



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор-проректор по учебной работе
А.Б. Безбородов
«24» 06 2016 г.

**Описание образовательной программы
по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»
(академический бакалавриат)
Направленность (профили): История театра и кино, театральная и кинокритика
Еврейская теология и культура**

Направление подготовки «Искусства и гуманитарные науки» бакалавриат, профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика».

Квалификация – бакалавр.

Форма обучения – очная (на договорной основе).

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом Высшего профессионального образования по направлению подготовки 50.03.01, Искусства и гуманитарные науки (бакалавриат). Утвержден приказом Минобрнауки РФ от 21 апреля 2016 года №466.

Срок освоения образовательной программы – четыре года при очной форме обучения.

Трудоемкость образовательной программы – 240 зачетных единиц.

Цель – сформировать у бакалавров знания театральной и кино- культуры от возникновения до XXI века, особое внимание уделить современным проблемам развития зрелищной культуры.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности включает научно-исследовательскую, учебно-воспитательную, социально-практическую, организационно-управленческую.

Объекты профессиональной деятельности: являются образовательные системы, научно-исследовательские процессы, культурно-просветительские явления, духовная и гуманитарная сфера. Виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская; учебно-воспитательная; социально-практическая; организационно-управленческая; экспертно-консультативная;

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

– готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК -1);

– готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК- 3);

– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного воздействия (ОК-5);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуациях (ОК-8);

– способностью понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК -1);

– способностью анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК -2);

– способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3);

– способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК -4);

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК -5);

– способностью ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения (ПК-1);

- способностью организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях осуществляющих образовательную деятельность (ПК-2);
- способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщением и докладом, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-коммуникативной сети Интернет) представление материалов собственных исследований (ПК-6);
- способностью самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения (ПК-7);
- способностью работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех перечисленных видах деятельности (ПК-8);
- способностью разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

Преимущества и особенности образовательной программы РГГУ: освоив образовательную программу и написав магистерскую диссертацию, выпускники становятся искусствоведами-профессионалами с широкими знаниями в сфере гуманитарных наук, что обеспечит им возможность либо продолжать обучение в аспирантуре, то есть заниматься научно-исследовательской деятельностью, получив возможность публиковать фрагменты своих исследований в научной печати, в том числе и зарубежной. Либо выбрав педагогическую деятельность, выпускники на основании прослушанных курсов могут разрабатывать принципы и методы формирования учебников, составлять курсы лекций, создавать учебные пособия учебно-методического

характера. Освоенные программы позволяют выпускникам вести консультационную работу в федеральных и муниципальных органах культуры.