



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**Аннотации практик
образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»
направленность (профиль) «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации»**

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
(Учебная практика)

Практика реализуется кафедрой музеологии на базе кафедры музеологии.

Цель практики:

формирование первичных навыков-научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности

Задачи:

- приобретение первичных навыков самостоятельного обучения в профессиональной области;
- ознакомление с практикой междисциплинарных исследований;
- овладение профессиональной лексикой одного или двух иностранных языков;
- формирование профессиональных компетенций студентов, связанных с научно-исследовательской деятельностью музея.

Практика направлена на формирование следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций:

УК-1.1. Знать основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук

УК-1.2. Знать специфику методологии и методики научного познания

УК-1.5. Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании

УК-1.6. Уметь обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности

УК-1.7. Владеть методологией и методикой научных исследований

УК-4.1. Знать теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2. Знать профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики

УК-4.3. Знать формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере

УК-4.4. Уметь осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.5. Уметь создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа
(Производственная практика)

Практика реализуется кафедрой музеологии на базе кафедры музеологии и информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель практики: приобретение студентами навыков исследовательских и проектных работ в области музеологии и в музейной практике

Задачи:

- Владение навыками самостоятельного обучения в профессиональной деятельности;
- Владение современной методологией гуманитарного знания;
- Сбор материала для магистерской диссертации.

Практика направлена на формирование следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций:

УК-1.1. Знать основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук

УК-1.2. Знать специфику методологии и методики научного познания

УК-1.5. Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании

УК-1.6. Уметь обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности

УК-1.7. Владеть методологией и методикой научных исследований

УК-4.1. Знать теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2. Знать профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики

УК-4.3. Знать формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере

УК-4.4. Уметь осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.5. Уметь создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады)

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 33 зачетных единиц

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Практика реализуется кафедрой музеологии и музеи в соответствии с договорами о сотрудничестве.

Цели практики:

- обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов в области сохранения и актуализации культурного наследия;
- дать магистрантам первоначальный опыт практической деятельности в соответствии со специализацией магистерской программы;
- создать условия для формирования общих профессиональных и профессиональных компетенций на основе трудовых функций профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей», умений применять их в производственной и социальной деятельности.

Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний магистрантов по общепрофессиональным и профессиональным дисциплинам в области сохранения и актуализации культурного наследия в соответствии с видом профессиональной деятельности «Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов» подразумевающей хранение музейных предметов и музейных коллекций, их изучение, обеспечение и контроль их сохранности, консервации и реставрации для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций;
- получение углубленных знаний, связанных с выполнением трудовой функции по руководству структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов (организация деятельности, управление, контроль);
- овладение магистрантам навыками самостоятельной исследовательской, проектной и социально-культурной работы в музее;
- освоение используемых в музее методов и способов сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации;
- определение индивидуальных тем и проблематики выпускных квалификационных работ, сбор материалов, необходимых для их осуществления.

Практика направлена на формирование следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций:

УК-3.1. Знать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.2. Уметь организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения

УК-3.3. Уметь эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

ОПК-1.1. Знать теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-1.2. Знать теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области

ОПК-1.3. Уметь организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере

ОПК-3.1. Знать основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений

ОПК-3.2. Знать теорию и методологию профессиональной этики

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Педагогическая (производственная) практика

Практика реализуется кафедрой музеологии на базе кафедры музеологии РГГУ.

Цель практики:

- формирование у магистров личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» для закрепления теоретических знаний и получения необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности.

Задачи:

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания музейных дисциплин в высшем учебном заведении;
- развитие и закрепление умений по проектированию и применению различных форм организации и управления учебным процессом;
- проектирование и конструирование стратегий и тактик эффективного педагогического общения;
- воспитание профессиональной этики и выработка собственного стиля преподавательской деятельности;
- овладение магистрантами методами, приемами и средствами проведения лекционных и семинарских занятий в активной и интерактивной формах;
- овладение навыками подготовки учебно-методического обеспечения для данных видов учебной работы;
- проведение пробных занятий (по выбранной дисциплине), согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики;
- знакомство магистрантов с инновационными технологиями обучения, приобретение навыков использования в учебном процессе современных информационно-коммуникационных технологий.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих педагогическому и культурно-просветительскому видам профессиональной деятельности:

ПК-9.1. Знать типы музейной аудитории

ПК-9.2. Уметь определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории

ПК-9.3. Владеть навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией

ПК-11.1. Знать основы структурирования и преобразования научного знания в учебный материал

ПК-11.2. Уметь осуществлять выбор типа или вида занятия при проектировании и реализации педагогического процесса

ПК-11.7. Владеть навыками постановки учебных и воспитательных задач

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Преддипломная (производственная) практика

Практика реализуется кафедрой музеологии Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель преддипломной практики: развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, закрепление и углубление магистрантом профессиональных знаний и практических навыков для завершения выпускной квалификационной работы магистра.

Задачи преддипломной практики:

- Овладение методикой современного гуманитарного знания и её применения в научно-исследовательской деятельности музеев, галерей, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКРМ;
- Приобретение навыков самостоятельной постановки и решения проблем в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;
- Овладение навыками представления результатов исследования в различных формах;
- Овладение навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований;
- Получение навыков реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией;
- Овладение методикой разработки и навыками реализации культурно-образовательных программ.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательскому и культурно-просветительскому видам профессиональной деятельности:

ПК-1.1. Знать основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях

ПК-1.2. Уметь применять методы различных наук в музееведческих исследованиях

ПК-1.3. Владеть методами научного исследования в области музеологии

ПК-2.1. Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия

ПК-2.2. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их

ПК-2.3. Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия

ПК-3.1. Знать формы предоставления результатов научных исследований

ПК-3.2. Уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия

ПК-3.3. Владеть навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия

ПК-4.1. Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия

ПК-4.2. Уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия

ПК-7.1. Знать основные положения теории информации

- ПК-7.2. Уметь вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
- ПК-7.3. Владеть приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности в музейной сфере
- ПК-8.1. Знать историю, состояние и современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий в музейной сфере
- ПК-8.2. Уметь организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа
- ПК-8.3. Владеть навыками использования основных методов и приемов информационно-коммуникационных технологий в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия
- ПК-9.1. Знать типы музейной аудитории
- ПК-9.2. Уметь определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории
- ПК-9.3. Владеть навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией
- ПК-10.1. Знать этапы разработки культурно-образовательных программ
- ПК-10.2. Уметь разрабатывать культурно-образовательные программы для различных категорий музейной аудитории
- ПК-10.3. Владеть навыками проектирования культурно-образовательных программ в музейной сфере
- ПК-11.1. Знать основы структурирования и преобразования научного знания в учебный материал
- ПК-11.2. Уметь осуществлять выбор типа или вида занятия при проектировании и реализации педагогического процесса
- ПК-11.3. Владеть навыками постановки учебных и воспитательных задач.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.