

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"  
Факультет истории искусства

Утверждаю

План утвержден Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 24.06.2016

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров



Ректор

Ивахненко Е.Н.

"24" 06

2016 г.

50.03.03

Направление 50.03.03 История искусств

Профиль: История зарубежного искусства

**Кафедра:** Истории и теории искусства нового и новейшего времени

**Факультет:** истории искусства

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

Срок обучения: 4г 6м

**Виды деятельности**

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- культурно-просветительская;
- экспертно-аналитическая;
- организационно-управленческая.

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 936

07.08.2014

**Согласовано**

Первый проректор - проректор по учебной работе

 / Безбородов А.Б./

Начальник Учебно-методического управления

 / Барышева Е.В./

Декан

 / Колотаев В.А./

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств в-о 2016 ИЗИ.plm.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5								
								из них				Контакт. раб. (по учеб. зан.)			Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	тр 1 [2]	тр 2 [2]	тр 3 [2]	тр 4 [1]	тр 5 [2]			тр 6 [1]	тр 7 [2]	тр 8 [1]	тр 9 [1]	стр А [
								Лек	Лаб	Пр	Сем																				
4	Итого	27	59	6	2	9076	9076	2192	834	8	318	1032	6236	243	243	30	25	25	26	26	28	27	28	28			-				
6	Итого по ООП (без факультативов)	27	58	6	2	8968	8968	2162	824	8	318	1012	6158	240	240	30	25	25	26	26	28	24	28	28			-				
8	Б=55% В=45% ДВ(от В)=41.5%							26%	38%	0%	15%	47%	74%																		
9	Итого по блоку Б1	27	58	6	2	8320	8320	2162	824	8	318	1012	6158	222	222	30	25	25	23	26	25	24	25	19			-				
11	Б=55% В=45% ДВ(от В)=41.5%							26%	38%	0%	15%	47%	74%																		
12	Б1 Дисциплины (модули)	27	58	6	2	8320	8320	2162	824	8	318	1012	6158	222	222	30	25	25	23	26	25	24	25	19			-				
14	Б1.Б Базовая часть	19	27	2		4356	4356	1192	478	8	150	556	3164	121	121	26	19	17	12	9	10	9	11	8			-				
15	Б1.Б.1 Философия	1				108	108	24	16			8	84	3	3	3												36			
18	Б1.Б.2 История		5			288	288	76	44			32	212	8	8	4	4											-			
21	Б1.Б.2.1 История России до XX века		1			72	72	20	12			8	52	2	2	2												36			
24	Б1.Б.2.2 История России XX века		2			36	36	12	8			4	24	1	1		1											36			
27	Б1.Б.2.3 История современной России		2			36	36	12	8			4	24	1	1		1											36			
30	Б1.Б.2.4 История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века		1			72	72	16	8			8	56	2	2	2												36			
33	Б1.Б.2.5 История мировых цивилизаций. Новое и новейшее время		2			72	72	16	8			8	56	2	2		2											36			
37	Б1.Б.3 Экономика		2			72	72	16	8			8	56	2	2		2											36			
40	Б1.Б.4 Основы правовых знаний		3			72	72	16	8			8	56	2	2			2										36			
43	Б1.Б.5 Русский язык и культура речи		1			72	72	16	8			8	56	2	2	2												36			
46	Б1.Б.6 Иностранный язык	4	1-3			432	432	128		128		304	12	12	3	3	3	3										36			
49	Б1.Б.7 Основы толерантности		1			36	36	12	8			4	24	1	1	1												36			
52	Б1.Б.8 Введение в историю искусства		1			72	72	20	10			10	52	2	2	2												36			
55	Б1.Б.9 Безопасность жизнедеятельности		3			36	36	12	8			4	24	1	1			1										36			
58	Б1.Б.10 Информационная эвристика		1			36	36	12	4	8		24	104	4	4	1	1	1										36			
61	Б1.Б.11 История эстетических учений		56			144	144	40	16			24	104	4	4				2	2								36			
64	Б1.Б.12 Археология	1				108	108	30	12			18	78	3	3	3												36			
67	Б1.Б.13 Психология и педагогика		2			72	72	20	8			12	52	2	2		2											36			
70	Б1.Б.14 Методология истории искусства		5	6		144	144	40	16			24	104	4	4				2	2								36			
73	Б1.Б.15 Теория искусства		3	4		144	144	40	16			24	104	4	4			2	2									36			
76	Б1.Б.16 Всеобщая история искусства	11	5			1692	1692	470	206			264	1222	47	47	5	8	6	5	5	2	5	7	4			-				
79	Б1.Б.16.1 Первобытное искусство		1			72	72	20	10			10	52	2	2	2												36			
82	Б1.Б.16.2 Искусство Древнего Востока	1				108	108	30	16			14	78	3	3	3												36			
85	Б1.Б.16.3 Искусство Древней Греции	2				144	144	40	20			20	104	4	4		4											36			
88	Б1.Б.16.4 Искусство Древнего Рима	2				144	144	40	20			20	104	4	4		4											36			
91	Б1.Б.16.5 Искусство Византии	3				144	144	40	16			24	104	4	4			4										36			
94	Б1.Б.16.6 Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			180	180	50	18			32	130	5	5			2	3									36			
97	Б1.Б.16.7 Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	8	7			180	180	50	22			28	130	5	5						2	3						36			
100	Б1.Б.16.8 Искусство эпохи Ренессанса	5	4			180	180	50	22			28	130	5	5			2	3									36			
103	Б1.Б.16.9 Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	7	6			180	180	50	22			28	130	5	5				2	3								36			
106	Б1.Б.16.10 Зарубежное искусство XIX века	8				144	144	40	16			24	104	4	4								4					36			
109	Б1.Б.16.11 Зарубежное искусство XX века	9				144	144	40	16			24	104	4	4									4				36			

