МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

# «Российский государственный гуманитарный университет»

# (РГГУ)

Институт филологии и истории

БЕЛЫЕ ЧТЕНИЯ

Международная конференция

Москва, 20–22 октября 2016

ПРОГРАММА

Оргкомитет

ПредседательИвахненко Е.Н., ректор РГГУ, д.филос.н., проф.

Члены Оргкомитета С.П. Лавлинский, доц. кафедры теоретической и исторической поэтики ИФФ ИФИ, к.филол.н.;

Д.М. Магомедова, зав. кафедрой истории русской классической литературы ИФФ ИФИ, д.филол.н., проф.;

О.И. Половинкина, проф. кафедры сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ, д.филол.н.;

Рейнгольд Н.И., зав. кафедрой теории и практики перевода ИФИ, д.филол.н., проф.

В.И. Тюпа, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики ИФФ ИФИ, д.филол.н., проф.;

И.О. Шайтанов, зав. кафедрой сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ, д.филол.н., проф.;

П.П. Шкаренков, директор ИФИ, декан ИФФ, д.и.н., проф.

Секретарь Оргкомитета О.М. Розенблюм, доц. кафедры истории русской литературы новейшего времени ИФФ ИФИ, к.филол.н.

**20 октября, четверг**

Секция «Нарратология»

Заседание 1

Заседание 2

**21 октября, пятница**

Секция «Нарратология»

Заседание 3

Заседание 4

Научный семинар «Современные проблемы компаративистики»

Сессия седьмая. Компаративно о компаративном

Заседание 1: История компаративистики: проблемы, течения, события, имена

Заседание 2: Компаративные сюжеты

**22 октября, суббота**

Научный семинар «Современные проблемы компаративистики»

Сессия пятая. Компаративно о компаративном.

Заседание 3: Компаративные сюжеты. Молодежная секция

Секция «Текстология и история русской литературы»

Секция «Визуальное в литературе: гротеск и фантастика в творчестве А. Грина и С. Кржижановского»

**20 октября, четверг**

Секция

«Нарратология»

Заседание 1

10.30–13.30 Утреннее заседание

*Ведущий* В.И. Тюпа

*Ауд. 273 (корпус 7)*

К.В. Назаров, *Москва, Издательский Центр ап. Павла*

Концепция фокализации в ее историческом развитии

Л.Д. Бугаева, *Санкт-Петербург, СПбГУ*

Нарратив ‘расходящихся тропок’, его виды и эволюция

Л.Е. Муравьева, *Нижний Новгород, НИУ ВШЭ*

Нарративная редупликация как репрезентация травмы («Белый отель» Д.М. Томаса)

А.С. Ласточкина, *Санкт-Петербург, СПбГУ*

Языковые маркеры ненадежной наррации

В.А. Миловидов, *Тверь, ТвГУ*

Пауза как средство организации нарратива

Дискуссия

13.30–14.30 Обед

Заседание 2

14.30–18.00 Вечернее заседание

*Ведущий* В.А. Миловидов

*Ауд. 273 (корпус 7)*

В.И. Тюпа, *Москва, РГГУ*

Проблематика нарративной идентичности

А.Е. Агратин, *Москва, МПГУ*

«Встроенные нарративы» и повествовательная идентичность

Е.Ю. Сокрута, *Москва, ИМЛИ РАН*

Точка зрения и рецептивная перспектива в рассказах А. Чехова и Дж. Джойса: к вопросу о полномочиях нарратора

Г.Н. Ермоленко, *Смоленск, СмолГУ*

Повествовательная рамка в рассказах И.А. Бунина

В.Ш. Кривонос, *Самара, СГСПУ*

Петербургские сны в романе Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и  
Алексей)»: нарратив и символика

Н.С. Разницина, *Тверь, ТвГУ*

Семиотика повествовательного дискурса (на материале английского романа XVII века)

Дискуссия

**Секция**

**переводоведения**

Заседание 1: Круглый стол «Актуальные проблемы перевода»

