

ПРЕДУНИВЕРСАРИЙ РГГУ

2017/2018 учебный год

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 11 КЛАССА

Введение. Начало XX века: ожидания, тревоги и надежды мастеров культуры

Судьба реализма: произведения Достоевского и Толстого (повторение)

Малая проза начала XX века:

А.П. Чехов. «Вишневый сад». «Дама с собачкой». «В овраге». «Смерть чиновника».

Трилогия: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»

Факультативно: Пьесы «Чайка», «Три сестры». Рассказы

И.А. Бунин. «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Митина любовь»,

«Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Кавказ»

Факультативно: «Дело корнета Елагина», «Деревня», цикл «Темные аллеи»

М. Горький. Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»

Факультативно: Рассказы «Бабушка Акулина», «Мальва», «Челкаш»

А. Куприн. Повести «Олеся», «Поединок», Рассказы «Гранатовый браслет», «Анафема»

Факультативно: «Последний дебют», «Гамбринус», «Молох»

Л.Н. Андреев. «Первый гонорар», «Баргамот и Гарська», «Ангелочек», «Иуда Искарот»

Ф. Сологуб. «Красота», «Страна, где воцарился зверь». Рассказы, стихи

Факультативно: «Мелкий бес»

Н. Тэффи. «О нежности». Рассказы

В.А. Гиляровский «Москва и москвичи»

Серебряный век

Символизм

К.Д. Бальмонт. В. Брюсов. З. Гиппиус. Лирика

А. Блок. 1 этап: Стихи о Прекрасной Даме, «Незнакомка». 2 этап: «Фабрика», «На поле Куликовом», «Русь», «На железной дороге», «Соловьиный сад». 3 этап: поэма «Двенадцать»

И. Анненский. Лирика

Акмеизм

Н. Гумилев. «Жираф», «Поэт»

А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»

О. Мандельштам. Лирика

Футуризм

В.В. Маяковский. Лирика

И. Северянин. Лирика

Б. Пастернак «Февраль. Достать чернил», «Определение поэзии», «Определение творчества», «Август»

Поэзия 1910-1920-х годов XX века

С.А. Есенин. Лирика. Поэмы «Анна Снегина», «Пугачёв», «Страна негодяев», «Черный человек»

М. Цветаева. Лирика

Г. Иванов. Лирика

Юмористическая проза 20-30-х годов XX века

А. Аверченко. Рассказы

М. Зощенко. «Аристократка», «Слабая тара»

Факультативно: «Страдания молодого Вертера»

И. Ильф и Е. Петров. «12 стульев», рассказы

Факультативно: «Золотой теленок»

В. Ардов «Коварный лунатик»

Романы и рассказы 20-50-х годов XX века

И. Бабель. Цикл «Конармия»

Е. Замятин. Роман «Мы»

Факультативно: Р. Оруэлл «1984», О. Хаксли «О дивный, новый мир», Г. Уэллс «Машина времени», «Страна слепых».

А. Платонов. «Чевернгур», «Котлован», «Сокровенный человек». Рассказы – «Возвращение», «В прекрасном и яростном мире»

М.А. Шолохов. «Тихий Дон»

М.А. Булгаков. «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»

Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»

В. Набоков. «Защита Лужина», «Машенька»

А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»

Литература о Великой Отечественной войне

М.А. Шолохов. «Судьба человека»

К. Симонов. «Живые и мертвые». Лирика.

В. Быков. «Сотников». «Третья ракета», «Обелиск», «Карьер»

Б. Васильев. «А зори здесь тихие»

К. Воробьев. «Крик»

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». Лирика.

Л. Леонов. «Нашествие»

Литература 60-90 годов XX века. Образ города и деревни

В. Распутин. «Прощание с Матёрой», «Живи и помни»

В. Шукшин. «Актер Федор Грай». Рассказы

А. Вампилов. «Старший сын», «Утиная охота», «Дом окнами в поле»

В. Высоцкий. Лирика

Б. Окуджава. Лирика

Н. Рубцов. Лирика

Г. Шпаликов. Лирика

Творчество поэтов 1960-1980 гг. – Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко

Литература конца XX и начала XXI века

В. Аксенов. «Апельсины из Марокко», «Десятилетие клеветы»

С. Довлатов. «Иностранка», «Ремесло»

В. Пелевин. «Поколение Пи»

Дополнительно (из мировой литературы)

Х.Л. Борхес. Рассказы

Х. Кортасар. Рассказы

К.Х. Села. «Улей»

Я. Ивашкевич. Рассказы, лирика

Э.М. Ремарк. «На Западном фронте без перемен»

Г. Бёлль. «Глазами клоуна», «Бильярд в половине десятого»

Г. Розендорфер. «Письма в Древний Китай»

Г. Гессе. «Степной волк», «Игра в бисер»

Р. Кено. «Зази в метро»

Ж. Сименон. «Смерть Беллы»

Т. Вульф. «Взгляни на дом свой, ангел», рассказы

У. Фолкнер. «Шум и ярость»

Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи», «Выше стропила, плотники»

Г. Г. Маркес. «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет»

Л. Пиранделло. Рассказы

Л. Шаша. «Любой ценой»

У. Эко. «Имя Розы»