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				
						в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5									
		По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	из них				СР	тр 1 [2]			тр 2 [2]	тр 3 [2]	тр 4 [1]	тр 5 [2]	тр 6 [1]	тр 7 [2]	тр 8 [1]	тр 9 [1]	стр А [									
					Лек	Лаб	Пр	Сем		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ											
112	Б1.Б.16.12	Искусство стран ислама	5				72	72	20	8		12	52	2	2														36	
116	Б1.Б.17	История русского искусства	4				576	576	160	64		96	416	16	16							4	4	4	4				-	
119	Б1.Б.17.1	Искусство средневековой Руси	6				144	144	40	16		24	104	4	4							4							36	
122	Б1.Б.17.2	Русское искусство XVIII века	7				144	144	40	16		24	104	4	4								4						36	
125	Б1.Б.17.3	Русское искусство XIX века	8				144	144	40	16		24	104	4	4									4					36	
128	Б1.Б.17.4	Русское искусство XX века	9				144	144	40	16		24	104	4	4										4				36	
132	Б1.Б.18	Техники изобразительного искусства	3				108	108	30	8		22	78	3	3					3									36	
135	Б1.Б.19	Музееведение		4			72	72	20	8		12	52	2	2					2									36	
138	Б1.Б.20	Физическая культура		1			72	72	10	10			62	2	2	2													36	
143	Б1.В	Вариативная часть	8	31	4	2	3964	3964	970	346		168	456	2994	101	101	4	6	8	11	17	15	15	14	11				-	
145	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	4	19	1	2	2124	2124	550	202		128	220	1574	59	59	4	6	6	9	10	13	3	4	4				-	
146	Б1.В.ОД.1	История декоративно-прикладного искусства	6	5			180	180	50	22			28	130	5	5						2	3						36	
149	Б1.В.ОД.2	Описание и анализ памятников искусства	2	1			180	180	50	24			26	130	5	5	2	3											36	
152	Б1.В.ОД.3	Анализ памятников объемно-пространственных искусств	2	1			180	180	50	24			26	130	5	5	2	3											36	
155	Б1.В.ОД.4	Методика написания научного текста		4			108	108	30	10			20	78	3	3				3									36	
158	Б1.В.ОД.5	Охрана культурного наследия и основы законодательства		4			72	72	20	8			12	52	2	2				2									36	
161	Б1.В.ОД.6	История и практика художественной критики		5			108	108	30	10			20	78	3	3				3									36	
164	Б1.В.ОД.7	Компьютерные технологии в музее		6			72	72	20	4		16	52	2	2							2							36	
167	Б1.В.ОД.8	Методика преподавания истории искусства и МХК		6			72	72	20	8			12	52	2	2							2						36	
170	Б1.В.ОД.9	Латинский язык		3	4		144	144	40			40	104	4	4			2	2										36	
173	Б1.В.ОД.10	Христианская иконография	5				108	108	30	10			20	78	3	3				3									36	
176	Б1.В.ОД.11	Менеджмент в искусстве		6			72	72	20	8			12	52	2	2							2						36	
179	Б1.В.ОД.12	Экспозиционная и выставочная деятельность		7			108	108	30	10		20	78	3	3							3							36	
182	Б1.В.ОД.13	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		3			72	72	20	8			12	52	2	2			2										36	
185	Б1.В.ОД.14	Теории современного искусства		8			72	72	20	8			12	52	2	2								2					36	
188	Б1.В.ОД.15	Основы консервации и реставрации памятников искусства		6			72	72	20	8			12	52	2	2					2								36	
191	Б1.В.ОД.16	Естественнонаучные методы исследования памятников искусства		5			72	72	20	8			12	52	2	2				2									36	
194	Б1.В.ОД.17	Курсовая работа				68	144	144					144	4	4							2		2					36	
197	Б1.В.ОД.18	Историография истории искусства Нового времени		4			72	72	20	8			12	52	2	2				2									36	
200	Б1.В.ОД.19	Историография древнего и средневекового искусства		3			72	72	20	8			12	52	2	2			2										36	
203	Б1.В.ОД.20	Основы экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства		9			72	72	20	8			12	52	2	2										2			36	
206	Б1.В.ОД.21	История современной архитектуры		9			72	72	20	8			12	52	2	2										2			36	
211	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	4	12	3		1840	1840	420	144		40	236	1420	42	42			2	2	7	2	12	10	7				-	

