

## Вариант 1

1. **Что изучает история искусств?**
  - a. историю мировой культуры
  - a. эстетические аспекты художественного наследия
  - b. историю пространственных и временных видов искусств
  
2. **Когда были построены египетские пирамиды Гиза?**
  - a. в период Нового царства
  - a. в период Древнего царства
  - b. в период Среднего царства
  
3. **Из какого природного материала выполнен скульптурный бюст царицы Нефертити:**
  - a. воска
  - a. известняка
  - b. мрамора
  
4. **Главный храм Древней Греции, который находился на Афинском Акрополе:**
  - a. храм Зевса
  - a. храм Аполлона
  - b. Парфенон
  
5. **В чем принципиальное отличие римской скульптуры от греческой?**
  - a. в понимании роли портретного сходства
  - a. в системе пропорций
  - b. в использовании условных мифологических сюжетов
  
6. **Как называется самый известный древнерусский храм эпохи Московского царства?**
  - a. церковь Успения в Никее
  - a. храм Святой Софии в Константинополе
  - b. Успенский собор
  
7. **Как называется одно из самых знаменитых сооружений эпохи готики:**
  - a. Парфенон
  - a. Собор Святого Петра в Риме
  - b. Собор Парижской богородицы
  
8. **Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?**
  - a. возрождение романских традиций
  - a. возрождение готических традиций
  - b. возрождение античных традиций
  
9. **Кто автор знаменитой скульптуры «Давид» эпохи Высокого Возрождения в Италии?**
  - a. Брунеллески

- a. Микеланджело
  - b. Леонардо
- 10. Знаменитый немецкий художник эпохи Возрождения, автор цикла гравюр «Апокалипсис»?**
- a. Альбрехт Дюрер
  - a. Лукас Кранах Старший
  - b. Ганс Гольбейн Младший
- 11. Какой известный испанский художник эпохи Возрождения написал картины «Вид Толедо», «Похороны графа Оргаса»?**
- a. Рибера
  - a. Эль Греко
  - b. Веласкес
- 12. Голландский художник, автор выдающихся произведений «Возвращение блудного сына», «Ночной дозор» ?**
- a. Рембрандт Харменс ван Рейн
  - a. Франс Хальс
  - b. Питер де Хох
- 13. Автор прославленных произведений классического стиля «Клятва Горациев», «Смерть Марата»?**
- a. Жан Батист Симеон Шарден
  - a. Жак-Луи Давид
  - b. Жан Огюст Доминик Энгр
- 14. Испанский художник, наиболее ярко выразивший сущность испанского романтизма в своих произведениях, автор работ «Расстрел повстанцев», серии гравюр «Капричос»?**
- a. Жерико
  - a. Делакруа
  - b. Гойя
- 15. Кто является одним из родоначальников европейского постимпрессионизма, автор цикла картин, написанных на острове Таити?**
- a. Винсент Ван Гог
  - a. Поль Гоген
  - b. Поль Сезанн
- 16. Иконы в Древней Руси писали по принципу построения пространства с применением:**
- a. прямой перспективы
  - a. линейной перспективы
  - b. обратной перспективы
- 17. Сочетание красного кирпича и белого декора, резные карнизы, наличники - это элементы стиля:**
- a. рококо
  - a. «Нарышкинское» барокко

b. классицизм

**18. Ведущим направлением русской живописи начала XIX в. становится:**

- a. романтизм
- a. реализм
- b. модерн

**19. Представителем авангарда в России и создателем направления «Супрематизм» является художник:**

- a. Илья Репин
- a. Казимир Малевич
- b. Александр Герасимов

**20. Автором монументальной скульптуры «Рабочий и колхозница», ставшей одним из символов советского искусства XX в., является:**

- a. Роден
- a. Эрнст Неизвестный
- b. Вера Мухина