://legalns.com/download/books/cons/india.pdf>

Основная литература:

Ульциферов. О.Г. Культурное наследие Индии. М.: АСТ: Восток-Запад, 2005. – 875.
 Юрлова Е.С., Юрлов Ф.Н. История Индии XX век. Издательство: Институт востоковедения РАН, Москва, 2010. – 920.
 Ходжамалян, Т. История Индии / Т. Ходжамалян ; пер. Р. А. Абрамян. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. –
 URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67106> (дата обращения: 25.03.2023). – ISBN 978599897027. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

Бонгард-Левин Г. М., Ильин Г. Ф. Индия в древности. – М.: Наука, Главная редакция вост. лит-ры, 1985. – 758 с.
 Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация: История, религия, философия, эпос, литература, наука, встреча культур. – М.: ИФ «Восточная литература» РАН, 2007. – 494 с.: ил.

¹ Рекомендуется включать в списки не более 15 печатных изданий.

- Бэшем А. Л. Чудо, которым была Индия / Пер. с англ. Под ред. Г. М. Бонгард-Левина. — М.: Наука, Главная ред. восточной лит-ры, 1977. — 616 с.: ил. — (Культура народов Востока).
- Ванина Е.Ю. Индия: история в истории. Издательство: Институт востоковедения РАН. Москва, 2014. — 343.
- Ванина Е.Ю., Глушкова И.П., Литман А.Д., Мезенцева О.В., Суворова А.А., Тюлина Е.В., Челышева И.П., Юрлова Е.С. Ценностные ориентиры индийского общества. Издательство: Институт востоковедения РАН. Москва, 2003. — 208.
- Загородникова Т.Н. Россия – Индия: от диалога к сотрудничеству и партнерству. Очерки российско-индийских отношений в XX – начале XXI в. М.: ИВ РАН, 2020. 369 с. (в соавторстве с Кашиным В.П., Шаумян Т.Л.). Главы 1 и 2: 4 а. л.
- Загородникова Т.Н. Индия и Серебряный век русской культуры. Очерки русско-индийских отношений. М.: ИВ РАН, 2018. 236 с.
- Загородникова Т.Н. Индийцы в Москве. М.: Издательство Института иностранных языков, 2000. 95 с. (в соавторстве с П.М. Шаститко).
- События 1971 г. и новый международный порядок в Южной Азии: взгляд через полвека. Ответ. Ред.: Захаров А.И., Козлова А.А., Рабей С.Л. Издательство: Институт востоковедения РАН. Москва, 2022. — 256.
- Кудрявцев М.К. Кастовая система в Индии. — М.: «Наука» Восточная литература РАН, 1992. — 264.
- Лидова Н.Р. Драма и ритуал в древней Индии. — М.: Наука. Издательская фирма "Восточная литература", 1992. —149.
- Религии мира. Учебное пособие / под ред. М. М. Шахнович. 2-е изд., доп. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2005.
- Сафронова А.Л. Глава 4. Государства Южной Азии во второй половине XX в. // Новейшая история стран Азии и Африки, XX век: Учебник для студентов высших учебных заведений: В 3 ч. Часть 2: 1945-2000 / Под ред. А. М. Родригеса. м М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. — С. 221-315. — 320 с

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Воробьева И. Страноведение Индии. Река времен // Прямые инвестиции. 2010. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stranovedenie-indiya-reka-vremen> (дата обращения: 25.03.2023).
- Короцкая А.А. Архитектура Индии раннего средневековья. — М.: Изд-во литературы по строительству, 1964. — 245. URL: https://www.indostan.ru/biblioteka/knigi/2734/3419_2_o.pdf

Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis

3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе: - мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной

программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических* занятий

3 семестр

Раздел 1

Тема 1. Географическое положение и природные условия Индии. (2 ч.)

1. Площадь Индии, границы: морские и сухопутные.
2. Климатические зоны.
3. Рельеф страны.
4. Реки. Горы.
5. Флора и фауна.
6. Языковое и этническое разнообразие.

Обязательная литература:

География Индии. URL:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8

Раздел 2

Тема 2. Индийский субконтинент с момента появления первых поселенцев. (8 ч.)

Каменный век, Бронзовый век, Железный век, Ведийская цивилизация, Цивилизации долины Инда. Хараппская цивилизация.

Цивилизация Махенджо-Даро. Приход Ариев. Веды. VI в. – возникновение джайнизма и буддизма.