12.00 – 13.30 Утреннее заседание

*Ведущий* Н.И. Рейнгольд

*Ауд. 206 (корпус 6)*

*Основной доклад:*

Я.В. Усачева, *Москва, РГГУ*

О переводческих ошибках при работе с реалиями в современной шотландской прозе

*Участники* *дискуссии*

В.В. Шубин, *Москва, РГГУ*

М.А. Смирнова, *Москва, РГГУ*

**21 октября, пятница**

Секция

«Нарратология»

Заседание 3

10.30–13.30 Утреннее заседание

*Ведущий* А.В. Корчинский

*Ауд. 206 (корпус 7)*

Г.С. Прохоров, *Коломна, ГСГУ*

Я-повествование в системе травелога «Сэра Томаса Смита путешествие и пребывание в России»

Ф.Х. Исрапова, *Махачкала, ДГУ*

Поиск нарратора в драматургическом тексте (на материале трагедии Шекспира «Макбет»)

О.В. Федунина, *Москва, РГГУ*

Литературные Ларисы в свете исторической нарратологии («На ножах» Лескова и «Доктор Живаго» Пастернака)

О.А. Гримова, *Краснодар, КубГУ*

Авантюрная интрига в диахронической ретроспективе: «Остромов, или Ученик чародея» Д.Л. Быкова и «Мертвые души» Н.В. Гоголя

О.Н. Скляров, *Москва, ПСТГУ*

О некоторых нарративных особенностях сборника арх. Тихона (Шевкунова) «“Несвятые святые” и другие рассказы»

Дискуссия

13.30–14.30 Обед

Заседание 4

14.30–18.00 Вечернее заседание

*Ведущий* В.И. Тюпа

*Ауд. 206 (корпус 7)*

А.В. Корчинский, *Москва, РГГУ*

Понятие и рассказ: о полемических аргументах в русском романе 1860-х гг.

А.А. Чевтаев, *Санкт-Петербург, РГГМУ*

Нарративная «эмпатия» в поэзии Н. Гумилева

В.Б. Зусева-Озкан, *Москва, издательство «Просвещение»*

Принцип сюжетной неопределенности в триптихе С. Парнок «Пенфесилея»

Н.Н. Кириленко, *Москва, РГГУ*

Специфика описаний в криминальной литературе

О.Н. Турышева, *Екатеринбург, УрФУ*

Имплицитный читатель в ракурсе литературной экспликации: к вопросу об историческом характере рецептивных ожиданий литературы

Итоговая дискуссия

Секция

«Современные проблемы компаративистики»

Научный семинар

*Сессия седьмая*

Компаративно о компаративном

# Заседание 1. История компаративистики: проблемы, течения, события, имена

10.30–14.00 Утреннее заседание

*Ведущий* И.О. Шайтанов

# *Ауд. 273 (корпус 7)*

И.Н. Лагутина, *Москва, НИУ ВШЭ*

«Мимесис» Э. Ауэрбаха и американская историография: случай Х. Уайта

Д.М. Соболев, *Хайфский университет (University of Haifa)*

Две истории сравнительного литературоведения

12.00–12.30 Кофе-пауза

С.И. Панов, *Москва, ИМЛИ РАН*, О.Ю. Панова, *Москва, МГУ*

«История всемирной литературы»: между «шпионами» и «космополитами»

О.Е. Осовский, *Мордовский госуниверситет имени Н.П.Огарева*

«Другая» компаративистика: Сергей Гессен и Николай Ганц в научно-педагогическом пространстве России и Англии

13.30–14.00 Обед

14.00–15.00. Вечернее заседание

В. Г. Зусман*, Нижний Новгород, НИУ ВШЭ-Нижний Новгород*

Идеи компаративистики в трудах Б.И. Пуришева

О.И. Половинкина,  *Москва, РГГУ*

«Компаративист» ли Т.С. Элиот?