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств в-о 2016 ИЗИ.plm.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов						ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.								
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5										
								из них				СР			тр 1 [2]	тр 2 [2]	тр 3 [2]	тр 4 [1]	тр 5 [2]	тр 6 [1]	тр 7 [2]	тр 8 [1]	тр 9 [1]			стр А [							
								Лек	Лаб	Пр	Сем																ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
213	Элективные курсы по физической культуре		4			328	328						328																	36			
217	Б1.В.ДВ.1																																
218	1	Перевод специальных текстов: Английский язык		5	6		144	144	40			40		104	4	4										2	2				36		
221	2	Перевод специальных текстов: Французский язык		5	6		144	144	40			40		104	4	4										2	2				36		
222	3	Перевод специальных текстов: Немецкий язык		5	6		144	144	40			40		104	4	4										2	2				36		
225	Б1.В.ДВ.2																																
226	1	История литературы		34			144	144	40	16			24	104	4	4					2	2									36		
229	2	История религий		34			144	144	40	16			24	104	4	4					2	2									36		
232	Б1.В.ДВ.3																																
233	1	История театра	7				108	108	30	10			20	78	3	3												3			36		
236	2	История фотографии	7				108	108	30	10			20	78	3	3												3			36		
239	Б1.В.ДВ.4																																
240	1	Особенности развития британской живописи XIX века	8				108	108	30	10			20	78	3	3												3			36		
243	2	История кинематографа	8				108	108	30	10			20	78	3	3												3			36		
246	Б1.В.ДВ.5																																
247	1	Монументальная живопись романской эпохи			7		108	108	30	10			20	78	3	3												3			36		
250	2	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			7		108	108	30	10			20	78	3	3												3			36		
253	Б1.В.ДВ.6																																
254	1	Памятники Константинополя		8			72	72	20	8			12	52	2	2													2			36	
257	2	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		8			72	72	20	8			12	52	2	2													2			36	
260	Б1.В.ДВ.7																																
261	1	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			7		72	72	20	8			12	52	2	2												2			36		
264	2	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса			7		72	72	20	8			12	52	2	2												2			36		
267	Б1.В.ДВ.8																																
268	1	Искусство Этрурии и Древнего Рима: генезис и эволюция		9			72	72	20	8			12	52	2	2													2			36	
271	2	Американское искусство XX века		9			72	72	20	8			12	52	2	2													2			36	
274	Б1.В.ДВ.9																																
275	1	Зарубежная средневековая миниатюра		5			72	72	20	8			12	52	2	2												2			36		
278	2	Становление и развитие художественных музеев		5			72	72	20	8			12	52	2	2												2			36		
281	Б1.В.ДВ.10																																
282	1	Концепции и направления современного искусства	9				108	108	30	10			20	78	3	3													3			36	