Махаджанапады, Персидское и греческое вторжение, империя Магадха, империя Маурьев, последующие династии, северо-западные смешанные культуры, торговля римлян с Индией, династия Гуптов, приход ислама в Индию, империя Виджаянагар.

Обязательная литература:

Ходжамалян, Т. История Индии / Т. Ходжамалян ; пер. Р. А. Абрамян. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67106> (дата обращения: 25.03.2023). – ISBN 978599897027. – Текст : электронный.

Тема 3. Средние века в Индии. Делийский султанат. (6 ч.)

Делийский султанат. Правление четырех династий: Гулямы (1206-1287 гг.), Хилджи (1290-1320 гг.), Туглаки (1320-1414 гг.), Сайиды (1414-1451 гг.), Лоди (1451-1526 гг.).

Обязательная литература:

Ходжамалян, Т. История Индии / Т. Ходжамалян ; пер. Р. А. Абрамян. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67106> (дата обращения: 25.03.2023). – ISBN 978599897027. – Текст : электронный.

Раздел 3.

Тема 4. Средние века в Индии. Моголы. (12 ч.)

Возникновение и распад империи Великих Моголов: Империя Бабура, Джахангира. Реформы Акбара. Правление Шахджахана и Аурангзеба.

Обязательная литература:

Ходжамалян, Т. История Индии / Т. Ходжамалян ; пер. Р. А. Абрамян. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67106> (дата обращения: 25.03.2023). – ISBN 978599897027. – Текст : электронный.

Раздел 4.

Тема 5. Приход Ост-индийской компании. (6 ч.)

Эпоха прихода европейцев. 1498 г. – появление Васко да Гама. движение Шиваджи, колониальная эра, Ост-индская компания

Обязательная литература:

Ходжамалян, Т. История Индии / Т. Ходжамалян ; пер. Р. А. Абрамян. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67106> (дата обращения: 25.03.2023). – ISBN 978599897027. – Текст : электронный.

Раздел 5.

Тема 6. Золотой век индийской культуры. (8 ч.)

Древнеиндийские памятники литературы (Махабхарата, Рамаяна, Трипитака как свод ранне-буддийских священных текстов (V-III вв. до н. э.)

Правление Гуптов в 4-5 вв. н.э.

Калидаса как величайший индийский поэт и драматург.

Правление Гуптов в 4-5 вв. н.э.

Калидаса как величайший индийский поэт и драматург. Математик Арьябхата и астроном Варахамири. Возникновение первого университета Наланда как крупного центра просвещения в масштабах всей Азии. Фрески Эллары и Аджанты в Махараштре. Храмовая живопись. Живопись мадхубани, майсурская, раджпутская, танджавурская, могольская живописи. Скульптура и архитектура Индии.

Боевые искусства Индии – каларипаяту.

Обязательная литература:

Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация: История, религия, философия, эпос, литература, наука, встреча культур. – М.: ИФ «Восточная литература» РАН, 2007. – 494 с.: ил.

Бэшем А. Л. Чудо, которым была Индия / Пер. с англ. Под ред. Г. М. Бонгард-Левина. — М.: Наука, Главная ред. восточной лит-ры, 1977. — 616 с.: ил. — (Культура народов Востока).

4 семестр

Раздел 6.

Тема 7. Британская Индия (6 ч.)

Колониальная эра, возникновение национального движения в Индии

Обязательная литература:

Ходжамалян, Т. История Индии / Т. Ходжамалян ; пер. Р. А. Абрамян. — Москва : Директ-Медиа, 2011. — 268 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67106> (дата обращения: 25.03.2023). — ISBN 978599897027. — Текст : электронный.

Ванина Е.Ю. Индия: история в истории. Издательство: Институт востоковедения РАН. Москва, 2014. — 343.

Тема 8. Индия в XIX веке. Развитие национально-освободительного движения (6 ч.)

Великое Сипайское восстание (1857 - 1859 гг.). Лидеры движения за независимость такие как: Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Бал Гангадхар Тилак, Винайка Дамодар Саваркар. Независимость Индии и раздел. Акт о независимости Индии от 18 июля 1947 г

Обязательная литература:

Ходжамалян, Т. История Индии / Т. Ходжамалян ; пер. Р. А. Абрамян. — Москва : Директ-Медиа, 2011. — 268 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67106> (дата обращения: 25.03.2023). — ISBN 978599897027. — Текст : электронный.

Ванина Е.Ю. Индия: история в истории. Издательство: Институт востоковедения РАН. Москва, 2014. — 343.

Раздел 7.

Тема 9. История Индии XX века. (8 ч.)