15.00–15.30 Кофе-пауза

## Заседание 2. Компаративные сюжеты

15.30-17.00 Вечернее заседание

*Ведущая* О.И. Половинкина

*Ауд. 273 (корпус 7)*

Е.Д. Гальцова, *Москва, РГГУ*

Первые переводы и балетные постановки «Саламбо» в России и СССР

Е.Ю. Виноградова, *Москва, РГГУ*

Абсурдистский диалог С. Беккета и теория речевых жанров

Ю.Ю. Данилкова, *Москва, РГГУ* Роман Г. Казака «Город за рекой» в контексте

европейской литературы

**22 октября, суббота**

Секция

«Современные проблемы компаративистики»

Научный семинар

*Сессия седьмая*

Компаративно о компаративном

Заседание 3. Компаративные сюжеты. Молодежная секция

11.00–14.00 Утреннее заседание

# *Ведущая* И.В. Морозова

# *Ауд. 157 (корпус 7)*

О.В. Савченко, *Москва*, РГГУ

«Без ведома подражателя...»: В. К. Кюхельбекер о заимствовании из Шекспира в «Орлеанской деве» Ф. Шиллера

А.М. Пенкина, *Москва*, РГГУ

Рассуждения о Данте как изложение собственных взглядов на природу поэтической речи в «Разговоре о Данте» О.Э. Мандельштама и статьях Т.С. Элиота конца 1910-1920 годов

Е.А. Шевченко, *Москва*, РГГУ

«Король Лир» и роман «Земля» Э. Золя

М.В. Маркова, *Москва*, РГГУ

Подарки фей: переосмысление мотива награжденной добродетели в современных американских пересказах сказок Шарля Перро

Е.К. Тимошенко, *Москва*, РГГУ

Традиции романов «Артуровского цикла» в «Гарри Поттере» Дж.К. Роулинг

12.30–13.00 Кофе-пауза

Я.В. Усачева, *Москва*, РГГУ

Образ Шотландии в тексте оригинала и перевода (на материале романа «Папа-Будда» Э.Донован)

И.А. Рыбко, *Москва*, РГГУ

Воображение в XVI веке: «Защита поэзии» Ф. Сидни и «Поэтика» Ю.Ц. Скалигера

М.В. Гойхман, *Москва*, РГГУ

Местночтимые святые в русской и итальянской агиографической традиции

М.А. Козлова, *Москва*, РГГУ

Бодлеровские мотивы и образы в поэзии Камилло Сбарбаро

Секция

«Текстология и история русской литературы»

Заседание 1

10.00–14.00 Утреннее заседание

*Ведущие* Д.М. Магомедова, А.В. Каравашкин

*Ауд. 276 (корпус 7)*

А.В. Каравашкин*, Москва, РГГУ*

Пространные редакции русских повестей XV -- XVI вв.: от беллетристики к дидактике

М.Ю. Люстров *, Москва, РГГУ*

Северяне, возвратившиеся из Парижа. Русские и шведские переделки комедии Л.Буасси "Француз в Лондоне"

О.Л. Довгий, *Москва, МГУ – РГГУ*

«Вместо правой – левою...»

К.В. Сарычева, *Москва, Дом-музей М.Ю. Лермонтова*

К истории издания сочинений М.Ю. Лермонтова в 1880-е гг.

11.45–12.00 Кофе-пауза

Марта Лукашевич, *Варшава, Институт русистики Варшавского университета*

Курьез и анекдот в публицистике Николая Лескова 1870-х - 1880-х годов

М.М. Гельфонд, *Нижний Новгород, НИУ ВШЭ*

Реальность VS художественная реальность: хронологические смещения в трилогии А.Я. Бруштейн «Дорога уходит вдаль»

Е.С. Королькова *, Москва, РГГУ*

Еврейская тема в повести Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания».

Н.Ю. Гвоздецкая*, Москва, РГГУ*

Русское слово в переводе древнеанглийской поэзии

А.А. Тулякова, *Москва НИУ-ВШЭ*

«Толстовство» vs «санинство»: об одном случае полемики в «Круге чтения» Л.Н. Толстого

14.00–15.00 Обед

Заседание 2

15.00–19.00 Вечернее заседание

С.С. Бойко, Е.Ю. Кнорре

*Ауд.276 (корпус 7)*

Е.А. Семенова*, Москва, РГГУ*

Комментарий к 7 главе книги Л.С. Выготского «Мышление и речь»

