

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии и истории

БЕЛЫЕ ЧТЕНИЯ

Международная конференция

Москва, 18–20 октября 2018 г.

ПРОГРАММА

Оргкомитет

Председатель

*А.Б. Безбородов, д-р ист. наук, проф.,
ректор РГГУ*

Зампредседателя

*О.В. Павленко, канд. ист. наук, проф.,
проректор по научной работе*

*П.П. Шкаренков, д-р ист. наук, проф.,
директор ИФФИ, проректор
по непрерывному образованию*

Члены оргкомитета

*Е.И. Воробьева, канд. филол. наук, доц.
кафедры истории русской литературы
новейшего времени ИФФ ИФИ*

*С.П. Лавлинский, канд. филол. наук, проф.
кафедры теоретической и исторической
поэтики ИФФ ИФИ*

*Д.М. Магомедова, д-р филол. наук, проф.,
завкафедрой истории русской классической
литературы ИФФ ИФИ*

*В.Я. Малкина, канд. филол. наук, проф.
кафедры теоретической и исторической
поэтики ИФФ ИФИ*

*О.И. Половинкина, д-р филол. наук, проф.,
завкафедрой сравнительной истории
литератур ИФФ ИФИ*

*В.И. Тюпа, д-р филол. наук, проф.,
завкафедрой теоретической
и исторической поэтики ИФФ ИФИ*

*И.О. Шайтанов, д-р филол. наук, проф.,
главный научный сотрудник УНЦ
современных компаративных
исследований ИФИ*

Секретарь оргкомитета

*О.М. Розенблюм, канд. филол. наук, доц.
кафедры истории русской литературы
новейшего времени ИФФ ИФИ*

18 октября, четверг

Секция «Визуальное в литературе.
“Клуб убийц букв” С. Кржижановского:
прочтение 2»

Заседание 1

Заседание 2: Круглый стол с элементами
интерактива, креатива
и перформатива

19 октября, пятница

Секция «Нарратология»

Заседание 1

Заседание 2

Секция «Романская цивилизация:
менталитет, воплощенный в слове»

Заседание 1

Заседание 2

20 октября, суббота

Секция «Нарратология»

Заседание 3

Секция «Границы в эпоху стирания границ»

Заседание 1: Границы как вопрос
современной компаративной
теории и практики

Заседание 2: Мировая литература: границы
и их актуальность
для современного состояния
дисциплины

Заседание 3: Круглый стол «Современный учебник истории мировой литературы: каким его хотелось бы видеть?»

Заседание 4: Молодежная секция

Секция «История и текстология русской литературы»

Заседание 1

Заседание 2

Секция «Феномен «поэтических бумов»:
поэтическое слово и публичные пространства

Заседание 1

18 октября, четверг

Секция
«Визуальное в литературе.
«Клуб убийц букв» С. Кржижановского:
прочтение 2»

10.30–15.30 Заседание 1

Ведущие В.Я. Малкина
 С.П. Лавлинский

Ауд. 273 (корпус 7)

В.Я. Малкина, *Москва, РГГУ*
«Искусство цвета» в повести С. Кржижановского «Клуб убийц букв»

А.В. Бакаева, *Москва, РГГУ*
Двойничество и удвоение: роль цифры «два» в организации повести С. Кржижановского «Клуб убийц букв»

11.45–12.00 Кофе-пауза

Ю.И. Пьянкова, *Москва, РГГУ*
Пространственные и временные перемещения в тексте повести С. Кржижановского «Клуб убийц букв»

А.Д. Муратова, *Москва, РГГУ*
Ситуация путешествия во времени в повести С. Кржижановского «Клуб убийц букв»

13.00–14.00 Обед

18 октября, четверг

А.А. Лясникова, Москва, РГГУ

Притча в притче как принцип организации повести С. Крижановского «Клуб убийц букв»

А.М. Платонова, Москва, РГГУ

Рассказ в рассказе: «Клуб убийц букв» и «В зрачке» С. Кржижановского

С.П. Лавлинский, Москва, РГГУ

«Клуб убийц букв» С. Кржижановского и «Бартлби и компания» Э. Вила-Матаса: типология отказа

15.30–15.45 Кофе-пауза

15.45–18.30 Заседание 2

Круглый стол
с элементами интерактива,
креатива и перформатива
(Участвуют все присутствующие)