Развитие капитализма в Индии. Вступление Британской Индии в Первую мировую войну. Конспиративная революционная деятельность индийских националистов, поддерживаемых Германией. Деятельность ИНК и Махатмы Ганди. Кампании гражданского неповиновения.

Индия во время Второй мировой войны. Высадка японской армии на Андаманских островах.

Массовый голод в Бенгалии в 1943 г.

Раздел Британской Индии.

Обязательная литература:

Юрлова Е.С., Юрлов Ф.Н. История Индии XX век. Издательство: Институт востоковедения РАН, Москва, 2010. — 920.

Раздел 8.

Тема 10. Культура Индии XX века. (8 ч.)

Индийская литература 20 в. Движения чхаявад, прагатиवाद. Творчество Рабиндранатха Тагора.

Изобразительное искусство на рубеже 20 в. Современная индийская архитектура –арт деко, примеры архитектуры Корбюзье в Индии.

Индийский кинематограф. Современный театр Индии. Спорт и боевые искусства.

Музыкальное искусство Индии.

Обязательная литература:

Ульциферов. О.Г. Культурное наследие Индии. М.: АСТ: Восток-Запад, 2005. – 875.

Серебряный С.Д. Рабиндранат Тагор – поэт и философ // Живая традиция. К 75-летию Индийского философского конгресса. М.: «Восточная литература», 2000, с. 26–64.

Серебряный С.Д Роман в индийской культуре Нового времени (Чтения по истории и теории культуры. Вып. 37). М.: РГГУ, 2003

Серебряный С.Д «Бхагавад-гита»: на путях к новым интерпретациям // Восток. 1993, №4, с. 178–190 (1 п. л.).

Рыжакова С.И. Индийский танец - искусство преображения. Издательство РГГУ. М: 2004.

Видео лекции:

Дубянская Т.А. Англоязычная литература Индии в современном мире // Видеозапись лекции. 2016 г. URL: https://iphras.ru/16_06_2016.htm

Стрелкова Г.В. // Видеозапись лекции. 2016 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=xYoBMd01_ic

Канаева Н.А. «Парадигма санскритской учености и культура Индии» // Видеозапись лекции. 2016 г. URL: <https://iphras.ru/page29635117.htm>

Раздел 9.**Тема 11. Современная Индия. (8 ч.)**

Административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области.

Экономика современной Индии.

Языковая ситуация и языковая политика.

Общество и семья. Гендерная политика.

Система образования.

Традиции и праздники и др.

Доклады-презентации на темы, касающиеся современной Индии, общества, культуры, традиций, быта, сформулированные студентами после консультации с преподавателем. (6 ч.)

Обязательная литература:

Ванина Е.Ю. Индия: история в истории. Издательство: Институт востоковедения РАН. Москва, 2014. – 343.

«Индия сегодня». Справочно-аналитическое издание. Авторы: Ванина Е.Ю., Горячева А.М., Кашин В.П., Маляров О.В., Плешова М.А., Рыбаков Р.Б., Шаумян Т.Л., Юрлов Ф.Н. Издательство: Институт востоковедения РАН, Ариаварта-Пресс. Москва, 2005. – 592.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F>
http://univertv.ru/video/kulturologiya/kultura_narodov_mira/indiya_s_majklom_vudom/?mark=science
https://commons.wikimedia.org/wiki/Atlas_of_India
<http://www.conflictologist.org/main/vojni-i-konflikty-na-indostane.htm#nepal>
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8#:~:text=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8%20%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9,%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B6%D0%B5%20%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
 Письменные работы по курсу не предусмотрены.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина *Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (хинди)* входит в состав дисциплин вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации». Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой восточных языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными событиями исторической, политической и культурной жизни Индии в хронологической перспективе, а также анализом их влияния на особенности политического устройства страны, национальный менталитет, культурную и языковую картину мира индийцев. Отдельный раздел дисциплины посвящен современному облику Индии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	4.2	Имеет представление об элементах культуры региона изучаемого иностранного языка и их реализации в ситуации общения

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 ЗЕТ, 216 часов.

Программа дисциплины включает практические занятия (84 ч), самостоятельную работу студентов (132 ч).

В установленном порядке допускает изменение форм и методов проведения занятий, но без сокращения общего количества учебных часов, предусмотренных программой.

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол заседания кафедры
 № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
 Руководитель ОП ВО

 (название)

 (подпись, ф.и.о.)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
 (название дисциплины)
 по направлению подготовки (специальности) _____

на 2022__/2023__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
 (элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель
 дата

подпись

расшифровка подписи