С.С. Шершнев*, Москва, РГГУ*

Поэтика городских окраин в «Московских повестях» Ю. Трифонова

С.С. Бойко*, Москва, РГГУ*

Проза Василия Никифорова-Волгина в критике Зарубежья

Ю.А. Рыкунина, *Москва, независимый исследователь*

Заметки о «Златоцвете» Зинаиды Гиппиус

Ю.В. Манн, *Москва, РГГУ*

Традиции кружка Н.В. Станкевича в культурной жизни России

16.45–17.00 Кофе-пауза

Е.Ю. Кнорре, *Москва, ПСТУ*

«Китежский текст» в дневниках М.М. Пришвина 1914-1929 гг.

Д.М. Магомедова*, Москва, РГГУ*

«Бодлеровский след» в статье А. Блока «Поэзия заговоров и заклинаний»

Е.В. Рыбакова*, Москва, РГГУ*

Повесть Бориса Эйхенбаума «Маршрут в бессмертие»: «сказ» как биография

О.Ю. Казмирчук, *Москва, МГПУ*

Стихотворение Б.Л.  Пастернака «Март» в контексте «живаговского» цикла

Секция

«Визуальное в литературе:

гротеск и фантастика в творчестве А. Грина и С. Кржижановского»

Заседание 1

10.30–14.30 Утреннее заседание

*Ведущие* В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский

*Ауд. 273 (корпус 7)*

О.В. Дрейфельд, *Кемерово, КемГУ*

Гротескно-визуальные элементы воображаемого мира героя и нарративная структура рассказов А. Грина «Безногий» и С. Кржижановского «В зрачке»

Е.О. Киреева, *Москва, РГГУ*

Особенности взгляда в рассказах С. Кржижановского «Чётки» и «В зрачке»: обратная перспектива и взгляд со стороны

Е.С. Задирко, *Москва, РГГУ*

Визуальные превращения в рассказе А. Грина «Три похождения Эхмы»

В.В. Аверин, *Москва, РГГУ.*

«Проверить его бытие»: особенности визуально-фантастического в рассказе С. Кржижановского «Фантом».

12.30–12.45 Кофе-пауза

В.Я. Малкина, *Москва, РГГУ*

Другое зрение и другой мир: «Путь» А. Грина и «Мост через Стикс» С. Кржижановского

А.А. Ельницкая, *Москва, РГГУ*

Двойничество в малой прозе А. Грина

Д.А. Апахончич, *Москва, РГГУ*

«Видеть то, чего нет» (по прозе С. Кржижановского)

Обед 14.30–15.30

С.П. Лавлинский, *Москва, РГГУ*

«Зрение трупа» как феномен и предмет рефлексии героя: «Рассказ Бирка» А. Грина и «Автобиография трупа» С. Кржижановского

Ю.В. Подковырин, *Кемерово, КемГУ*

К вопросу о соотношении видения и понимания (на материале произведений А. Грина из сборника «Загадочные истории»)

А-М.И. Апостолова, *Москва, РГГУ*

Театральная концепция Сигизмунда Кржижановского в преломлении эпической фантастики

А.М. Павлов, *Кемерово, КемГУ.*

Визуальные аспекты репрезентации ужаса в фильме Олега Тепцова «Господин оформитель»

Дискуссия

17.15–17.30 Кофе-пауза

Заседание 2

17.30–19.00 Вечернее заседание

*Ведущие* В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский

*Ауд. 273 (корпус 7)*

Визуально-интерактивная презентация результатов работы спецсеминара «Визуальное в литературе»:

* Глаза как зеркало: зрение и видение в культуре: сборник статей / сост. и ред. В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский. – Б.м. : Издательские решения, 2016. – 212 с.
* Двойная экспозиция: фотодрамы / сост. и ред. С.П. Лавлинский, В.Я. Малкина; спецсеминар «Визуальное в литературе». – М., 2016. – 145 с.
* Как в зеркале: материалы монодраматического мини-фестиваля / сост. и ред. В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Б.м. : Издательские решения, 2016. – 135 с.

Участвуют авторы и все присутствующие