Ведущие В.Я. Малкина
С.П. Лавлинский

Ауд. 273 (корпус 7)

19 октября, пятница

Секция
«Нарратология»

10.30–13.30 Заседание 1

Ведущий В.И. Тюпа

Ауд. 273 (корпус 7)

А.В. Корчинский, *Москва, РГГУ*
Прагматика нарратива

В.Ш. Кривонос, *Самара, СГСПУ*
Анекдот как ресурс наррации у Гоголя

Е.Ю. Сокрута, *Москва, РГГУ, ИМЛИ РАН*
О критериях и границах достоверности
в художественном нарративе

В.А. Миловидов, *Тверь, ТвГУ*
Нарратология перевода

Кофе-пауза

Л.Е. Муравьева, *Санкт-Петербург, СПбГУ*
Нарративы о травме в современной фран-
цузской литературе

Г.А. Жиличева, *Новосибирск, НГПУ*
Функции метафоры «книга жизни» в «ин-
триге слова» романа Б. Пастернака «Доктор
Живаго»

Дискуссия

13.30–15.00 Обед

15.00–18.00 Заседание 2

Ведущий В.А. Миловидов

Ауд. 273 (корпус 7)

В.И. Тюпа, *Москва, РГГУ*

Нарративность пограничных состояний в русской классической литературе

В.Л. Шуников, *Москва, РГГУ*

«Морфинг» нарративных структур в «стихах на карточках» Л. Рубинштейна

А. Молнар, *Венгрия, Дебрецен, Дебреценский университет*

Лицо как метафора дискурсивной трансформации в «Первой любви» Тургенева

Е.Ю. Козьмина, *Екатеринбург, УрФУ*

Нарративная структура и проблема жанра в «Рассказе отца Алексея» И.С. Тургенева

16.20–16.30 Кофе-пауза

А.Е. Агратин, *Москва, РГГУ, Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина*

«Агент» и «клиент» в чеховском нарративе: вызовы и угрозы институциональной коммуникации

О.В. Федупина, *Москва, РГГУ*

Кризис нарративной идентичности в романе О. Форш «Одеты камнем»

О.А. Гримова, *Краснодар, КубГУ*

Нарративизация абсурдного в романе А. Сальникова «Петровы в grippe и вокруг него»

Дискуссия

Секция
«Романская цивилизация:
менталитет, воплощенный в слове»

10.00–13.30 Заседание 1

Ведущая Я.А. Ушенина

Ауд. 228 (корпус 7)

Г.А. Степутенко, *Москва, РГГУ*

В Мадрид! В Мадрид! Проблемы современной испанской молодежи в романе Мануэля Идальго «Lo que el aire mueve»

Е.А. Полетаева, *Москва, РГГУ*

Жанр микрорассказа в современной испанской литературе

О.И. Шама, *Москва, РГГУ*

Французский культурный субстрат в романе канадской писательницы Анаис Барбо-Лавалетт «La femme qui fuit»

Ю.М. Анохина, *Москва, РГГУ*

«Politiquement correct» во французской языковой культуре: разрушение или созидание?

Н.А. Калугина, *Москва, РГГУ*

Кризис Запада в произведениях современных французских писателей

П. С. Казаринова, *Москва, РГГУ*

Мотив сна в испанской литературе

О. О. Смирнова, *Москва, РГГУ*

Образ смерти в пьесе Алехандро Касоны «Утренняя фея»

13.30–14.30 Обед

Ведущая Я.А. Ушенина

Ауд. 228 (корпус 7)

И.А. Мельникова, Москва, РГГУ

«Великий страх в горах»: швейцарские реалии в романе Ш.-Ф. Рамю»

Н. А. Куликов, Москва, РГГУ

Традиции итальянского сонета в испанской литературе

Л.Г. Хорева, Москва, РГГУ

Аккультурация текстов Л. Толстого, Ф. Достоевского, И. Тургенева в испаноязычных странах: к постановке проблемы

М.М. Анисимова, Москва, РГГУ

Образ Испании и Франции у П. Мериме и А. Перес-Реверте

Я.А. Ушенина, Москва, РГГУ

Познать себя через «иного»: российское общество XIX века в заметках французских путешественников

Ю.В. Ткаченко, Москва, РГГУ

История или литература? Особенности научного стиля в текстах французских историков-основоположников школы «Анналов»

А.В. Круглова, Москва, РГГУ

Литература на службе государства: строительство национальной идентичности в Коста-Рике в XIX веке

А.А. Жохова, Москва, РГГУ

Женщина и власть: Мария Медичи и Мария Стюарт в личных письмах

20 октября, суббота

Секция
«Нарратология»

11.00–13.30 Заседание 3

Ведущий В.И. Тюпа

Ауд. 157 (корпус 7)

Л.Д. Бугаева, *Санкт-Петербург, СПбГУ*
Пустой экран и неподвижное изображение
как нарративный прием

Е.В. Абрамовских, *Самара, СГСПУ*
Специфика нарративной организации анима-
ционного фильма Ж.-Ф. Лагиони «Картина»
(Франция, 2011): путешествие по множе-
ственным мирам

К.А. Воротынцева (*Москва, независимый
исследователь*)

Е.В. Маликов (*Москва, УКИТ МГУТУ*)
Балеты Ю.Н. Григоровича в нарратологи-
ческой перспективе

12.30–12.45 Кофе-пауза

Н.А. Муратова, *Новосибирск, НГПУ*
Драматизация нарратива (пьеса А.А. Голо-
виной «Александр Радищев»)

И. Монхбат, *Москва, РГГУ*
Событие и поступок в нарративной структу-
ре «Бориса Годунова»

20 октября, суббота

Н.Н. Кириленко, *Москва, независимый исследователь*

Еще раз о нарративной структуре романа
У. Фолкнера «Авессалом, Авессалом!»

Итоговая дискуссия

Секция

«Границы в эпоху стирания границ»

10.00–13.00

Заседание 1

Границы как вопрос
современной компаративной теории
и практики

Ведущая И.В. Ершова

Зал ученого совета

И.О. Шайтанов, *Москва, РГГУ, РАНХиГС*

Граница как вызов и локус продуктивного
диалога

И.В. Морозова, *Москва, РГГУ*

Феномен этнической границы в современной
литературе США

О.Ю. Панова, *Москва, МГУ*

«Going to the territory»: синдром расовой
границы как «родовая травма» афроамери-
канистики

О.Е. Осовский, *Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет*

Канон и время: «большое время» М.М. Бах-
тина как инструмент отбора имен и текстов

11.30–11.45

Кофе-пауза

11.45–15.45 Заседание 2

Мировая литература:
границы и их актуальность
для современного состояния дисциплины

Ведущие И.О. Шайтанов
 О.И. Половинкина

Зал ученого совета

И.В. Ершова, *Москва, РГГУ, РАНХиГС*
«Свои» и «чужие»: размытость границ в испанском героическом эпосе

Е.М. Луценко, *Москва, РГГУ, РАНХиГС*
Лекции А.В. Шлегеля о Шекспире: у истоков компаративного метода

Л.В. Егорова, *Вологодский государственный университет*
«Обесчещенная Лукреция» У. Шекспира как «самая католическая поэма»

13.15–13.45 Обед

Е.Е. Дмитриева, *Москва, РГГУ*
Как «надеть на палец» эпоху романтизма?

И.Н. Лагутина, *НИУ ВШЭ*
Fin de siècle в Германии между символизмом и натурализмом

О.И. Половинкина, *Москва, РГГУ*
Неоклассицизм в XX веке. Границы явления

20 октября, суббота

Е.Д. Гальцова, Москва, РГГУ

Экзистенциализм: границы/безграничность
понятия, границы/безграничность явления
во французской литературе

15.45–16.00 Кофе-пауза

16.00–17.00 Заседание 3

Круглый стол
«Современный учебник
истории мировой литературы:
каким его хотелось бы видеть?»

Ведущая О.И. Половинкина

Зал ученого совета

П.Ю. Рыбина, Москва, МГУ

Литературная киноадаптация: аудиовизу-
альное приложение к учебнику?

17.00–17.15 Кофе-пауза

17.15–18.00 Заседание 4

Молодежная секция

Ведущая И.В. Морозова

Зал ученого совета

И.О. Маркова, Москва, РГГУ

«Театр» в романе У. Годвина «Калед
Уильямс»: к проблеме восприятия границ
между подлинным и сценическим в конце
XVIII века

Е.А. Шевченко, *Москва, РГГУ*

Метафора в контексте разграничений поэзии/прозы (на примере Ч. Диккенса)

М.В. Маркова, *Москва, РГГУ*

«Принеси мне голову Прекрасного принца» и проблема границы жанров

Секция
«История и текстология
русской литературы»

10.30–14.00 Заседание 1

Ведущая Д.М. Магомедова

Ауд. 276 (корпус 7)

А.В. Каравашкин, *Москва, РГГУ*

Идеал протопопы Аввакума (оппозиция странствий и покоя)

М.Ю. Люстров, *Москва, РГГУ*

Голландия в изображении северных авторов XVII века

О.Ю. Довгий, *Москва, РГГУ / МГУ*

Бестиарные лики русских поэтов: князь П.А. Вяземский

Е.И. Самородницкая, *Москва, РАНХиГС*

Наседка или революционерка: как в России прочли Джордж Элиот

12.00–12.15 Кофе-пауза

М.М. Гельфонд, *Нижний Новгород, ГНИУ ВШЭ*
Творческая история поэмы Павла Антокольского «Сын» (по материалам семейного архива)

В.В. Савелов, *Москва, РГГУ*
Биография Ю.А. Сидорова: Опыт реконструкции

А.С. Аристова (Тинникова), *Москва, ИМЛИ*
«Петербургский текст» и «петербургский миф» русской литературы в историософских произведениях М.А. Волошина

О.А. Коростелев, *Москва, ИМЛИ*

Е.В. Кузнецова, *Москва, ИМЛИ*
Поэтические принципы Ивана Бунина и Александра Блока (на материале маргиналий И. Бунина на однотомнике А. Блока 1946 г.)

Дискуссия

14.00–15.00 Обед

15.00–18.00 Заседание 2

Ведущий М.Ю. Люстров

Ауд. 276 (корпус 7)

С.С. Бойко, *Москва, РГГУ*
Продолжение как эпический прием

Е.Ю. Кнорре, *Москва, ПСТГУ*
Вагнерианский сюжет в замысле романа о творчестве «Журавлиная родина» М. Пришвина

О.Ю. Казмирчук, *Москва, МПГУ*

Зимние насекомые у Мандельштама и Пастернака

Е.А. Семенова, *Москва, РГГУ*

Война на Донбассе: сборник очерков И.Е. Петровой. Проблемы анализа и понимания

А.А. Мухина, *Нижний Новгород, НИУ ВШЭ*

Христина Орлецова и Зоя Космодемьянская: трансформация советского мифа в драме и романе Бориса Пастернака

16.30–16.45 Кофе-пауза

Ю.В. Манн, *Москва, РГГУ*

Из воспоминаний об А.Д. Синявском

Н.Ю. Гвоздецкая, *Москва, РГГУ*

Библейский текст в русском художественном переводе древнеанглийской литературы

В.Б. Зусева-Озкан, *Москва, ИМЛИ*

«И поднимет щит девица...»: дева-воительница в ранней лирике А. Блока

Д.М. Магомедова, *Москва, РГГУ/ИМЛИ*

Границы имманентного анализа текста (вагнеровские мотивы в стихотворении А.А. Блока «Я вам поведал неземное...»)

Итоговая дискуссия

20 октября, суббота

Секция
«Феномен “поэтических бумов”:
поэтическое слово
и публичные пространства»

12.00–18.00 Заседание 1

Ведущая Е.И. Воробьева

Ауд. 615 (корпус 3)

Е.И. Воробьева (Вежлян), *Москва, РГГУ*

Поэт на сцене и его публика: к постановке
проблемы

А.А. Котомина, *Москва, Политехнический музей*
«Одно слово – Пушкин»: поэтические про-
изведения и практика публичных народных
чтений в 1870–1900-х гг. в России

А.В. Швец, *Москва, МГУ*

«Поэтический бум» кубофутуризма: ху-
дожественный салон как социальное про-
странство и источник новых форм вырази-
тельности

14.30–15.30 Обед

Г.В. Кузовкин, *Москва, Международный*
Мемориал

Маяковские чтения: следы поэтического
бума или поэзия как преступление?

20 октября, суббота

Д.С. Козлов, *Санкт-Петербург, НИЦ Мемориал*
До самиздата. Литературные объединения
ленинградских вузов 1950-х гг.

Р.Л. Красильников, *Вологда, ВолГУ*
Медиатизация поэзии в телепередаче
«Вслух»

Итоговая дискуссия

Для заметок